

শ্রী গিরামহাশয় ।

অধীঃ

বাল্মীকীভাষ্যে অষ্টাধারী পুস্তক ।

— — — — —

কবিরাজ কল্যাণচন্দ্র মহাশয় কর্তৃক সঙ্কলিত গৌড়ীয়

ভাষায় প্রতিভাবিত

ও

মণিরামবাটী নিবাসী

৮ হুন্দার চন্দ্র রায় মহাশয়ের

অনুমত্যমুসারে পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল ।

অত্র তৃতীয় সংস্করণের প্রকাশিকা তাঁহার শৌভী

শ্রীমতী প্রিয়ম্বদা দেবী ।

— — — — —

কলিকাতা

শ্রীমতী প্রিয়ম্বদা দেবী, — ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত ।

১৩১২ ।

সূচী পত্র ।

এই পুস্তকের মধ্যে মন্ত্যংশ শ্লোকগুলির নীচে রেখার চিহ্ন রহিল ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
গ্রহ প্রতিজ্ঞাপত্র ...	১	১
গ্রহাহুক্ৰমণিকা ...	৫	১

প্রথম অধ্যায় ।

ঋষিযুগ্ম প্রতি বায়ুরুক্তি ...	৯	১
নারদের প্রশ্ন ...	১০	১
গয় তপস্যা ...	১০	২৩
গয়া মাহাত্ম্য ...	১২	৬
গয়ারসীমা বর্ণণ ...	১৭	১৮
পিণ্ডদান সামগ্রী কথন ...	১৯	১
বৈতরণ্যাদির প্রশংসা ...	২২	১

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

গয়াসুরোৎপত্তি কথন ...	২৪	১
গয়াসুরের তপস্যায় ভীত দেবতাদিগের মন্ত্ৰণা ...	২৫	১৪
গয়াসুরের দেহ ভিক্ষার্থ ব্রহ্মাদির গমন ...	৩০	৬
গয়াসুরের শয়ন ও ব্রহ্মার যজ্ঞারম্ভে ব্রাহ্মণা- দির উৎপত্তি ...	৩২	১৪
মুপারোপণ ...	৩৪	১২
গয়শরীরোপরি ধর্মশিলা স্থাপন ...	৩৫	৫
গদাধরমূর্তি স্থাপন ...	৩৭	১৭
জনার্দনাদি দেবমূর্তি স্থাপন ...	৩৮	১
গয়াসুর প্রতিজ্ঞা ...	৪০	৭

প্রকরণ।	পৃষ্ঠা	পত্র
গরাক্ষেত্রের স্থান পরিমাণ ...	৪০	০ ১৫
গরানুরোহিত্রিগকে ব্রহ্মা কর্তৃক প্রদত্ত		
প্রাণাধি ও অভিধাপ ..	৪৩	

তৃতীয় অধ্যায়।

ধর্মব্রতের উপাখ্যান ...	৪৮	১ ৩/
ধর্মব্রতের প্রতি মরীচিক শাপ ...	৫৪	১ ৩
মরীচির প্রতি ধর্মব্রতের শাপ ...	৫৫	৪
ধর্মব্রতের প্রতি দেবতাদের বরদান ও ধর্ম- ব্রতের শিলাধি প্রতি ...	৬২	০ ২১

চতুর্থ অধ্যায়।

ধর্মশিলা সাহস্রা কথন ...	৬৪	২
রামতীর্থ কথন ...	৬৭	২২
রামতীর্থাবগাহন ও প্রণামমন্ত্র ...	{ ৬৮ ৬৯	{ ৪, ২০ ৬
নগতীর্থ কথন ...	৭০	২১
বমবলি, কাকবলি ও শ্ববলি প্রদানের মন্ত্র	৭১	১, ২, ১৬, ২১
প্রোতশিলা বর্ণন ...	৮০	৫
ভস্কটে জনার্দনের হস্তে পিণ্ডদান মুহিমা	৮৪	১৫
পিণ্ডদান ও ভূমি মন্ত্র ...	{ ৮৪ ৮৫	{ ২৩ ৪, ১০, ২৭, ২৩

পঞ্চম অধ্যায়।

ব্যক্তাব্যক্ত গদাধার মূর্তি কথন ...	৮৭	৪
গদানুরূপতি বিবরণ গদানুরোপাখ্যান ...	৮৭	১৭
হেতি বখোপাখ্যান ...	৯০	৯
ব্রহ্মাকর্তৃক গদাধরের ভূতি ...	৯৩	৯
গদাধারিক গদাধরাধিষ্ঠানে .	৯৫	২০

ପ୍ରକର	ପୃଷ୍ଠା	ପଦ୍ଧତି
ଗନ୍ଧାର ସହିତା ...	୨୭	୨୨
ଶିବକର୍ତ୍ତୃକ ଗନ୍ଧାରରେ ଉତ୍ତର ...	୨୮	

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଗନ୍ଧାର ସାଜା ବିଧି ...	୩୦୧	୫
ଗନ୍ଧାର ପ୍ରବେଶ ପୂର୍ବକ ଆକାଂକ୍ଷିତାନ କ୍ରମ ...	୩୦୨	୬
ଦେବଗଣ ଓ ମିତ୍ରଗଣେର ଆବାହନ ମନ୍ତ୍ର ...	{ ୩୦୫ ୩୦୬	୨୨ ୩, ୬
ମିତ୍ରବୋଢ଼ଣୀ ଆଜ୍ଞା ...	୩୦୭	୩୭
ଆବାହନ ମନ୍ତ୍ର ...	{ ୩୦୭ ୩୦୮	୨୩ ୩, ୫
ମିତ୍ରଦାନ ମନ୍ତ୍ର ...	{ ୩୦୮ ୩୦୯ ୩୧୦ ୩୧୧ ୩୧୨	୩୫ ୫, ୬, ୧୧, ୧୭, ୨୨ ୫, ୧୧, ୧୭, ୨୩ ୩, ୧୧, ୧୭, ୨୩ ୩, ୬, ୮, ୧୦, ୧୨, ୨୦
ସାତ୍ତ୍ୱବୋଢ଼ଣୀ ...	୩୧୩	୫
ମିତ୍ରଦାନ ମନ୍ତ୍ର ...	{ ୩୧୩ ୩୧୪ ୩୧୫ ୩୧୬ ୩୧୭	୮, ୧୫, ୨୦ ୩, ୭, ୧୩, ୧୯ ୩, ୧୧, ୧୭, ୨୨ ୫, ୧୧, ୧୭
ଗନ୍ଧାରାଦି ଦେବଗଣଙ୍କେ ନାମକରଣ ବିଧି ...	{ ୩୧୮ ୩୧୯	୨, ୩ ୩, ୬

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ମହାବୀର୍ଯ୍ୟେ ପ୍ରଥମ ଦିନ କୃତ୍ୟ ଉତ୍ତରମାନସେ ନାନ ବିଧି ...	୩୨୦	୧୫୩
ଏ ନାନ ମନ୍ତ୍ର ...	୩୨୧	୬
ହୃଦୟ ପ୍ରଣାମ ମନ୍ତ୍ର ...	୩୨୩	୧୫

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি.
স্মরণ মানসে মান মন্ত্র ...	১২১	১৩, ১৭
স্বর্গ্য প্রণাম মন্ত্র ...	১২৩	১
কল্প মান মন্ত্র ...	১২৪	১১
শিব প্রণাম মন্ত্র ...	১২৪	১২
গদাধর প্রণাম মন্ত্র ...	১২৫	৮
গয়াশির নিরূপণ ...	১২৫	২২
দ্বিতীয় দিন কৃত্য ধর্ম্যারণো গমন ...	১২৬	৪
মতঙ্গবাণীতে মান ...	১২৬	১২
মতঙ্গেশ্বর দেব প্রভৃতি ও লোকপালদিগকে		
সাক্ষীকরণ মন্ত্র ...	১২৬	১৭
অস্থখ প্রণাম মন্ত্র ...	১২৭	৪, ২, ১৩, ১৮
	১২৮	৩, ৭, ১৩
তৃতীয় দিন কৃত্য ব্রহ্মসরোবরে মান ও তাহার		
মন্ত্র ...	১২৯	১
ব্রহ্মাকে নমস্কার মন্ত্র ...	১২৯	১৭
ব্রহ্ম সরোবরসমীপস্থ আশ্রিতক সেচন মন্ত্র	১৩০	৪, ৯
বমবলি, শ্ববলি ও কাকবলি প্রদান মন্ত্র ...	১৩০	১৮
	১৩১	৩, ১১
চতুর্থ দিন কৃত্য ফল্গুতীর্থে মান ও গয়াশিরে		
বিষ্ণুপাদপদ্মে পিণ্ডদান ...	১৩১	১৭
গয়ানির্দেশ ...	১৩২	২
বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণের পাদপদ্মে পিণ্ড		
দান মহিমা ...	১৩৩	৭
পুরাতন ইতিহাস ...	১৩৫	১২
গয়াশিরসি পিণ্ডদান মহিমা ...	১৩৯	৪
পঞ্চম দিন কৃত্য দালোলে মান বিধি ও		
তৎ মান মন্ত্র ...	১৩৯	১৫, ২১
অকম্বলট মাহাত্ম্য ...	১৪০	১৮, ২২
বটপত্রশাখা গবানের প্রণাম মন্ত্র ...	১৪১	১৭, ২২
	১৪২	১

অষ্টম অধ্যায় ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পত্রি
গল্পযজ্ঞোপাখ্যান° ১৪২	১৩
গয়ালিদিগের চতুর্দশ গোত্র কথন ১৪৩	২৩
বিশিলরাজোপাখ্যান ১৪৪	১৩
তর্পণ মন্ত্র { ১৪৫ ১৪৬	২২ ৪
প্রেরাজোপাখ্যান ১৪৭	৬
সাবিত্রীতীর্থে সন্ধ্যাকরণ মাহাত্ম্য ১৪৯	২৪
বৈতরণী নদীতে গোদান মন্ত্র ১৫১	৫
মরীচির উপাখ্যান ১৫২	২৪
মথতীর্থ ও বশিষ্ঠতীর্থ কথন ১৫৭	৩, ১৭
ধেহুকারণ্য কথন ১৫৮	৩৬
ষড়্‌গয়া কথন ১৫৯	৪
গয়োপাখ্যান-পুস্তক-মাহাত্ম্য ও ফলশ্রুতি	১৫৯	১৫

প্রতিজ্ঞাপত্র ।

“ইষ্ট নিষ্ঠু গরিষ্ঠ ধর্মিষ্ঠ হিন্দু মহাহুতাব জনগণের সন্নিধানে মদীর নিবেদন
 যেতঃ । মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত হুতশৌনক সংবাদ সমন্বিত বায়ু পুরাণ,
 যাহা অষ্টাদশ মহাপুরাণ মধ্যে এক প্রধান পুরাণ রূপে গণ্য হয়, তদন্তর্গত
 বায়ুপ্রোক্ত গয়ামাহাত্ম্য, যদভিমতা গয়াশ্রাদ্ধাহুতান পদ্ধতি, মহা মহোপাধ্যায়
 শ্রীযুক্ত বাচস্পতিমিশ্র কর্তৃক বিরচিতা; এতদ্বংশে এতদগ্ৰন্থের স্বরূপার্থ
 ভাষা প্রবন্ধে প্রতিভাবিত না থাকা প্রযুক্ত সাধারণ লোকের গয়াধামের প্রকৃত
 মহিমা এবং তৎক্ষেত্রে কৃতশ্রাদ্ধের শোভন ফলের পরিগ্রহ হয় না । কেবল
 শাস্ত্র সিদ্ধ জন শ্রুতি বশতঃ দূর বিখ্যাসে নির্ভর করতঃ সকলেই গয়াধামে গিয়া
 শ্রাদ্ধাদি করিতে সমুৎসুক হন । কিন্তু তৎক্ষেত্রের যে কোন্ স্থানে কোন্
 কর্ম করিতে হয় তাহার কিছুমাত্র পরিদেবনা কুরিবার ক্ষমতা রাখেন না ।
 শুদ্ধ অন্ধের দ্বার গতাহুগতি করিয়া থাকেন ; অর্থাৎ মাগধীর পুরোহিতগণেরা
 যে স্থানে লইয়া যান সেই স্থানেই যাইতে হয়, যে রূপ মন্ত্র পাঠ করান তাহাই
 পাঠ করিতে হয়, বিহিতাবিহিত ও শুদ্ধাশুদ্ধের বিবরণ কিছুই পরিগ্রহ করা
 যায় না ।

তন্নিমিত্ত জেলা বর্ধমানান্তর্গত মণিরামবাটা নিবাসী পুরোহিত পুরায়ণ,
 ধার্মিকবর, ধর্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী, দেশহিতৈষী, মাত্ত, বদ্যাপ্রণয়, কারুণ্য,
 গুণশালী, সুধীর, গভীর বুদ্ধি, সুনির্মল, নীরোপম স্বভাবঃকরণ সম্পন্ন
 বিপ্লবজন পরিগ্রাহকরণ পটু, বটু, রক্ষণ, অসীমগুণ গরিম ভূবিভাবক
 ভূম্যধিপতি শ্রীল শ্রীযুক্তাবনচন্দ্র সিংহ রায় মহোদয় সমধিক দ্রুত সমন্বিত
 চিত্তে লোকের হিতসাধন প্রয়াসে অনেক আশ্রাসে গয়ামাহাত্ম্যাদি

এই সংগ্রহ করতঃ সকল গোড়ীয় সাধুভাবায় স্থললিত গদ্যচ্ছন্দে প্রতি-
 ভাবিত করিতে, অহুমতি করেন । তদাজ্ঞানুসারে ত্রীমূক উমাচরণ
 সেনগুপ্ত কবিরাজের সহায়তায় অস্বাৎ কর্তৃক বহুকোবিদ সম্রাট
 পরামাহাঙ্গ্যানুধারিত ভাবা পুস্তিকা বিরচিতা হইয়াছে । প্রত্যাশা করি যে
 এতৎ পুস্তকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে সাধু, সদাশয় ও সদ্ধয় ধার্মিকবর্ণে
 নিরতিশয় আনন্দ পাথোবি সলিলে অবগ্ৰহই নিমজ্জমান হইবেন ? পিত্তাদি
 ঋণত্রয় পরিমোচক পরম পুরুষার্থ সাধনোপায়ীভূত সর্বতীর্থোত্তম গরাতীর্থ,
 বাহ্যক পিতৃ তীর্থ বলিয়া সকলেই নমস্কার করেন ; তৎক্ষেত্রোচিত
 কর্তব্য কর্ম, ও তৎস্থান ক্রমবিধি নিয়মাদি এবং তৎ তৎফলাদি নিয়োগ
 বিবরক পরিজ্ঞানে পরাধুখতাচারী হওয়া অতিশয় দুর্ভাগ্যের কার্য বলিতে
 হয় । কিন্তু কালক্রমে তাহাই ঘটিয়া উঠিয়াছে ; যে হেতু এতদেশজাত
 ধরণী বিবুধ বুধগণেরা তদুৎসাহ সর্জন্যার্থ সাধারণ জন প্রতি বিশেষ উপদেশ
 করেন না । তাহারও কারণ এই উপলব্ধি হয়, যে তৎ তৎশাস্ত্রের অগ্রাণ্ডি
 নিবন্ধন বা শাস্ত্রাদি সহজে অলুপতা অথবা নিরর্থ পরিশ্রম জ্ঞানে পরাধুখতাচরণ
 করিয়া থাকেন । কিন্তু ইহাও অতিশয় অহুচিত ; যে হেতু এতদেশজাত
 অধ্যাধ্যক্ষারলম্বিপ্রবরাবর জাতি সামান্তে জ্ঞী পুরুষাদি সকলেরই প্রায় এতৎ
 পরা ক্ষেত্রোচিত কর্তব্য কর্মের প্রতি বিশেষ যত্ন আছে ; এবং তদ্বাহাঙ্গ্য শ্রবণ
 সম্বন্ধিত তীর্থ কর্তব্যতার পরিজ্ঞানে সম্পূর্ণরূপ আগ্রহতাও আছে ; এমনত
 স্থলে তদুপযোগিগ্রন্থাদির প্রচার বাহ্যিক রাধা অতি আবশ্যিক । এক্ষণে উপদেশ
 বৈশিষ্ট্য বা সঙ্গুপদেশের অভাবে জনসকলের সম্যকরূপ অভিলାষের পরিপূর্তি
 হইতেছে না ।

বস্তুতঃ, অসীম তীর্থ বাহাঙ্গ্য শ্রবণ, পরে তীর্থ কর্তব্যতার পরিজ্ঞান,
 এতদুভয়ের অভাবে তীর্থ নিষ্পাদ্য কর্মের অঙ্গ বৈলক্ষ্যাদি দোষ জন্মিতে
 পারে ; এবং সেই জনিত দোষে ফলগত ভারতমাদি ও বৈকল্যের বিস্তার

সম্ভাবনা ; বিশেষতঃ তীর্থ গমন প্রতি প্রবৃত্তিও অসম্ভাবিতা হয় । এতজ্ঞান্য পুরোক্ত ভূম্যধিকারিবরের অনুমতি ক্রমে অস্বং কর্তৃক এই মোক্ষোপ-
যোগিনী, পরমার্থকরী পুস্তিকা প্রকল্পিতা হয় । এক্ষণে উক্ত মহাহুতা,
ভূম্যধিপতিঃ আনুকূল্যে মুদ্রাঙ্কিতা হইয়া জনোপকারার্থে তৎকর্তৃক বিতরিতা
হইবেক ।

অনন্তর সুধীগণ সন্নিধানে এই প্রার্থনা করি যে-এই লঘুবিদ্য ব্যক্তি কর্তৃক
গুঢ়তাব সমন্বিত সংস্কৃত শাস্ত্রানুবাদ পরিশুদ্ধরূপে সম্পন্ন হওয়া হৃদয় পরাহত ;
শুদ্ধ কর সিদ্ধানে গমুদ্র শোষণ ন্যায় অথবা বামনের চুল্ল প্রহণবৎ আশামাত্র ।
অযোগ্য ফললোভাক্ষুণ্ণচিত্ততা প্রযুক্ত উপহাসের পাত্রভূত হওয়াই সার
হইয়াছে । সুতরাং বৃথগণ সন্নিধানে সাতিশয় বিনয়ে এই নিবেদন যে
এতদগ্রহে প্রণালীগত বা অলঙ্কার গত কি ভাবগত বৈলক্ষণ্যাদি, অথবা
অনবিত শব্দ বিন্যাসাদি অন্য রচনার কোন দোষোদ্ভাবিত হইয়া থাকে,
তবে সাধুগণ তাহার প্রতি কটাক্ষপাত না করিয়া অস্বত্বসাহঁ সংবর্দ্ধনার্থে
শূৰ্পবৎ দোষবর্জন পুরঃসর গুণগ্রহণ করিলেই যৎপরোনাস্তি চরিতার্থতা লাভ
করিব । অলমতি বিস্তরেণ ।

শ্রীনন্দবল্লভার শৰ্ম্মা ।

অথ গ্রন্থানুক্রমণিকা

অণ্ডাকার গন্ধ ও গময়ী জঙ্ঘাদি সপ্তদ্বীপবতী ধরণীর, অন্যান্য দ্বীপ হইতে জঙ্ঘদ্বীপ অতিশ্রেষ্ঠ, তদুপরি ভারতাদি নববর্ষের মধ্যে ভারতবর্ষ সর্ব পুণ্যশ্রম অতি পবিত্রস্থান, হিমালয়াদি পুণ্য পর্বতগণে, গঙ্গাদি পুণ্যানদী নিকরে, নৈমিষাদি পুণ্যাশ্রম বন সমূহে পরিবৃত, এবং অযোধ্যা, মথুরা, মায়া, কাশী, কাঞ্চী, অবন্তী এবং দ্বারাবতীত্যাди সপ্তমোক্ষপ্রদপুরী সমন্বিত; অপর কুরুক্ষেত্র, গয়া, পুরুর, প্রভাস, কেদার, চন্দ্রশিখর, কোণার্ক, গোকার্ণ, সেতুবন্ধ, একান্তকানুস ও ত্রীবন্দাবনাদি পুণ্যস্থান নিচয় নিচিত ক্ষেত্র মধ্যে গয়াক্ষেত্র যেমন পিতৃকামী জীবের উপকারক ক্ষেত্র, ধরণীতলে এমন ক্ষেত্র আর নাই। 'যে হেতু অজ্ঞান তীর্থক্ষেত্র কেবল আপনার পরিভ্রাণার্থ, কিন্তু গয়াক্ষেত্র জীব সকলকে পিতৃগণের সহিত পরিভ্রাণ করেন। যাহারা সুপুণ্যদ ভারতভূমে জন্ম গ্রহণ করিয়া গয়াধামে গমন না করে, তাহাদিগের সর্ব রোগাকর মলবাহী এই নম্বর শরীর ধারণে জীবিত থাকা নিরর্থক, কেবল অমেধ্য মূত্র পুরীষ পূরিত কলেবরের বৃথা ভারবহন করাই সার হয়। 'গয়াক্ষেত্রে শ্রদ্ধা না করিয়া অস্ত্র উপায় দ্বারা পিতৃলোকের উদ্ধার করিতে যে বাসনা করা সে কেবল সর্বতীর্থময়ী গঙ্গাতীরে কুপথনন করিয়া পুণ্য সঞ্চয় করণে প্রায় হয়। যে সকল চক্ষুমান ব্যক্তি ক্ষেত্ররাজ গয়াধামকে ও তত্রস্থ তীর্থ নিবহকে দর্শন না করে, তাহাদিগের সে চক্ষুকে চক্ষু বলাই সঙ্গত হয় না, এবং ময়ূরপুচ্ছ চিত্রিত চন্দ্রিকার ত্রায় বলিতে কে অপেক্ষা করে? যাহারা পিতৃদেহ হইয়া গয়াক্ষেত্রে গমন না করে, তাহাদিগের চরণের সহিত অরণ্যজ বৃক্ষগণের আর বিশেষ কি? সবশ করদ্বয় ধারণ করিয়া যাহারা পিতৃ উদ্দেশে গয়াক্ষেত্রে পিণ্ড নিপাতন না করে, তাহাদিগের বৃথা জন্ম, বৃথা জীবন, সেই দিক্ জীবিত দিগের কর, অন্তকর, শুভকরের অন্তর অপবিত্র কর, শুদ্ধ শব করন্যায় অশিব কর হয়।

অতএব তীর্থরাজ গয়াধামের মাহাত্ম্য বর্ণন সমন্বিত অষ্টাধ্যায়ী গ্রন্থ, যাহা বায়ু পুরাণোদিত স্তত শৌনক ও সনৎকুমার নারদ সংবাদে উক্ত হইয়াছে; তাহার প্রথমাদ্যায়ে যজ্ঞসাধন জন্ত গয়াসুরের দেহ ভিক্ষার্থ ব্রহ্মার মন্ত্রণা এবং গয়াশিরে পিণ্ডদানের মাহাত্ম্যাবর্ণন, ও গয়াসুরের মন্তকোপরি গয়াধামের সীমানুকীৰ্ত্তন, ও পিণ্ডদানোপযোগিসামগ্রী কথন। গদাধর এবং ঋক্‌তীর্থাদির মহিমা ও অক্ষয়বটাদি সমস্ত তীর্থাবর্ণিত আছে।

দ্বিতীয়াধ্যায়ে। গয়াসুরোৎপত্তি ও তত্তপস্রাদি কথন; ব্রহ্মা কর্তৃক তৎশরীর ভিক্ষা ও গয়াসুরের বর প্রার্থনা; ব্রহ্মাদিদেব দ্বারা গয়াসুরের সুপুণ্য বর প্রাপ্তি; গয়াক্ষেত্রে বিষ্ণুর আগমন; ব্রহ্মার যজ্ঞারম্ভ, ও গয়াসুরের নিশ্চলার্থ দেবগণের আগমন; এবং গয়াশিরোপরি ধর্মশিলা সংস্থাপন; গয়াধামে সর্ব তীর্থসুগমন; গয়াশিরোপরি বিষ্ণুদি দেবতাদিগের পাদাঙ্ক সংস্থাপন; এবং অনেক গিরি কূটাদিদ্বারা গয়াশরীরের নিশ্চলতা সাধন ও তৎ কারণাবর্ণন।

তৃতীয়াধ্যায়ে। ধর্মব্রতের উপাখ্যান, তৎপতি ব্রহ্মাপুত্র মরীচি, তৎশাপে ধর্মব্রতের অগ্নিকুণ্ডে প্রবেশ, তাহার তপস্রা ও তৎপ্রতি পরিতুষ্ট হইয়া ব্রহ্মাদিদেবগণে বর প্রদান করেন, এবং তৎশরীরের শিলাস্ব প্রাপ্তি বর্ণন।

চতুর্থাধ্যায়ে। বিস্তরশঃ ধর্মশিলার মহিমাভবর্ণন প্রসঙ্গে গয়াক্ষেত্রে সর্ব দেবদেবী ও সমস্ত তীর্থাদি পুণ্যস্থান সকলের সমাগম; এবং ধর্মশিলার ও গয়াসুরের সুও পৃষ্ঠাদিতে বিশেষ বিশেষ পুণ্য স্থানাদির উৎপত্তি কথন ভরতাশ্রমাদি তীর্থে জ্ঞান পিণ্ডানাদি করণাদেশ; রাম গয়াবর্ণন; শ্রাম শরল কুকুরোপাখ্যান; অগস্ত্যতীর্থ; বটেশ্বরোপাখ্যান; গুপ্তেশ্বর, বিষ্ণেশ্বর, অরবিন্দাদি ও প্রেতশিলাদির মহিমা কথন; বিষ্ণুপাদ ও ক্রৌঞ্চপাদাদি সমস্ত পাদাঙ্ক বর্ণন; এবং কৃষ্ণবেণী, চর্ম্মণ্ডলী, ব্রহ্মযোনি প্রভৃতি তীর্থ মহিমাভবর্ণন; সর্বতীর্থে পিণ্ডদান ও তত্তপস্র নমস্কারাদি করণাদেশ।

পঞ্চমাধ্যায়ে। আদি গদাধর মহিমাভবর্ণনে গদার উৎপত্তি কথন; তৎপ্রসঙ্গে হেতিব্রাহ্মসের সহিত ভগবানের সংগ্রামাদি বর্ণন; গয়াক্ষেত্রে গদাধরের নিত্যার্থিষ্ঠান এবং গদাধর দর্শনে ফলাদি কথন; ব্যক্তাব্যক্ত রূপে দেবাদির অবস্থিতি বর্ণন।

ষষ্ঠাধ্যায়ে । গয়াধাম যাত্রার পূর্নক্রিয়ানুষ্ঠান করণীয় বিধি কথন ।
গয়া প্রবেশানন্তর কর্তব্য কর্মাদি ও স্থান তর্পণ শ্রাদ্ধাদি করণ বিধি ; এবং
গয়া শ্রাদ্ধাধিকারীর বর্ণন ও ক্রিয়ানুষ্ঠানীয়বীতাক্ত পদ্ধতি কথন ; পিতৃ
ষোড়শী ও মাতৃ ষোড়শী শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করণের বিধি ; অপর গদাধরাদি
দেবগণকে কৃতশ্রাদ্ধের সাক্ষীকরণ প্রকার বর্ণন ; শ্রাদ্ধানন্তর তর্পণাদি করণা-
দেশ ।

সপ্তমাধ্যায়ে । গয়াহ উত্তর মানসাদি তীর্থে স্থানে তর্পণাদি করণাজ্ঞা ও
কল্পতীর্থে স্নান ও তর্পণের মহিমা ; এবং গয়াশিরের বিশেষ নিকপণ ;
অক্ষয়বটে প্রণামাদি কথন ; একাহাদি পঞ্চ সংখ্যক দিনকৃত কথন ; বিষ্ণু
পাদ্পদ্মাদিতে পিণ্ডদান মহিমানুবর্ণনে পুণ্যতমীয় হিত্বাস কথন । অনন্তর
অক্ষয়বটে শ্রাদ্ধ ও বটপত্র শায়ী ভগবানেব স্তুতি বন্দনাদিবি অনুষ্ঠানাদেশ ।

অষ্টমাধ্যায়ে । গয়া যজ্ঞোপাখ্যান ; এবং ভগবানের প্রসন্নতায় গয়াব
সর্বপূজ্যতা প্রাপ্তি ও গয়রাজার অক্ষয় সর্গ গল্প ; অত্রান্তরে ঐগিজোপাখ্যান ;
এবং গয়াধামস্ত তীর্থনিকরে স্নান তর্পণেব ফলানুবর্ণন ; অপিচ মরীচি ঋষির
বিশেষরূপ উপাখ্যান ; গয়াহ শিব শিবাদির পূজা বন্দন প্রণামাদির অবশ্য
কর্তব্যোক্তাদেশ ; বড়গয়া কথন ; এবং গয়ামাহাত্ম্য পঠন পাঠন শ্রবণ
শ্রবণ ফলাধিক্যাদি বর্ণন ; গৃহস্থিত গয়ামাহাত্ম্য পুস্তকের মহিমা বর্ণনাদি
অর্থাৎ ঋণত্রয় পরিমোচন কারণ যে রূপ গয়া তীর্থ আদরণীয়, সেইরূপ
তদ্রহিমাখ্যান সূচক পুস্তকও আদরণীয় হয় । • যে হেতু এতৎ প্রস্থান্যানেও
তদ্রূপ ফললাভ হইয়া থাকে ; ইহাই সর্ব ঋষিদিগের বচন সত্যতা উপক্রমণিকা
সমাপ্তা ।

নম ঋষিভ্যঃ । নম সন্ন ঋষিভ্যঃ । নম পবন ঋষিভ্যঃ ।

শ্রীশ্রীগয়ামাহাত্ম্য ।

ঋষিভূষ্ট প্রতি বায়ুরুক্তি

বায়ুরুবাচ ।

অতউদ্ধং প্রবক্ষ্যামি গয়ামাহাত্ম্য মুত্তমং ।

যচ্ছ ত্বা সৰ্বপাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১ ॥

জগৎপ্রাণ সমীরণের ঋষিগণের প্রতি কহিতেছেন। অতঃপর আমি সর্বোত্তম গয়াক্ষেত্রের মাহাত্ম্য বলিতেছি শ্রবণ কর, যন্মাহাত্ম্য শ্রবণে নিঃসংশয় সর্ব শ্বেকার পাতকে লোক সকল পরিস্কৃত হয় ॥ ১ ॥

এই বায়ুপ্রোক্ত গয়ামাহাত্ম্য মহাযোগী সনৎকুমার পূর্বে নারদাদি ঋষিবৃন্দকে কহিয়াছিলেন। সনৎকুমার নারদ সংবাদে গয়ামাহাত্ম্য সূচক উপাদেয়প্রস্তাব নৈমিষীয় বহুচ্চ ঋষিগণকে পুরাণবক্তা • লোমহর্ষণপুত্র সূতগোস্বামী বিস্তার করিয়া কহিতেছেন।

শ্রীসূতউবাচ ।

সনৎকাদৈ্য মহাভাগৈ দেবর্ষিঃ সহনারদঃ ।

সনৎকুমারং পপ্রচ্ছ প্রণম্যবিদিশূরকং ॥ ২ ॥

হে ঋষয়ঃ ! একদা ব্রহ্মপুত্র দেবর্ষি নারদ সনৎকাদি মহাভাগ ঋষি বৃন্দের সহিত ভগবান সনৎকুমারশ্রমে উপস্থিত হইয়া যথাবিধি প্রণাম পূরঃসর যোগীবর ব্রহ্মপুত্র সনৎকুমারকে এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন ॥ ২ ॥

নারদ উবাচ ।

সনৎকুমার মেক্রহি-নীর্থং তীর্থোত্তমে স্তমং ।

তারকং সৰ্গভূতানাং পঠতাং শৃণুতাং তথা ॥ ৩ ॥

দেবর্ষি নারদ কহিতেছেন । হে সনৎকুমার ! এইত্রিলোকে সকল উৎকৃষ্ট তীর্থ হইতে সৰ্গভূত নিস্তারক কোন তীর্থ উৎকৃষ্টতম; ধন্যমাহাত্ম্য শ্রবণ পঠনে সৰ্গ জীবের নিস্তারক বিষ্ণুর পরম পদে অধিগমন হয় ॥ ৩ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

বক্ষ্যে তীর্থবরং পুণ্যং শ্রাদ্ধাদৌ সৰ্গতারকং ।

গয়াতীর্থং সৰ্গদেগে তীর্থৈভ্যোহপ্যধিকং শৃণু ॥ ৪ ॥

নারদের এট প্রশ্ন শ্রবণানন্তর যোগীবর সনৎকুমার কহিতেছেন । বৎস ! স্বর্গ মর্ত্য পাতালাদি লোকত্রয় মধ্যে সর্বদেশস্থিত সকল তীর্থ হইতে অতিশ্রেষ্ঠ, পবিত্র হইতে পবিত্রতম ববিষ্টক্ষেত্র গয়া নামে তীর্থরাজ; তদপেক্ষা কোন তীর্থই অধিকতর নহে, যেখানে শ্রাদ্ধাদি করিলে জীবের পরিভ্রাণ হয়; অতএব সৰ্বলোক তারক সেই গয়াতীর্থের মহিমা বলিতেছি তোমরা সকলে সাবধানমনা হইয়া শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥

আভাস দ্বারা পূৰ্ণ কল্পাসুরের পুরা বিবরণ সংক্ষেপে লিখিতেছি । তারক নামে এক উদ্ধত মহাসুর ছিল, সেই তারকাসুর শিবনন্দন কান্তিকেশরী ব্রহ্ম নিহত হয়; ঐ তারকের ধন্যমালী, কমলাক্ষ্য ও ত্রিপুর নামে তিন পুত্র, ধন্যমালীর পুত্র শুভ্র, নিশুভ্র, কমলাক্ষ্যের পুত্র সুদোপসুহ, ত্রিপুরাসুরের পুত্র গয়াসুব । সেই গয়াসুব বিয়বিবিক্ত হইয়া এক কল্পমানে তপোধৰ্ম্মে লগ্ন হয়; তদ্বিবরণ বিস্তার কবিতা সনৎকুমার নারদকে কহিতেছেন, এই অবধি প্রকৃত গ্রন্থারম্ভ হইল । যথা—

গয়াসুর শুপস্তুপৈ ব্রহ্মণা ক্রতবেহর্ষিতঃ ।

প্রাপ্তস্য তস্য শিরসি শিলাং ধর্ম্মহুধাবয়ৎ ॥ ৫ ॥

পূর্বকল্পে গয় নামা অসুর স্তদুত তপস্যা কয়েন, সেই অত্যাশ্রুতপঃ প্রভাবে সে আসুর স্বভাব পরিত্যাগ পূর্বক দেব প্রসাদে পবিত্র দেহ প্রাপ্ত হয়,

ঐ পবিত্র দেহ প্রাপ্ত গয়াম্বর, ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া যজ্ঞ সাধন জন্ত ব্রহ্মাকে আশ্রয় দেহ প্রদান করেন; অনন্তর ধর্ম তাহার মন্তকোপরি এক বৃহৎশিলা সংস্থাপন করিয়া ছিলেন ॥ ৫ ॥

তত্র ব্রহ্মাকিরোদ্যাগং স্থিতশ্চাদি গদাধরঃ ।

ফল্গুতীর্থাদিরূপেণ নিশ্চলার্থমহর্নিশং ॥ ৬ ॥

সেই গয়াম্বরের মন্তকোপরি শিলাতে ব্রহ্মা স্থায় স্থিত হইয়া যজ্ঞ কর্ম সম্পন্ন করেন। আর দৈব বরোন্মত্ত সেই গয়াম্বর পুনর্গাত্রোথান করতঃ পাছে জগতের অনিষ্ট করে, এতদাশঙ্কানুসারে আদি দেব নারায়ণও গদাধর রূপে ঐ শিলাতে নিত্য অধিষ্ঠান করিয়া থাকিলেন; এবং তাহাকে নিশ্চল করিয়া রাখিবার নিমিত্ত অপর ফল্গুতীর্থ রূপেও সেই নারায়ণ নিরন্তর শিলোপরি অবস্থান করিলেন ॥ ৬ ॥

গয়াম্বরস্য বিপ্রেক্ষ্য ব্রহ্মাদৈ্য দৈববৈতঃসহ ।

কৃতযজ্ঞো দদৌব্রহ্মা ব্রাহ্মণেভ্যো গৃহাদিকং ॥ ৭ ॥

হে বিপ্রেক্ষ! দেবগণের সহিত গয়াম্বরের শিরোপরি কৃতযজ্ঞ হইয়া ব্রহ্মা যজ্ঞাহত ব্রাহ্মণগণকে সেই ধর্মশিলাতে বাস করিবার নিমিত্ত গৃহাদি প্রদান করেন ॥ ৭ ॥

তাৎপর্য্য । যখন ব্রহ্মা যজ্ঞারম্ভ করেন তৎকালে কুশকাশাদিতে কয়েকটি ব্রাহ্মণকে নির্মাণ করিয়াছিলেন; সেই কুশকল্পিত ব্রাহ্মণেরা মূর্তিমান হইয়া যজ্ঞে অধিষ্ঠিত হন; ব্রহ্মা ঐ সকল ব্রাহ্মণকে বিবিধোপকরণ দ্বারা অর্চনা করতঃ গঙ্গাশিরে ধর্মশিলাতে বাস করান; এক্ষণে তাহাদিগের বংশেরাই গয়ালী ব্রাহ্মণ রূপে গয়াতে বিখ্যাত আছেন। ফলিতার্থ তাহারা ব্রহ্মপুত্র নহেন, শুদ্ধ ব্রহ্মার্চিত জন্য অদ্যাপিও ব্রাহ্মণাদি সকলের পূজা গ্রহণ করিয়া থাকেন ।

শ্বেতকল্মেভু বারাহে গয়োয়াগ মকারয়ৎ ।

গয়নাম্না গয়াখ্যাতা ক্ষেত্রং ব্রহ্মাভিকাজ্জিতং ॥ ৮ ॥

গয়ালু বন্ধাকে আত্ম শরীর প্রদান পূর্বক যে ক্ষেত্রে যজ্ঞ করাইয়াছিলেন এই ষ্ঠেতবরাহ কল্পের পূর্বে গয়রাজ্যও ঐ ক্ষেত্রে যজ্ঞ করেন ; একারণ গয়নামানুসারে এবং গয়ালুপ্রাধিক্তিত স্থানকে গয়াক্ষেত্র বহিয়া সকলে বিখ্যাত করিয়াছেন । গয়াক্ষেত্র অতিপবিত্র স্থান, সেইজন্ত উহা জগৎপিতা প্রজাপতি ব্রহ্মরও সর্বতোভাবে প্রার্থনীয় হইয়াছেন ॥ ৮ ॥

কাজ্জন্তিপিওঁরঃ পুত্রান্নরকাস্তয়ভীরবঃ ।

গয়াংযাস্যতি যঃপুত্রঃ সনাত্নাতা ভবিষ্যতি ॥ ৯ ॥

নবক ভয়ে ভীত পিতৃগণেরা বহু পুত্রের প্রার্থনা করিয়া থাকেন ; কেননা তন্মধ্যে কোন এক পুত্র যদি গয়াতে গমন কবে, তবে সেই পুত্রই আমাদের নরকার্ণব হইতে পরিত্রাণের কারণ হইবে ॥ ৯ ॥

গয়াপ্রাপ্তং স্মৃতংদৃষ্ট্ৰ। পিতৃণা মুৎসবোভবেৎ ।

পশ্চ্যামপি জলংস্পৃষ্ট্ৰ। সৌম্মভ্যং কিং নদাস্যতি ॥ ১০ ॥

গয়াধামে পুত্রকে উপস্থিত দেখিয়া পিতৃলোকদিগের মর্জা উৎসব হয় ; অর্থাৎ তাঁহারা পরমাত্মাদিত হন । কেননা পিতৃগণেরা সর্বদাই মানস করেন, যে পুত্রেরা গয়াধামে গিয়া যদিও পাদদ্বয় দ্বারা সেই তীর্থ জলকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে আমাদের গন্তক কি না দেওয়া হইবে ? অর্থাৎ এমন পিতৃ-ত্যাগের গৌরব যে সেই পুত্রগণ জ্ঞান তর্পণাদি করিলেই পিতৃলোকের উদ্ধার কার্য সম্পন্ন হয় । অতএব তীর্থ প্রাপ্তি মাত্র জ্ঞান তর্পণাদি অবশ্য কর্তব্য ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১০ ॥

গয়াং গচ্ছান্ন দাতা যঃ পিতরোন্তেন পুত্রিণঃ ।

পশ্চত্নয় নিবাসীচ পুনাত্যা সপ্তমংকুলং ॥ ১১ ॥

যে পুত্র গয়াধামে গমন করত পিতৃলোকের উদ্দেশে অন্নদান করে, তাঁহার পিতৃলোকেরা পুত্রবান রূপে প্রতিষ্ঠিত হন ; নচেৎ বহুপুত্র সত্ত্বেও তাঁহাদিগকে অপুত্রক কহিতে হয় । যে ব্যক্তি গয়াক্ষেত্রে গমন করতঃ যদি তথায় পশ্চত্নয় বাস করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার পিতৃ ও মাতৃ

পক্ষীয় সপ্তম কুলপণ্যন্ত পুত্রিত্ব হই অর্থাৎ পক্ষীয় নিবাসী ব্যক্তি পিতৃপক্ষে পুত্র ও মাতামহ পক্ষে সপ্তম পুরুষকে উদ্ধার করেন ॥ ১১ ॥

নচেৎ পঞ্চাদশাহংবা সপ্তবাত্রং ত্রিবাত্রকং ।

মহাকল্পকৃতং পাপং গয়াং প্রাপ্য বিনশ্যতি ॥ ১২ ॥

যদি ত্রিপক্ষ বাসে অক্ষম হন, তবে এক পক্ষও বাস করিবেন, তদশক্রে এক সপ্তাহ, তদশক্রে ত্রিবাত্র বাস করিলেও গয়া প্রাপ্ত ব্যক্তির মহাকল্পকৃত পাপ সকল বিনষ্ট হয় ॥ ১২ ॥

পিণ্ডদ্বাদশ পিত্রাদে রাত্ননোহপি তিলৈবিনা ।

ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং শ্বেয়ং গুরুদ্বন্দ্বনাগমঃ ।

পাপং তৎ সঙ্গজং সর্গং গয়াশ্রাদ্ধাঙ্গিনশ্যতি ॥ ১৩ ॥

গয়াকেত্রে পিত্রাদির পিণ্ডদান করনানন্তর তিল বর্জিত আপনার পিণ্ড প্রদান করিলে, গয়া শ্রাদ্ধাঙ্গীন ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, শ্বেয়, গুরুদ্বন্দ্বনাগমনাদি জনিত মহাপাতক, এবং তৎসংসর্গজাত পাতকাদি সকল আশু বিনষ্ট হয় ॥ ১৩ ॥

আত্মজোহপন্যজোবাপি গয়াভূমৌ যদাতদা ।

যাযন্না পাতয়েৎপিণ্ডং তন্ময়েৎ ব্রহ্মশাস্ত্রতং ॥ ১৪ ॥

আপনার ঔরসজাত পুত্র বা অন্য দ্বাদশ প্রকার পুত্রের মধ্যে যে কোন পুত্র, যদি গয়া ভূমিতে গমন করতঃ কাহারও নামে পিণ্ড প্রদান করে, তাহা হইলে এই পিণ্ডদান ফলে, সেই ব্যক্তির তৎক্ষণাৎ নিতাশাস্ত্রত তদ্বিক্রম পরম পদ প্রাপ্তি করায় ॥ ১৪ ॥

নামগোত্র সমুচ্চার্য পিণ্ড পাতন মীক্ষতে ।

যেন কেনাপি কস্মৈচিৎ সযাতি পরমাংগতিং ॥ ১৫ ॥

ঐ গয়াকেত্রে সম্বন্ধাপেক্ষা করিবার প্রয়োজনাভাব, কারণ গয়াধাম কেবল পিণ্ড পাতনের প্রতিই দৃষ্টি করিয়া থাকেন অধিকারী বিবেচনা করেন না ; অর্থাৎ যে কোন ব্যক্তি যে কোন ব্যক্তির নাম ও গোত্র উচ্চারণ

পূর্বক পিণ্ডদান করিলেই তাহার পরমাগতি লাভ হয় ; অর্থাৎ তদ্বিক্তর পরমপদে তাহার গমন হয় ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানং গয়াশ্রাদ্ধং গোগৃহেমরণং তথা ।

বাসঃপুংসাং কুরুক্ষেত্রে মুক্তিরেষা চতুর্কিধা ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মজ্ঞান, গয়া শ্রাদ্ধ, গোশালাতে প্রাণ পরিত্যাগ করণ, এবং কুরুক্ষেত্রে অবস্থিতি করণ, জীবের মুক্তির পক্ষে এই কারণ চতুষ্টয় নির্ণীত আছে ॥ ১৬ ॥

ইহার তাৎপর্য্য। গোশালায় প্রাণ ত্যাগ করণ সামান্য গোগৃহ নহে ইহাতে গোশালা উপলক্ষণ মাত্র, ফলতঃ ব্রহ্মভূমে মরণ, আর কুরুক্ষেত্রে বাসান্তর যুত্বে "সাক্ষাৎ মোক্ষপ্রদ হয় ; বস্তুতঃ মরণ অতি কঠিন তাহার ঘটনা ইচ্ছামত হইতে পারে না। বেদান্তাদি শাস্ত্র সিদ্ধ শমদমাদি সাধন সম্পন্ন যে ব্রহ্মমাত্তত্ত্বজ্ঞান, সেই জ্ঞানকেই ব্রহ্মজ্ঞান বলেন, ঐ ব্রহ্মজ্ঞানই মোক্ষ প্রতিপাদক হয়। কিন্তু তদপেক্ষা সুলভ সাধ্য গয়াশ্রাদ্ধকে আশু মুক্তির কারণ বলিয়া মান্ত করিতে হইবে ; অতএব গয়াক্ষেত্রে পিতৃ শ্রাদ্ধ করা জীবের অবশ্য কর্তব্য। যথা—

ব্রহ্মজ্ঞানেন কিং সাধ্যং গোগৃহেমরণেন কিং ।

বাসেন কিং কুরুক্ষেত্রে যদি পুত্রোগয়াংব্রজেৎ ॥ ১৭ ॥

যদি ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্তবান ব্যক্তির পুত্র গয়াতে গিয়া পিণ্ডদান করে, তবে তাহার মুক্তির উপায়ীভূত ব্রহ্মজ্ঞানের আর প্রয়োজন কি? গোগৃহে মরণেরই বা আবশ্যক কি? অথবা কুরুক্ষেত্রে বাসেরই বা বিশেষ ফল কি? অর্থাৎ কিছুই আবশ্যক নাই, কারণ কেবল এক গয়াশ্রাদ্ধেই সম্যক শান্তি লাভ হয় ॥ ১৭ ॥

গয়ায়াং সর্বকালেষু পিণ্ডদদ্যা দ্বিচক্ষণঃ ।

অধিমাसे জন্মদিনে চান্তেপি গুরুশুক্ৰয়োঃ ।

নত্যৰ্জব্যাং গয়াশ্রাদ্ধং সিংহহেপি বৃহস্পতৌ ॥ ১৮ ॥

বিচক্ষণ মহুষ্যোরা গুহাতে সৰ্বকালেই পিণ্ডদান করিবেন, তাহাতে শুদ্ধাশুভ কালের বিচার নাই । অর্থাৎ মলমাস কি জন্মদিন বা শুক্ল শুক্লক্রেম-বৃদ্ধান্তবাল্যে যে অশুভকাল হয়, এবং বৃহস্পতি সিংহরাশিস্থ হইলে যে অপ্রশস্ত কাল হয়, তাহাতেও গয়াশ্রাদ্ধত্যাগ করিবে না ; যেহেতু গয়াশ্রাদ্ধের প্রতি অকাল প্রতিবন্ধক হয় না ॥ ১৮ ॥

তথাদৈব প্রমাদেন প্রবহৎস্থ ত্রণেষুচ ।

পূতঃ কৰ্ম্মাধিকারীচ শ্রাদ্ধকৃষ্ণ লোকভাক্ ॥ ১৯ ॥

যদি দৈব প্রমাদ বশতঃ আপংকাল উপস্থিত হয়, বা কৃত পীড়িত ব্যক্তি রক্ত পুষাদি শ্রব জন্ত দোষেদুযিত হয় তাহা হইলেও গয়াশ্রাদ্ধ করিতে সে সম্পূর্ণ অধিকারী হয় । বরং না করায় প্রত্যবায়ী হয়, শ্রাদ্ধ করিলে শ্রাদ্ধ কৃৎপুরুষ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯ ॥

প্রীত্যাশ্রাদ্ধস্ত কর্তব্যং সৰ্বেষাং বর্ণলিঙ্গিনাং ।

এবং কুর্স্বননরঃ সম্যক্ মহতীং শ্রিয়মাপ্নুয়াৎ ॥ ২০ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি সকল বর্ণের পক্ষেই প্রীতিপূর্বক গয়াশ্রাদ্ধ অবশ্য কর্তব্য ; ভক্তি পূর্বক গয়াতে শ্রাদ্ধ করিলে শ্রাদ্ধকৃৎপুরুষ মহতী শ্রীপ্রাপ্ত হয়,— মহতী শ্রীপদে মোক্ষ সম্পত্তি লাভে সমর্থ হয় ॥ ২০ ॥

সকৃৎগয়াভিগমনং সকৃৎপিণ্ডস্য পাতনং ।

দুর্লভং কিং পুনর্নিত্যমগ্নিস্নেহং ব্যবস্থিতঃ ॥ ২১ ॥

ভাগ্যক্রমে গয়াধামে একবার গমন ও একবার পিণ্ডদান করাই জীবের দুর্লভ ; তাহাতে সেই গয়াধামে নিত্য অবস্থিত করিয়া যে ব্যক্তি পিতৃ-লোকের উদ্দেশে নিত্য পিণ্ডদান করে, তাহাতে সেই ব্যক্তির যে কিরূপ ফললাভ হয়, ইহা কোন মতেই বলিবার সাধ্য নাই ॥ ২১ ॥

প্রমাদা গ্নিয়তে ক্ষেত্রে ব্রহ্মদৈব্য মুক্তিদায়কৈঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানাদবধামুক্তি লভ্যতে নাত্রসংশয়ঃ ॥ ২২ ॥

‘ব্রহ্মাদি মুক্তিপ্রদায়ক ঈশ্বরগণ কর্তৃক পরিসেবিত সেই গয়াধাম, সেই

গয়াক্ষেত্রে প্রমাদ বশতঃ অর্থাৎ দৈবদুর্ঘটন বিষয়ে হট্টাৎ যদি কেহ জীবনো-
পভ্রাস করে, তবে ব্রহ্মজ্ঞানাত্মী যাদৃশী মুক্তিলাভ হইয়া থাকে, তাহারাত্ত
তাদৃশী মুক্তিলাভ হয় ॥ ২২ ॥

কীকটাদি মৃত্যুনাশ পিতৃণাং তারণায় চ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন বস্তব্যং সবিচক্ষণৈঃ ॥ ২৩ ॥

কীকটাদি কুৎসিতদেশে মৃতপিতৃগণের সমুদ্বরণার্থে এবং আত্ম পরিজ্ঞানার্থেও
ঐ মৃতপিতৃগণের সর্বপ্রকার যত্নসহকারে গয়াধামে নিত্য বাস করা কর্তব্য;
যেহেতু গয়াক্ষেত্রে বিচক্ষণদিগের নিত্য বাসের উপযুক্ত স্থান হয় ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্ম প্রকল্পতান্ বিপ্রান্ হব্য কব্যাঙ্গিনার্চয়েৎ ।

তৈস্তুষ্টৈঃ স্তোষিতাঃ সর্বাঃ পিতৃভিঃ সহদেবতাঃ ॥ ২৪ ॥

গয়াধামে গিয়া শ্রাদ্ধাদি করতঃ ব্রহ্মাকর্তৃক পূর্বকল্পিত ব্রাহ্মণগণকে যথা বিধি
হব্য কব্যাঙ্গি দ্বারা অর্চনা করিবে। কেন না ব্রহ্মার্চিত ঐ সকল ব্রাহ্মণেরা
পরিতুষ্ট হইলেই, পিতৃলোকের সহিত সমস্ত দেবতার পিতৃতুষ্ট হন ॥ ২৪ ॥

মুণ্ডনশোণবাসশ্চ সর্বতীর্থেষু যঃ বিধিঃ ।

বর্জয়িত্বা কুরুক্ষেত্রং বিশালং বিরজাংগয়াং ॥ ২৫ ॥

সকল তীর্থেতেই শিরোমুণ্ডন ও উপবাসাদি করণ বিধি আছে, কেবল
কুরুক্ষেত্রে, বিশালাতীর্থে অর্থাৎ বদরিকাশ্রমে, বিরজাতীর্থে অর্থাৎ ত্রীক্ষেত্রে
এবং গয়াক্ষেত্রে তাহার নিষেধ আছে, অর্থাৎ অত্র তীর্থের জায় গয়াধামে
মুণ্ডন উপবাসাদি না করিয়া যে কোন অবস্থায় পিণ্ডদান করিলেই
সুসিদ্ধ হয় ॥ ২৫ ॥

তাৎপর্য্য।—পিতৃতীর্থে অর্থাৎ গয়াতে পিতৃউদ্দেশে শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদান
করাই মুখ্যকার্য্য; মুণ্ডনেকতা শৌচ হয়, এবং শ্রাদ্ধকৃত পুরুষের শেষ ভোজনের
বিধি আছে, স্নাতরাং উপবাস করিলে শেষ ভোজন করা হয় না, তদভাবে
শ্রাদ্ধও পণ্ড হইয়া যায়, একারণ গয়াদিতে মণ্ডনোপবাসের বিধি করেন নাই ॥

দণ্ডং প্রদর্শয়েত্তিস্তু গয়াংগত্বা ন পিণ্ডদঃ ।

দণ্ডং ন্যস্ত্বা বিষ্ণুপদে পিতৃভিঃ সহনুচ্যতে ॥ ২৬ ॥

ভিক্ষুকাশ্রমী দণ্ডীগণেরও পিতৃলোকের ঔদ্ধারার্থ গয়াক্ষেত্রে গমন করা কৰ্তব্য ; যেহেতু সৰ্বসন্ন্যাসাশ্রমীর ও যোগীর গয়াক্ষেত্রে ত্যজ্য নুহে, ইত্যাভাস মাত্র ।

বস্তুতঃ দণ্ডী শক্তির প্রতি পিণ্ডদানের বিধি নাই ; তাঁহারা গয়াধামে গিয়া পিণ্ডদান না করিয়া কেবল দণ্ডমাত্র দর্শন করাইবেন ; এবং একবার বিষ্ণুপাদপদ্মে দণ্ডস্থাপন করিলেই অর্থাৎ বিষ্ণু পদে একবার দণ্ড স্পর্শ করাইলেই পিতৃলোকের সহিত তাঁহাদিগের পরিমুক্তি হয় ॥ ২৬ ॥

নদণ্ডী কলিষং ধত্তে পুণ্যং বা পরমার্থতঃ ।

অতঃসৰ্বক্ৰিয়াং ত্যজ্য বিষ্ণুং ধ্যায়তি ভাবুকঃ ॥ ২৭ ॥

পরমার্থ চিন্তন জন্ত দণ্ডিব্যক্তি পাপ এবং পুণ্য এতদ্ব্যয়কেই ধারণ করেন না । অতএব তাঁহারা সৰ্বক্রিয়াকে পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র নারায়ণকেই নিরন্তর ভাবভরে অহুধ্যান করেন ॥ ২৭ ॥

সংন্যাসেৎ সৰ্বকৰ্ম্মাণি বেদমেকং ন সংত্যজেৎ ॥ ২৮ ॥

সেই দণ্ডীরা সকল কৰ্ম্মকেই পরিত্যাগ করিবেন, কিন্তু একমাত্র বেদই দণ্ডীদিগের অপরিত্যজ্য হয়, অর্থাৎ দণ্ডীরা কেবল এক বেদকেই পরিত্যাগ করিবেন না ॥ ২৮ ॥

সুতরাং দণ্ডীগণেরা গয়াক্ষেত্রে গমন করিবেন, কিন্তু বিষ্ণুপদে দণ্ডস্থাপন ব্যতীত পিণ্ডদানাদি কোন ক্রিয়াই তাঁহাদিগের পক্ষে করণীয় নহে ॥

গয়ারসীমা বর্ণন ।

মুণ্ডপৃষ্ঠাচ্চ পূর্বেস্মিন্ পশ্চিমে দক্ষিণোত্তরে ।

সাদ্ধিঃ ক্রোশদ্বয়ং মানং গয়েতি ব্রহ্মণেরিতং ॥ ২৯ ॥

মুণ্ড পৃষ্ঠ হইতে পূর্ব পশ্চিম ও উত্তর দক্ষিণ এই চতুঃসীমাবন্ধের মধ্যে সাদ্ধিক্রোশ দ্বয় যে স্থান তাহার নাম গয়া, ইহা ব্রহ্মকর্তৃক উক্ত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

‘মুণ্ডপৃষ্ঠপদে গয়ানুরের মস্তকের মধ্য স্থান হইতে পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ সীমাপর্যন্ত আড়াই অর্থাৎ সাড়ে দুই কোশক্ষেত্র গয়ানামে খ্যাত, অর্থাৎ পূর্ব পশ্চিম আড়াই কোশ এবং উত্তর দক্ষিণ আড়াই কোশ এই মাত্র গয়ার পরিমাণ হয় ॥ ২৯ ॥

পঞ্চকোশং গয়াক্ষেত্রং কোশমেকং গয়াশিরঃ’ ।

তন্মধ্যে সর্বতীর্থানি ত্রৈলোক্যে যানিস্মিতবৈ ॥ ৩০ ॥

এই মুণ্ডপৃষ্ঠের পূর্ব পশ্চিম ও উত্তর দক্ষিণ সীমাক্রমে দীর্ঘ-প্রস্থ পরিমাণে পঞ্চকোশ গয়াক্ষেত্র, তন্মধ্যে এককোশ পরিমিত গয়ানুরের মস্তক হয়; এতৎ পঞ্চকোশী গয়ার মধ্যে ত্রৈলোকী তলস্থ সমস্ত তীর্থই অধিবাস করেন ॥ ৩০ ॥

শ্রীশ্রদ্ধদেবো গয়াক্ষেত্রে পিতৃণামনুগোহি সঃ ।

শিরসি শ্রীশ্রদ্ধ কুলশস্ত কুলানাং শতমুদ্বরেৎ ॥ ৩১ ॥

এই মহীয়ান্ তীর্থরাজ গয়াক্ষেত্রে যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করে, সেই ব্যক্তি শাস্ত্রা-জ্ঞানসারে পিতৃধনে পরিমুক্ত হয় । এতদ্ভিন্ন কোশমাত্র পরিমিত গয়াশিরে যে ব্যক্তি পিতৃশ্রাদ্ধ করে, সে ব্যক্তি স্বীয় একশত কুলের উদ্ধার কর্তা হয় ॥ ৩১ ॥

গৃহাচ্চলিত মাত্রেণ গয়ায়াং গমনং প্রতি ।

স্বর্গারোহণ সোপানং পিতৃণাঞ্চ পদে পদে ॥ ৩২ ॥

গয়াধামে গর্গীনার্থে সমুদ্বেগী হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত মাত্রে তাহার প্রতিপদ বিক্ষেপেই পিতৃলোকদিগের স্বর্গারোহণের সোপান বদ্ধ হয়, অর্থাৎ স্বর্গ গমনের শিড়ি বাধা হয় ॥ ৩২ ॥

পদে পদে অশ্বমেধস্য যৎফলং গচ্ছতোগয়াং ।

তৎফলক ভবেন্নৃণাং সমগ্রং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

অশ্বমেধ যজ্ঞের যে ফল হয়; গয়াধামে গমন কর্তাদিগের পদে পদে সেই অশ্বমেধ জনিত সমগ্র ফললাভ হইয়া থাকে, ইহাতে সংশয় মাত্র নাই ॥ ৩৩ ॥

পিণ্ডসামগ্রী কখন ।

পায়সেনাথ চরুণা শক্তনা পিষ্টকেন বা ।

তণ্ডুলৈঃ ফলমূল্যৈর্গয়্যায়াং পিণ্ডপাতনং ॥ ৩৪ ॥

গয়্যধামে পিণ্ডদানে এই সকল দ্রব্য উক্ত আছে । যথা পায়স দ্বারা বা চরু পাক করিয়া তদ্বারা, কি শক্ত দ্বারা, অথবা তণ্ডুল কি ফলমূল্যাদি, ইহার যে কোন দ্রব্য দ্বারা গয়্যাতে পিণ্ডপ্রদান করিতে পারে ॥ ৩৪ ॥

তিলাজ্য দধিমধ্বাদি পিণ্ডদ্রব্যেষু যোজয়েৎ ।

মুষ্টিমাত্র প্রমাণেন আর্দ্রামলক মাত্রতঃ ।

শমীপত্র প্রমাণেন পিণ্ডং দদ্যাদায়াশিরে ।

উদ্ধরেৎ সপ্তগোত্রাণি কুলমেকোত্তরং শতং ॥ ৩৫ ॥

উপরি উক্ত পিণ্ডদ্রব্যেতে তিল মধু ঘৃত দধি প্রভৃতি যুক্ত করিয়া একমুষ্টি প্রমাণ, বা পক আমলকী ফলমাত্র প্রমাণ অথবা শমীপত্র প্রমাণ দ্বারা গয়্যাশিরে পিণ্ডদান করিবে । তাহাতেই পিণ্ডদাতার সপ্তগোত্র ও একোত্তর শতকুলের সম্যক উদ্ধার হয় ॥ ৩৫ ॥

তিলকঙ্কেন খণ্ডেন গুড়েন সম্বতেন বা ।

কেবলেনৈবদগ্ধাবা দুগ্ধেন মধুনাথবা ॥ ৩৬ ॥

পূর্বোক্ত দ্রব্যাদির অভাবে কেবল তিলকঙ্ক দ্বারা বা কেবল খণ্ড কি গুড় বা কেবল ঘৃত দ্বারা অথবা কেবল দধি কি দুগ্ধ দ্বারা কিম্বা মধু দ্বারা পিণ্ড কল্পনা করিয়া প্রদান করিতে পারা যায় ॥ ৩৬ ॥

পিণ্ডাকং সম্বতং খণ্ডং পিতৃভ্যোহক্ষয় মিত্যত ।

ইষ্যতে বাণ্ডয়ে ভোজ্যং হবিষ্যং মনুরব্রবীৎ ॥ ৩৭ ॥

সম্বত, সখণ্ড পিণ্ডাক অর্থাৎ তিলকঙ্কের পিণ্ডমাত্র পিতৃলোকের উদ্দেশে প্রদান করিলেও তাঁহাদিগের অক্ষয় ফললাভ হয় ; এবং তীর্থপ্রক্ষে এই সকল হবিষ্য প্রাপ্তে পিতৃলোকের পূজা ও ভোজ্যদান করিবে, ইহা মনু কহিয়াছেন । অর্থাৎ ইহাই শাস্ত্রবিহিত হবিষ্য ॥ ৩৭ ॥

একতঃ সৰ্ববস্তুনি বসবস্তু মধুনি হি ।

স্মৃতা গদাধরাজ্যজং ফল্গুতীর্থানু চৈকতঃ ॥ ৩৮ ॥

যদ্যপি উপরি উক্ত বস্তু সকলের অভাব হয়, তবে সৰ্ব্বরস বিশিষ্ট কেবল এক মধু মাত্র দান করিলেও শ্রাদ্ধ সিদ্ধ হয়, তদাভাবে শুদ্ধ ফল্গুতীর্থের জলেও তৎ ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । কেননা একদিকে মধু ও একদিকে ফল্গুতীর্থের জল সমতুল্য; সুতরাং মধুর অভাবে শ্রীগদাধরের পাদপদ্ম স্মরণ করিয়া কেবল ফল্গুতীর্থের জল দ্বারা পিণ্ডদান করিলেও শ্রাদ্ধ সুসিদ্ধ হইবেক ॥ ৩৮ ॥

পিণ্ডাসনং পিণ্ডদানং পুনঃ প্রত্যবনে জলং ।

দক্ষিণাচার সংকল্পং তীর্থশ্রাদ্ধেষু বিধিঃ ॥ ৩৯ ॥

তীর্থাদিতে শ্রাদ্ধ করিতে হইলে অগ্ন্যেব মত সম্যক অনুষ্ঠানের অপেক্ষা করে না, কেবল পিণ্ডাসন ও পিণ্ডদান, পুনঃ প্রত্যবনে জল, এবং দক্ষিণা আর অন্ন সংকল্প; এই মাত্র কাণ্ডাই তীর্থ শ্রাদ্ধের বিধি ॥ ৩৯ ॥

নাবাহনং নদিধ্বং নদোষো দৃষ্টি সম্ভবঃ ।

সকারণ্যেন কর্তব্যং তীর্থশ্রাদ্ধং বিচক্ষণৈঃ ॥ ৪০ ॥

তীর্থশ্রাদ্ধে পিতৃলোকের আবাহনের অপেক্ষা করে না, এবং দিগ্‌বন্ধন করিবার আবশ্যক নাই, এতদ্ভিন্ন শূদ্রাদি অপবাপর জাতির দর্শনজনিতদোষ ও তীর্থশ্রাদ্ধের প্রতীবন্ধক নহে। কেবল সাক্ষর চিত্তে বিচক্ষণদিগের দ্বারা গয়াদি তীর্থে এক শ্রাদ্ধ কর্মই সম্পাদনীয় অর্থাৎ একবার শ্রাদ্ধ করাই কর্তব্য ॥ ৪০ ॥

অগ্ন্যবাহিতঃ কালে পিতবোষান্ত্যমুং প্রতি ।

তীর্থে সদাবসন্ত্যেতে তস্মাদাবাহনং নহি ॥ ৪১ ॥

অগ্ন্যে শ্রাদ্ধকালে পিতৃগণ আবাহিত হইলে শ্রাদ্ধেরস্থানে গমন করেন; কিন্তু তীর্থক্ষেত্রে তাঁহাদিগের সর্বদাই বাস, এই কারণে তীর্থশ্রাদ্ধ কালে পিতৃদিগের আবাহন নাই ॥ ৪১ ॥

তীর্থশ্রাদ্ধং প্রযচ্ছন্তিঃ পুরুষৈঃ ফলকাজিহতিঃ ।

কামং ক্রোধং তর্থালোভং ত্যক্ত্বা কার্য্যাক্রিয়ানিশং ॥ ৪২ ॥

তীর্থশ্রাদ্ধ কারি পুরুষদিগের তৎকলাকাজ্জায় কাম ক্রোধ এবং লোভ পরিত্যাগ করতঃ সতর্কভাবে ক্রিয়া সঞ্চল করা কর্তব্য তাহা না, হইলে সম্পূর্ণ রূপ শ্রাদ্ধের ফল প্রাপ্তি হইতে পারে না ॥ ৪২ ॥

ব্রহ্মচর্য্যেক ভোজীচ ভূশায়ী সত্যবাক্ শূচিঃ ।

সর্ব্বভূত হিতেরক্তঃ সতীর্থ ফলমশ্নুতে ॥ ৪৩ ॥

যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্যবান, একভোজী, ভূশায়ী, সত্যবাদী শুচি, এবং সর্ব্বভূতের হিতানুরক্ত হয়, সেই ব্যক্তিই সম্যক রূপ তীর্থের ফললাভ কল্পিতে পারে, নচেৎ সমস্ত ক্রিয়াই বিফল হয় ॥ ৪৩ ॥

তীর্থান্যনুসরন্ ধীরঃ পাষণ্ডং পূর্ব্বতন্ত্যজেৎ ।

পাষণ্ডং তচ্চবিজ্ঞেয়ং যদ্ববেৎ কামকারতঃ ॥ ৪৪ ॥

তীর্থানুগামী ধীর ব্যক্তি সকল তীর্থে অধিবাস করিবার পূর্বেই পাষণ্ডতাগ করিবেন; যে ব্যক্তি কামকারে অর্থাৎ স্বেচ্ছাচারে কর্ম্ম সকল সম্পন্ন করে, এবং শাস্ত্রের লিখিত মতের বিরুদ্ধ যথেষ্টাহার, যথেষ্টাচার ও যথেষ্টপূর্ব্বক বিহারাদি করিয়া থাকে, তাহাকেই সকলে পাষণ্ড বলে । সুতরাং সর্ব্বতীর্থেই পাষণ্ডকর্ম্ম ত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ৪৪ ॥

তীর্থেষু যে নরাধীরাঃ কর্ম্মকুর্ত্তন্তি সন্মতাঃ ।

যথা ব্রহ্মবিদোবেদ্যং বস্তুচ্যনন্ম চেত্তনঃ ॥

প্রবিশন্তি পরেশাখ্যং ব্রহ্ম ব্রহ্ম পরায়ণাঃ ॥ ৪৫ ॥

যে সকল মনুষ্যেরা সাধুস্বভাবাপন্ন হইয়া তীর্থস্থানে শ্রাদ্ধাদি সমস্তকর্ম্ম সম্পন্ন করে তাহারা ব্রহ্মভিন্ন অন্যচিন্তা রহিত বেদবিৎ ব্যক্তিদিগের বেদ্য বস্তু যে পরব্রহ্ম তাঁহাতে যেমন ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তিরা প্রবেশ করেন, সেইরূপ ঐ পরব্রহ্মতে লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৫ ॥

যান্তে বৈতরণীনাং নদী ত্রৈলোক্য বিষ্ণুতা ।

জাবতীর্ণা গয়াক্ষেত্রে পিতৃণাং তারণায় বৈ ॥

স্নাতোগোদো বৈতরণ্যাং ত্রিঃসপ্ত কুলমুদ্বরেৎ ॥ ৪৬ ॥

ত্রিলোক মধ্যে বিখ্যাত যে বৈতরণী নামে নদী অছেন, তিনি পিতৃলোক-
দিগের পরিদ্রাণের নিমিত্ত গয়াক্ষেত্রে অবতীর্ণা হইয়াছেন । সেই বৈতরণীতে
জ্ঞান এবং গোপ্রদানাদি করিলে দাতার তিন সপ্তকুল উদ্ধার হয়, অর্থাৎ
পিতৃমাতৃ স্বপুত্রাদির তিনকুলে সপ্ত সপ্ত সংখ্যায় একবিংশতি পুরুষের উদ্ধার
হয় ॥ ৪৬ ॥

তথাক্ষয় বটং গঙ্গা বিপ্রান্ সন্তোষয়িষ্যতি ।

ব্রহ্মপ্রফল্লিতান্ বিপ্রান্ হব্য কব্যাদিনার্কয়েৎ ।

তৈস্তুঠৈ স্তোষিতাঃ সর্কীঃ পিতৃভিঃ সহদেবতাঃ ॥ ৪৭ ॥

গয়াধামে সংস্থিত অক্ষয় বটের নিকটে গিয়া ভোজনাদি প্রদানে ব্রাহ্মণ-
দিগকে সন্তোষ করিবে, এবং ব্রহ্মাকল্পিত অর্থাৎ গয়ালী ব্রাহ্মণগণকে হব্য
কব্যাদি দ্বারা এবং অশন বসনাদি দ্বারা যথাবিধি পূজা করিবে । যেহেতু
ঐ সকল ব্রাহ্মণেরা তুষ্ট হইলেই পিতৃগণের সহিত দেবতারাও পরিতুষ্ট
হয়েন ॥ ৪৭ ॥

গয়ায়াং নহি তৎস্থানং যত্রতীর্থং নবিদ্যতে ।

সান্নিধ্যং সর্কতীর্থানাং গয়াতীর্থং ততোবরং ॥ ৪৮ ॥

গয়াধামে এমন কোন স্থান দৃষ্ট হয় না, যে সেখানে কোন তীর্থ নাই;
গয়াক্ষেত্রে সর্ক তীর্থগণের অধিষ্ঠান আছে, একারণ সর্ক তীর্থ হইতে গয়াধাম
শ্রেষ্ঠতম বলিয়া গণ্য ॥ ৪৮ ॥

মীনেমেবে স্থিতেসূর্য্যো কন্যায়াং কাম্পুকে ঘটে ।

ছল্লভং ত্রিষুলোকেষু গয়ায়াং পিণ্ডপাতনং ॥ ৪৯ ॥

মীন, মেঘ, কন্যা, ধনু এবং কুম্ভরাশিস্থে ভাস্করে অর্থাৎ চৈত্র, বৈশাখ,
আশ্বিন, পৌষ এবং ফাল্গুন মাসে গয়াতে পিণ্ডদান করা ত্রিলোকীতলে অতি
ছল্লভতর হয় ॥ ৪৯ ॥

তাৎপর্য্য । গয়াক্ষেত্রে সৰ্বকালই পিণ্ডদানের বিধি আছে কিন্তু এই কয়েক মাসে পিণ্ডদানের ফলাধিক্য মাত্র কহিতেছেন, পিতৃগণেরা অন্য সময়গোপেক্ষা এই কয় মাস অতি দুর্লভ বলিয়া মান্য করেন । ৪৯ ।

মকুরে বর্তমানেচ গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।

দুর্লভং ত্রিযুলোকেষু গয়াশ্রাদ্ধং সুদুর্লভং ॥ ৫০ ॥

বিশেষতঃ মকর রাশিহ ভাস্করে গয়াশ্রাদ্ধ দুর্লভ, তাহাতে যদি চন্দ্র বা সূর্য্যের গ্রহণকালে গয়াতে পিণ্ডদান করে, তবে সেই পিণ্ড পিতৃলোকের দুর্লভ হইতেও সুদুর্লভ বলিয়া গণ্য । ৫০ ।

তাৎপর্য্য । মকররাশিহ সূর্য্য অর্থাৎ মাঘ মাসে যদি চন্দ্র বা সূর্য্যগ্রহণ হয়, তবে সেই সময়ে শ্রাদ্ধকরাই দুর্লভ, অতএব তৎকালিক গয়াশ্রাদ্ধ সুদুর্লভ হয় ॥ ৫০ ॥

গয়ায়াং পিণ্ডদানেন যৎফলং লভতে নরঃ ।

নতচ্ছক্যং ময়াবক্তুং কল্পকোটি শতৈরপি ॥ ৫১ ॥

গয়াক্ষেত্রে পিণ্ডদান করিলে মানবদিগের যে ফললাভ হয়, তাহা আমি শতকোটি কল্পেও বলিতে অশক্ত ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে স্তূতশৌনক সংবাদে বায়ুপ্রোক্ত

গয়ামাহাত্ম্য বর্ণনে পিণ্ড দান ফলকথনং

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বেদব্যাস প্রণীত বায়ুপুরাণ তাহাতে স্তূতশৌনকাদি ঋষি সংবাদে বায়ুকর্তৃক উক্ত গায়ত্রামের মাহাত্ম্য কথনে পিণ্ডদান ফল কথন নামে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

গয়াম্বরঃ কথংজাতঃ কিম্প্রভাবঃ কিমাত্মকঃ ।

তপস্তুগুং কথংতেন কথংদেহ পবিত্রতা ॥ ১ ॥

সনৎকুমার ঐতি দেবর্ষি নারদ প্রশ্ন করিতেছেন, হে প্রভো ! গয়নামক অম্বর কি প্রকারে কাহা হইতে জন্মে, আর তাহার প্রভাবই বা কি প্রকার ছিলে, তাহার শরীরই বা কিমাকার বিশিষ্ট এবং কি রূপ তপস্তা করিয়াছিল, যে তপস্তার ফলে সে স্বদেহের পবিত্রতা লাভকরে, তৎসমস্ত শুনিতে ইচ্ছা করি ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

বিষ্ণোর্নাভ্যমুজ্জাজাতো ব্রহ্মালোক পিতামহঃ ।

প্রজাঃ সসর্জ্জংসংপ্রোক্তঃ পূর্কদেবেন বিষ্ণুনা ॥ ২ ॥

নারদঋত্বক পৃষ্ট হইয়া ভগুবান সনৎকুমার তৎপ্রশ্নের উত্তর করিতেছেন । হে নারদ ! শ্রবণ কর । সৃষ্টির প্রথমে সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মার ভগবান বিষ্ণুর নাভি পদ্ম হইতে আবির্ভাব হন । পূর্কদেব অর্থাৎ আদিপুরুষ বিষ্ণুকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া সেই প্রজাপতি প্রজা সর্জন করেন ॥ ২ ॥

আসুরেণৈব ভাবেন অসুরানসৃজৎ প্রভুঃ ।

সৌমনস্যেন ভাবেন দেবান্ স্রুমনসোহসৃজৎ ॥ ৩ ॥

প্রথমতঃ প্রভু ব্রহ্মা আসুর ভাবদ্বারা অসুর জাতির সৃষ্টি, আর প্রসন্ন ভাবদ্বারা দেবতাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

গয়াসুরৌহ সুরাণাঞ্চ মহাবল পরাক্রমঃ ।

যোজনানাং সপাদঞ্চ শতং তস্যোচ্ছ্রয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥

স্থূলঃ যুষ্টির্যোজনানাং শ্রেষ্ঠো হসৌবৈষ্ণবঃ স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥

জগদ্ধাতা ব্রহ্ম অসুর সকলকে সৃষ্টি করিলে পর, ত্রিপুরাসুরের পুত্র গয়াসুর সকল অসুর হইতে অতিশয় বলবিশিষ্ট ও পরাক্রমশালী হয়, এবং তাঁহার শরীর একশত পঞ্চবিংশতি যোজন উচ্চ হইয়াছিল ॥ ৪ ॥ আর প্রস্থে যুষ্টি যোজন পরিমাণে স্থূল, ঐ গয়াসুর পরমবৈষ্ণব, পরাক্রমে সকল অসুর হইতে শ্রেষ্ঠ হয় ॥ ৫ ॥

কোলাহলে গিরিবরে তপস্তপে স্নদারুণম্ ।

বহুবর্ষ সহস্রাণি নিরুচ্ছ্বাসং স্থিতোহভবৎ ॥ ৬ ॥

গিরিশ্রেষ্ঠ কোলাহল নামক পর্বতে গয়াসুর বহুসহস্র বৎসর ঋষি প্রার্থাসকে অবরোধ করতঃ স্নদারুণ তপস্যা করেন ; তৎকালে তিনি স্থাবরবৎ স্থিরাবস্থায় অবস্থিত থাকেন ॥ ৬ ॥

তত্তপস্তাপিতা দেবাঃ সংক্ষোভং পরমং যযুঃ ।

ব্রহ্মলোকং গতাদেবাঃ প্রোচুস্তে প্রপিতামহম্ ॥ ৭ ॥

মহাতপস্বী গয়াসুরের তপঃ প্রভাবে দেবতাগণেরা পরিতাপিত এবং অত্যন্ত ক্ষোভিত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন । অনন্তর ব্রহ্মলোকগত দেবতারা পিতামহ ব্রহ্মাকে তদ্ব্যস্তক সকল বিজ্ঞার করিয়া কহেন ॥ ৭ ॥

গয়াসুরা দ্রক্ষদেব ব্রহ্মদেবাঃ স্তথাব্রবীৎ ।

ব্রজামঃ শঙ্করং দেবা ব্রহ্মাদ্যাশ্চগতাঃ শিবম্ ॥ ৮ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! হে দেব ! সম্প্রতি গয়াসুর হইতে আমাদেরকে রক্ষা কর্হন । তাহার তীব্র তপস্যাতে আমরা অত্যন্ত ভীত ও পরিতপ্ত হইয়াছি ; এতৎ দেববাক্য শ্রবণে ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে কহিলেন ; আমি একা কি করিব ? চল সকলেই মহাদেবের নিকটে গমন করি ; ইহা কহিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলেই কৈলাসে শিব সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৮ ॥

কৈলাসে চাক্রবল্লভা রক্ষ দেব মহাস্থরাৎ ।

ব্রহ্মাদ্যান ব্রবীচ্ছস্ত্রজামঃ শরণং হরিম্ ॥ ৯ ॥

কৈলাসে শিব সন্নিধানে ব্রহ্মাদি দেবতারা গমন করতঃ প্রণতি পূরঃসর এই কথা কহিলেন, হে মহাদেব ! গয়নামক মহাস্থর হইতে আমরা দিগকে রক্ষাকর ; এতৎ বাক্য শ্রবণে মহাদেব ব্রহ্মাদিকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! সর্কাপদ্মিনাশক নারায়ণ ব্যতীত ইহার উপায় হইতে পারে না, অতএব চল আমরা সকলে গিয়া সেই নারায়ণের শরণাপন্ন হই ॥ ৯ ॥

ক্ষীরাকৌ দেবদেবেশঃ স নঃশ্রেয়ো বিধাস্যতি ।

ব্রহ্মা মহেশ্বরো দেবো বিষ্ণুঃ নরা প্রভুঃ ॥ ১০ ॥

ক্ষীরোদ মধ্যে দেব দেব পরমেশ্বর গদাধর অবস্থিত আছেন, আমরা দিগের স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তিনি অবশ্য অম্বাদির শ্রেয়ো বিধান করিবেন। ইহা কহিয়া শিব ব্রহ্মাদি সহিত দেবগণেরা ক্ষীরোদে গিয়া নারায়ণকে প্রণাম করতঃ স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

দেবাউচুঃ ।

ওঁ নমো বিষ্ণবে ভক্তে সর্বেষাং প্রভবিষ্ণবে ।

রোচিষ্ণবে জিষ্ণবে চ রাক্ষসাদি ঐসিষ্ণবে ॥ ১১ ॥

কৃতজ্ঞলি হইয়া দেবগণ স্ততিবাক্যে নারায়ণকে বলিতেছেন। হে বিশ্বব্যাপক ! তুমি জয়শীল, তুমি অজিত, তুমি সকলের সংভর্তা, তুমি সকলের উৎপাদক, তুমি স্বয়ং প্রকাশ, স্বপ্রভাতে দীপ্তিমান, তুমি রাক্ষসাদি দেব ঘেষ্ঠাদিগের ঐসকারী, তুমি মহাপ্রভাব ও প্রণবরূপী, তোমাকে আমরা নমস্কার করি ॥ ১১ ॥

ধরিষ্ণবে হখিলস্যাস্য যোগিনাং পারয়িষ্ণবে ।

বর্জিষ্ণবে হনস্তায় নমো ভ্রাজিষ্ণবে নমঃ ॥ ১২ ॥

হে ধরিষ্ণো ! তুমি অখিল ব্রহ্মাণ্ডের ধারক, যোগিদিগের ইহকাল জয় কারণ, পারপ্রদাতা, তুমি সকলের বৃদ্ধির কারণ সর্বযজ্ঞেশ্বর, কুশকাশাদির উৎপাদক, তুমি অনন্ত অপরিদীম, ভ্রাজিষ্ণু স্বপ্রকাশ, অর্থাৎ স্বভাসায় জগৎকে উদ্দীপ্ত করিতেছ ; অতএব তোমাকে আমরা পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি ॥ ১২ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

এবং স্তুতো বাসুদেবঃ সুরাণাং দর্শনং দদৌ ।

• কিমর্থ ঋগতা দেবা বিষ্ণুনোক্তা স্তমব্রুবন ॥ ১৩ ॥

ভগবান সনৎকুমার দেবর্ষি নারদকে কহিতেছেন । হে নারদ ! এবম্প্রকার দেবতাদিগের স্তুতিবাক্য দ্বারা সংস্তুত হইয়া ভগবান বাসুদেব তাঁহাদিগকে দর্শনদিলেন, এবং তোমরা কি নিমিত্ত আমার নিকট আগমন করিয়াছ ইহা জিজ্ঞাসা করিলেন । এতদ্ভগবৎ বাক্য শ্রবণে বিবুধেরা বিভূকে নিবেদন করেন ॥ ১৩ ॥

গয়াসুর ভক্সাদেব রক্ষাস্মান ব্রবীদ্ধরিঃ ।

ব্রহ্মাদ্যা যাস্ত তৎদৈত্যং চাগমিষ্যামহং ততঃ ॥ ১৪ ॥

হে দেব ! সংপ্রতি গয়াসুর কর্তৃক উৎপন্ন ভয় হইতে আমাদিগকে রক্ষাকর । এতৎ শ্রবণে নারায়ণ দেবগণকে কহিলেন, তোমরা সকলে ব্রহ্মা ও শিবকে সমভিব্যাহারী করতঃ সেই মহাদৈত্য গয়াসুরের নিকট গমন কর, পশ্চাৎ আমিও তথায় গমন করিব ॥ ১৪ ॥

কেশবো গরুড়াক্রটো বরংদাতুং গয়াসুরে ।

সর্কেষ্বংস্বং সমায়াস্থায় নিজ্জবাহন মুত্তমম্ ॥ ১৫ ॥

অনন্তর ভগবান নারায়ণ গরুড়ে আরোহণ করতঃ এবং অত্যান্য দেব-গণও স্ব স্ব বাহনাক্রট হইয়া বরদান করণার্থে গয়াসুরের সন্নিধানে সকলেই সমুপস্থিত হইলেন ॥ ১৫ ॥

উচুস্তে বাসুদেবাদ্যাঃ কিমর্থং তপ্যতেভয়া ।

সংছুষ্টাশ্চাগতাঃ সর্কেষ বরং ক্রহি গয়াসুর ॥ ১৬ ॥

বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ গয়াসুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে গয়াসুর ! তুমি কি নিমিত্ত এমত উৎকট তপস্যা করিতেছ, তোমার তপঃ প্রভাবে আমরা সকলে পরম সন্তুষ্ট হইয়া বর দিতে আসিয়াছি, তুমি স্বচ্ছন্দে অভিলষিত বর যাচ্ছা কর ॥ ১৬ ॥

গয়ামাহাত্ম্য উবাচ ।

যদিভূষ্টাস্ত মে দেবা ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বরঃ ।

সৰ্বদেব দ্বিজাতিভ্যো যজ্ঞতীর্থ শিলোচ্চয়াঃ ।

দেবেভ্যোতি পবিত্রোহ মুষিভ্যোহপি শিবাব্যয়াৎ ॥১৭॥

দেবগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করতঃ দেবাদিকে সম্বোধন করিয়া গয়ামাহাত্ম্য কহিতেছে। হে ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ! যদি আমার প্রতি আপনারা পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমাকে সমস্ত দেবতা, সমস্ত ব্রাহ্মণ, সমস্ত যজ্ঞ, সমস্ত তীর্থ, সমস্ত পৰ্ব্বত, সমস্ত দেব দেবী এবং সমস্ত ঋষিগণ হইতে পবিত্র করণ ॥১৭॥

মদ্রেভ্যো দেব দেবীভ্যো যোগীভ্যশ্চাপি সৰ্বশঃ ।

জ্যাসিভ্যশ্চাপিকর্ষিভ্যো ধর্মিভ্যশ্চ তথাপুনঃ ॥ ১৮ ॥

হে দেবগণ! ত্রিলোকে যে সকল মন্ত্র, দেবদেবী, যোগী, সন্ন্যাসী, ও যত ধর্মী, কর্মা প্রভৃতি পবিত্র বস্তু আছে, তদপেক্ষা আমাকে অধিক পবিত্র করণ ॥ ১৮ ॥

তাৎপর্য—গয়ামাহাত্ম্য সর্কাপেক্ষা পবিত্র হইবার জন্য ও তাহার স্পর্শে সকলে সর্ব প্রকার পাতকাদি হইতে যেন মুক্ত হইয়া মুক্তিপদ প্রাপ্ত হয়, এতদভিপ্রায়ে তপস্তা করিতেছিল সেই জন্য পবিত্রতা প্রাপ্তি কামনায় ঐ মত বর প্রার্থনা করিল ।

জাতিভ্যোহতি পবিত্রোহস্য পবিত্রং স্যাৎ সদাস্মরঃ ।

পবিত্রমস্ত তং দেবাঃ সত্যমুক্তা দিবং যযুঃ ।

দৃষ্টাদৈত্যঃ ততঃ স্পৃষ্ট, সর্কেহরিপুরং যযুঃ ॥ ১৯ ॥

এবং আমার জাতিও যাবদীয় জাতি আছে, তাহাদিগের অপেক্ষা যেন আমি পরম পবিত্র হই। গয়ামাহাত্ম্য এইমত প্রার্থনা করিলে, ব্রহ্মাদি দেবগণ তাহাকে দর্শন ও স্পর্শ করিয়া, জগৎশুভ হইবে এতদ্বিবেচনা অগ্রে না করিয়া তুমি সকল পবিত্র হইতে অতি পবিত্র হইলে, এই সত্যাকীকার পূর্বক দৈত্যবরকে বর প্রদান করতঃ সকলে স্বর্গে গমন করিলেন। তদনন্তর

দৈববরপ্রভাবে পৃথিব্যাদি স্থিত সমস্তলোক গয়ান্নরকে দর্শন ও স্পর্শন করতঃ সকলে কৰ্ম্মাদিবন্ধনে মুক্ত হইয়া নির্বিশ্বে বিষ্ণুলোকে গমন করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

শৃঙ্খলোকঃ ত্রয়েযাতে শূচ্যা যমপুরীষু ভুং ।

যম ইন্দ্রাদিভিঃ সাক্ষং ব্রহ্মলোকং ততোহগমৎ ॥ ২০ ॥

ক্রমে এইরূপে ত্রিলোকীভল শূত্রপ্রায় হওয়াতে এককালে সংযমীনীপুরী অর্থাৎ যমপুরী শূত্রপ্রায় হইয়া উঠিল । তদৃষ্টে যম বিবেচনা করিলেন, যে আর আমার অধিকার রক্ষার উপায় নাই ; সুতরাং অত্যন্ত ভীত হইয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মাণ মৃচিরে দেবা গয়ান্নর বিলোপিতাং ।

ভয়াদন্তাধিকারান্তুং তান্‌গৃহাণ পিতামহ ॥ ২১ ॥

ধর্ম্মরাজ দেবগণের সহিত ব্রহ্মার সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে এই কথা নিবেদন করিলেন । হে সর্বলোক পিতামহ ! গয়ান্নর কর্তৃক সকলের অধিকার বিলোপ হইল, অর্থাৎ আপনার প্রদত্ত বর প্রভাবে গয়ান্নর অতি-পবিত্র হইরাছে, তাহাকে দর্শন স্পর্শন করিয়া ত্রিলোকস্থ জন সকল মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করিতেছে, আর কেহই যমলোকে গমন করে না, সুতরাং যমপুরী শূত্রপ্রায় হইয়া উঠিল ; আপনি পূর্বে আমাদিগকে যে সকল অধিকার দিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই সকল অধিকার আপনিই পুনর্গ্রহণ করুন, হিংসাত্মক এ অধিকারে অন্যদ্বাদির আর প্রয়োজন নাই ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মাববীততো দেবান্‌ ব্রহ্মামো বিষ্ণুমব্যয়ং ।

ব্রহ্মাদয়োহব্রুবন্‌ বিষ্ণুং ভয়াদন্তবরোহ্নরঃ ।

তদর্শনাদবযুঃস্বর্গং শূচ্যং লোকত্রয়ং ভুং ॥ ২২ ॥

ধর্ম্মরাজের এতদ্বাক্য শ্রবণ করতঃ ব্রহ্মা সকল দেবগণকে কহিলেন, হে দেবগণ ! ভয় কি ? চল আমরা সকলেই সেই সর্বভয়ভ্রাতা অব্যয় পরমাত্মা বে বিষ্ণু তাঁহার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করি, তাঁহার ইচ্ছা হইতেই সকলের উপায় হইবে ; ইহা কহিয়া যমাদির সহিত

সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা, বিষ্ণু সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলেন ।
 হে প্রভো ! পূর্বে তৎকর্তৃক বর প্রাপ্ত হইয়া গয়ামুখর অতি পবিত্র হইয়াছে
 এক্ষণে তাহাকে দেখিয়া এবং স্পর্শ করিয়া সমস্ত জীবগুণ বিষ্ণুলোকে গমন
 করিতেছে, তন্নিমিত্ত লোকত্রয় জনশূন্য প্রাপ্ত হইল, এক্ষণে ইহার বাহা উপায়
 হয় আপনিই করুন ॥ ২২ ॥

দেবৈরুজ্জো বাসুদেবো ব্রহ্মাণং সবচোহব্রবীৎ ।

গয়ামুখরং প্রার্থয়ন্ত যজ্ঞার্থং দেহি দেহকং ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মাদি দেবগণের এতদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মাকে নারায়ণ কহিলেন ।
 হে ব্রহ্মন ! তুমি গয়ামুখরের নিকট গিয়া এই প্রার্থনা কর যে, হে দৈত্যবর !
 তুমি যজ্ঞকর্ম সাধনার্থে তোমার সমস্তক এই পবিত্র শরীর আমাকে প্রদান
 কর ॥ ২৩ ॥

তাৎপর্য।—গয়ামুখর অতিধার্মিক, দয়াশীল, এবং বদান্ততম, বাচ্ছ্যমাত্র
 তৎক্ষণাৎ তোমাকে আশ্বশরীর প্রদান করিবে, তুমি তাহার শরীরের উপর
 যজ্ঞকরতঃ তাহাকে নিশ্চল করিয়া রাখিবে, তাহা হইলে, কাহারও আর
 কোন বিঘ্ন ঘটবার সম্ভাবনা থাকিবে না । অর্থাৎ তাহার শরীর মুক্তিকাতলে
 প্রোথিত হইলে আর তদর্শন ও স্পর্শন জনিত ফলে মুক্তিপদ প্রাপ্তি বিষয়েও
 সকল জীবের ব্যাঘাত ঘটিবে । তাহাতে লোকত্রয় জন শূন্যতার নিমিত্ত
 তোমাদের যে আশঙ্কা হইয়াছে তাহা দূর হইবে ॥

বিষ্ণুজ্ঞঃ সমুদ্রো ব্রহ্মা গয়াপশ্যন্ গয়ামুখরং ।

গয়ামুখরোহব্রবীৎ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মাণং ত্রিদশৈঃসহ ।

সংপূজ্যোথায বিধিবৎ প্রণতঃশ্রদ্ধয়াস্থিতঃ ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ বিষ্ণুর বচনে ব্রহ্মা দেবগণের সহিত সমুদ্র গয়ামুখর সন্নিধানে গমন
 করতঃ তাহাকে দেখিলেন । গয়ামুখরও দেবগণ সমিতিব্যাহারে ব্রহ্মাকে
 সমাগত দর্শন করিয়া গাত্ৰোত্থান করতঃ ব্রহ্মা পূর্বক বিধিবৎ পূজা ও প্রণাম
 করিয়া ব্রহ্মাকে এই কথা কহিলেন ॥ ২৪ ॥

গয়াসুর উবাচ ।

অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলং তপঃ ।

যদাগতোহতিথিব্রজ্ঞা সৰ্বং প্রাপ্তং ময়াদ্যবৈ ॥ ২৫ ॥

হে ব্রহ্মন্! অশ্ব আমার জন্ম সফল, এবং তপস্শ্রাও সফল হইল;
যেহেতু সৰ্বলোকপিতামহ স্বয়ং অতিথিরূপে অস্রং সমীপে সমাগত হইলেন,
সুতরাং ইহাতেই আমার অশ্ব সম্যক্ স্নেহভ মনোরথ পূর্ণ হইল ॥ ২৫ ॥

যোগিন্ যোগান্ধবিং সৰ্বলোক স্বামিন্ পিতৃর্গুরো ।

যদৰ্থমাগতো ব্রহ্মন্ তৎকার্য্যং করবাণ্যহম্ ॥ ২৬ ॥

হে মহাযোগিন্! হে যোগান্ধবিং সৰ্বলোক স্বামিন্! হে পিতঃ! হে
গুরো! হে ব্রহ্মন্! আপনি সমস্ত দেবগণ সহিত যে অভিপ্রায়ে আমার
নিকট সমাগত হইয়াছেন, তাহা আমাকে আজ্ঞা করুন, আমি আপনার
তৎকার্য্য অবশ্য সাধন করিব ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি দৃষ্টানি ভ্রমতা ময়া ।

যজ্ঞার্থং নতুতেতানি পবিত্রাণি শরীরতঃ ॥ ২৭ ॥

গয়াসুরের এতদ্বাক্য শ্রবণ করতঃ জগৎশ্রষ্টা ব্রহ্মা কহিতেছেন, হে বৎস!
আমি সমস্ত পৃথিবী ভ্রমণ করতঃ যজ্ঞ কার্য্য সাধনার্থ যে সকল পবিত্র
তীর্থস্থানকে দর্শন করিলাম, সে সকল তীর্থস্থান তোমার এই শরীরাপেক্ষা
পবিত্রতর নহে, অর্থাৎ তোমার শরীরে যজ্ঞ করিলে সেই সকল তীর্থই লাভ
হইবে ॥ ২৭ ॥

ত্বয়াদেহে পবিত্রং প্রাপ্তং বিষ্ণু প্রসাদতঃ ।

অতঃ পবিত্রং দেহং ত্বং যজ্ঞার্থং দেহিমহেশ্বর ॥ ২৮ ॥

হে গয়াসুর! নারায়ণ প্রসাদে তুমি স্বদেহে পবিত্রতা প্রাপ্ত হইয়াছ, এই
হেতু আমি যজ্ঞার্থ তদেহ ভিক্ষা করিতেছি, তুমি যজ্ঞ সাধনার্থে তোমার
এ পবিত্র দেহ আমাকে দান কর ॥ ২৮ ॥

গয়ান্নর উবাচ ।

ধন্যোহিহং দেবদেবেশ মদেহং প্রার্থ্যতেভয়া ।

পিতৃবংশে কৃতার্থোহিহং মাতৃবংশে তথৈবচ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মার এতদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া গয়ান্নর বিনয়াক্ষরে ব্রহ্মাকে কহিতে লাগিলেন । হে দেবদেবেশ ! আমি নিরুপদ্রব অন্নরযোনি প্রাপ্ত, তথাপি আমার এই দেহ যখন পবিত্র স্থানে আপন কর্তৃক প্রার্থিত হইল, তখন আমি ধন্য হইলাম, এবং পিতৃবংশ ও মাতৃবংশের সহিত আমি কৃতার্থ হইলাম ॥ ২৯ ॥

ইয়ৈবোৎপাদিতো দেহঃ পবিত্রস্ত ভয়া কৃতঃ ।

সর্বেষামুপকারায় যাগোহিবশ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মন ! তোমাকর্তৃক এই দেহ উৎপন্ন হইয়াছে, তুমিই এই অপবিত্র দেহকে পবিত্র করিয়াছ, এক্ষণে সর্ব জীবের উপকারার্থে আমার দেহে আপনি যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, ইহার পর আর আমার সৌভাগ্য কি ? অবশ্যই আমার এই নিরুপদ্রব দেহ আপনায় যাগ ভূমিস্বরূপ হইবে ॥ ৩০ ॥

ইতু্যক্তা সোহপতন্তুমৌ শ্বেতকল্পে গয়ান্নরঃ ।

নৈশ্চতং দিশমাপ্তিত্য তদাকোলাহলে গিরৌ ।

শিরঃ কৃদ্ধোত্তরে দৈত্যঃ পাদৌ কুহ্মাতু দক্ষিণে ॥ ৩১ ॥

পূর্বে শ্বেত বরাহ কল্পে ব্রহ্মাকে গয়ান্নর এই প্রকার বাক্য কহিয়া কোলহল নাম পর্বতে নৈশ্চতদিক্কে পশ্চাদ্ভ্রম করিয়া উত্তরে মন্তক দক্ষিণে পাদদ্বয় রাখিয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন, অর্থাৎ উত্তর শিরা হইয়া ভূমিতে শূন্য করিলেন ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মা সংভূত সন্তারো মানসা নৃহিজোহমৃজৎ ।

শ্বেতং সূতালং দমনং সুহোত্রং কঙ্কমেবচ ।

লোকাঙ্কিঞ্চ মহাবাহুং জৈগীষব্যং তথৈবচ ।

দধি পঞ্চমুখং বিশ্রং ঋষভং কর্কমেবচ ।

কাত্যায়নং গোভিলঞ্চ মুনিমুখং মহাব্রতং ।
 অগ্নিশর্মাণ মমৃতং শৌনকং যাজ্ঞলিং যুধুং ।
 কুমুধিং বেদকোণ্ডিল্যং হারীতং কাশ্যপং কুশং ।
 গর্গং কৌশিক বাশিষ্ঠৌ মুনিং ভার্গবমব্যয়ং
 বৃদ্ধ পরাশরং কণ্ঠং মাণ্ডব্যং ঋতিকেবলং ।
 শ্রুকপালং গৌতমঞ্চ তদা বেদশিরোব্রতং ।
 জটামালিন মব্যগ্রং চাটুহাসঞ্চ দারুণং ।
 আত্রেয়ং চাপ্যজিরসৌ সৌপমন্যুং মহাব্রতং ।
 গোকর্ণঞ্চ গুহাবাসং শিখণ্ডিনমুমাব্রতং ।
 এতানস্ত্যাংশ্চ বিশ্রেস্তান্ বেধা লৌক পিতামহৈঃ ।
 পরিকল্প্য করেদ্যাগং গয়াসুর শরীরকে ॥ ৩২ ॥

অনন্তর সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা সংভূত সত্তার হইয়া, অর্থাৎ যজ্ঞোপকরণ
 সামগ্রী সকল সংগ্রহ করিয়া, আপনার মন হঠতে ঋত্বিক অর্থাৎ যজ্ঞাদির
 হোতৃকার্য্যাদি সম্পাদনার্থ প্রবোহিত ব্রাহ্মণগণকে উৎপন্ন করিলেন । যথা
 ঋত, সূতাং, দমন, সূহোত্র, কঙ্ক, লোকাক্ষি, মহাবাহু জৈগীষব্য,
 দধিমুখ, ঋষভ, কর্ক, কাত্যায়ন, গোভিলমুনি, মহোব্রত, অগ্নিশর্মা, অমৃত,
 শৌনক, যাজ্ঞলি, যুধু, কুমুধি, বেদ, কোণ্ডিল্য, হারীত, কাশ্যপ, কুশ, গর্গ,
 কৌশিক, বাশিষ্ঠ মুনি, ভার্গব, অব্যয়, বৃদ্ধপরাশর, কণ্ঠ, মাণ্ডব্য, ঋতিকেবল,
 শ্রুকপাল, গৌতম, ও দেবশিরোব্রত, জটামালী, অবগ্র, চাটুহাস, দারুণ,
 আত্রেয়, অজিরাস, সৌপমন্যু, মহাব্রত, গোকর্ণ, গুহাবাস, শিখণ্ডী, উমাব্রত,
 ইত্যাদি ; এবং এতদ্ভিন্ন অন্যান্য আরও অনেকানেক বিশ্রুগণকে যজ্ঞার্থে
 সজ্জন করিলেন । পিতামহ ব্রহ্মা এই অগ্নিশর্মা দি ব্রাহ্মণগণকে প্রবোহিত
 সজ্জন করিয়া গয়াসুর শরীরে যজ্ঞারম্ভ করিলেন ॥ ৩২ ॥

অগ্নিশর্মাপি পঞ্চায়ীন্ মুখাদেতানথা সৃজৎ ।

দক্ষিণাগ্নিং গার্হপত্য মাহবনীয়ং তপোব্যয়ঃ ।

সত্যাবসথ্যো দেবর্ষে যেষু যজ্ঞাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর অক্ষয়তপঃ প্রভাবে অগ্নিশর্মা স্বীয় বদন হইতে পঞ্চপ্রকার অগ্নির সৃজন করিলেন । যথা দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্যাগ্নি, মাহবনীয়াগ্নি, সত্যাগ্নি, আবসথ্যাগ্নি এই পঞ্চাগ্নি, বাহাতে সকল যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

যজ্ঞস্যচ প্রতিষ্ঠার্থং বিপ্রৈভ্যো দক্ষিণাং দদৌ ।

ঋত্বা পূর্ণাহুতিং ব্রহ্মা স্নাত্বা চাবভূতে সুরাঃ ॥ ৩৮ ॥

হে দেবর্ষে ! যজ্ঞের প্রতিষ্ঠার্থ অর্থাৎ সম্পূর্ণতা প্রাপ্তির নিমিত্ত পূর্ণহুতি প্রদান করতঃ ব্রহ্মা ও সকল দেবগণ শান্তিভলে স্নান করিয়া পুরোহিত ব্রাহ্মণ-দিগকে দক্ষিণা প্রদান করিলেন ॥ ৩৮ ॥

যজ্ঞযূপংসুরৈঃ সার্কং সমানীয় ব্যরোপয়ৎ ।

ব্রহ্মণঃ সরসাং শ্রেষ্ঠে সরস্যো বোচ্ছিতং শুভং ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর ব্রহ্মা দেবগণের সহিত যজ্ঞের শুভ যূপকাষ্ঠ আনয়ন করতঃ সকল সরোবরের শ্রেষ্ঠ পরমোত্তম ব্রহ্ম সরোবরে উচ্ছিত করিয়া য়োপণ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

যজ্ঞবাটে সুরৈঃ সার্কং গয়ানুর ম পশ্যত ।

চলিতং চকিতো ব্রহ্মা ধর্ম্মরাজ মভাবতঃ ॥ ৪০ ॥

জাতা গৃহে তবশিলা সমানীয়া রিচারয়ন্ ।

দৈতস্য শীঘ্রং শিরসি তাংধারায় মমাজ্ঞয়া ॥ ৪১ ॥

যজ্ঞ কার্য সমাপনান্তে অচ্ছিদ্রাব ধারণ করতঃ ব্রহ্মা ও দেবগণসকলে যজ্ঞবাটিতে গয়ানুরকে পুনরায় নড়িতে দেখিয়া সচকিত হইলেন, অর্থাৎ ব্রহ্মার মনে এই শঙ্কা উপস্থিত হইল যে পাছে গয়ানুর পুনরুত্থিত হয়, তন্নিমিত্ত

দ্রষ্ট হইয়া ব্রহ্মা ধর্মরাজ যমকে সম্বোধন করিয়া এই কথা কহিলেন
হে ধর্মরাজ ! তব গৃহে গুরুতরা যে দেবরূপিণী ধর্মশিলা আছে, আমার
আজ্ঞাতে সেই শিলাকে শীঘ্র আনয়ন করতঃ তুমি গয়াসুরের মন্তকোপরি
রক্ষা কর ইহার আর কোন বিচার করিবার আবশ্যক করে না ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

নিশ্চলার্থঃ যমঃ ব্রহ্মা ধারয়ন্মন্তকে শিলাং ।

শিলায়াং ধারিতায়াস্ত সশিলশ্চাসুরোচ্চলং ॥ ৩৮ ॥

ধর্মরাজ যম ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তদাজ্ঞানুসারে সত্বর সেই
শিলাকে আনয়ন করিয়া গয়াসুরের মন্তকে স্থাপন করিলেন ; মন্তকোপরি
গুরুতরা শিলা সন্ধান করিলেও গয়াসুর শিলার সহিত চলিতদেহ হইল
অর্থাৎ নড়িতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥

দেবানুচেহ রুদ্রাদীন্ শিলায়াং নিশ্চলাঃ কিল ।

তিষ্ঠন্তঃ দেবাঃ সকলা স্তথেষুত্যাচ্চাতেস্থিতাঃ ॥ ৩৯ ॥

শিলার সহিত গয়াসুরকে চলিতদেহ দেখিয়া তাহাকে হিরকরণার্থে
দেবগণ ও রুদ্রগণকে পুনর্বার ব্রহ্মা কহিলেন ; হে রুদ্রাদি দেবগণ ! তোমরা
সকলে গয়াসুর মন্তকোপরি শিলাতে বিষ্ণু হ্রায় অচল হইয়া অবস্থান কর ;
এই ব্রহ্মাজ্ঞা প্রাপ্তে দেবগণ সকলে তংশিলোপরি নিশ্চলরূপে অবস্থিত
হইলেন ॥ ৩৯ ॥

দেবাঃ পাদৈল্লক্ষয়িত্বা তথাপি চলিতোহসুরঃ ।

ব্রহ্মাথ ব্যাকুলো বিষ্ণুংগতঃ ক্ষীরাক্ষিশায়িনং ।

তুষ্ঠাব প্রণতো ভূত্বা নম্রা চাদৃত্য তংপ্রভুং ॥ ৪০ ॥

দেবগণ তংশিলাকে স্বীয় স্বীয় পদচিহ্নে লক্ষিত করিয়া গাঢ় ভারভরে
অবস্থিত করিলেন, তথাপি গয়াসুর চলিত দেহ হইল, অর্থাৎ শিলার সহিত
সকল দেবগণের ভার তাহার পক্ষে কোনমতে ভারবোধ হইল না ; তদুপে
ব্রহ্মা অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণ সন্নিধানে গমন করতঃ
প্রণতিপূর্বক তাহাকে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ব্রহ্মাণ্ডস্য পতে নাথ নমামি জগতাং পতিং ।

গতিং কীর্ত্তিমতাং নৃণাং ভুক্তি মুক্তি প্রদায়কং ॥ ৪১ ॥

একান্ত চিত্তে ব্রহ্মাদি দেবগণ নারায়ণকে জ্ঞতিবার্য্যে কহিতে লাগিলেন, হে নাথ ! হে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডপতে ! তুমি জগতের পরিপালনকর্ত্তা ; তুমি কীর্ত্তিমান মনুজদিগেরুগতি, তুমি ভোগ এবং মোক্ষপ্রদাতা অতএব তোমাকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

সনৎকুমারউবাচ ।

বিশ্বক্সেনোহব্রবীং বিষ্ণুং দেবজ্ঞাং স্তৌতিপদ্মজঃ ।

হরি রাহানয়ন্থ ত্বং বিষ্ণুক্তঃ স তমানয়ং ॥ ৪২ ॥

সনৎকুমার নারদকে কহিতেছেন, হে নারদ ! ব্রহ্মার জ্ঞতিবাক্য শ্রবণে বিষ্ণু পার্শ্বদ বিশ্বক্সেন বিষ্ণুকে সংবাদ দিলেন, হে দেব ! পদ্মযোনি ব্রহ্মাদি দেবগণ তোমাকে স্তব করিতেছেন । তৎশ্রবণে হরি বিশ্বক্সেনকে কহিলেন ; তুমি যাও শীঘ্র ব্রহ্মাদিকে এখানে আনয়ন কর ; এতদ্বিষ্ণুর আজ্ঞানুসারে বিশ্বক্সেন অতি সহর ব্রহ্মাদিকে নারায়ণ সন্নিধানে আনয়ন করিলেন ॥ ৪২ ॥

অজহুচে হরিঃ কস্মাদাগতো সি বদন্বতং ॥ ৪৩ ॥

ভগবান্ নারায়ণ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন ! তুমি কি নিমিত্ত আমার নিকটে আগমন করিয়াছ তাহা বল ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

দেবদেবকৃতেবাগে প্রচচাল গয়ান্নরঃ ।

শিলায়াং দেবরূপিণ্যাং ন্যস্তায়াং তস্যমস্তকে ॥ ৪৪ ॥

ব্রহ্মা ভগবান্ বিষ্ণুকে নিবেদন করিলেন, হে দেবদেব ! ভবদাজ্ঞানুসারে নিশ্চলার্থে গয়ান্নরমস্তকে যজ্ঞকার্য্য সম্পাদন করণান্তর তাহাকে চলিত দেখিয়া

ধর্মরাজ তৎশিরোপরি দেবরূপিণী ধর্মশিলাকে সংস্থাপন করাতেও সেই গয়াস্বর
ধর্মশিলার সহিত পূর্ববৎ পুনর্বার চলিত হইতেছে ॥ ৪৪ ॥

রুদ্রাদিশুচং দেবেষু সংস্থিতেষু রোচলং ।

ইদানীং নিশ্চলার্থং হি প্রসাদং কুরুমাধব ॥ ৪৫ ॥ .

হে ভগবন্! অনন্তর রুদ্রাদিদেবগণ তাহার উপর সংস্থিত হইলেন,
তথাপি সে নিশ্চল হইল না, অর্থাৎ পুনর্বার নড়িতে লাগিল। হে মাধব!
হে লক্ষ্মীপতে! সংপ্রতি গয়াস্বরের নিশ্চলার্থে আপনি প্রসন্ন হইয়া অথ
কোন উপায় আজ্ঞা করুন ॥ ৪৫ ॥

ব্রহ্মণো বচনং শ্রুত্বা হ্যাকুস্য স্বশরীরতঃ ।

মূর্ত্তিং দদৌ নিশ্চলার্থং ব্রহ্মণে ভগবান্ হরিঃ ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মার এতদ্বাক্য শ্রবণ করতঃ ভগবান্ নারায়ণ, গয়াস্বরের নিশ্চলার্থ
আপনার শরীর হইতে এক বিম্বাপনীয় মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া ব্রহ্মাকে প্রদান
করিলেন ॥ ৪৬ ॥

তাহার তাৎপর্য্য এই যে, সেই প্রকাণ্ড বিশ্বস্তর মূর্ত্তি গয়াস্বরের মন্তকো-
পরি শিলাতে স্থাপনা করিলে সে অবশ্য নিশ্চল হইবে; যেহেতু বিশ্বস্তর
মূর্ত্তিকে সঞ্চালন করিতে গয়াস্বর কোনমতেই সক্ষম হইবে না ॥ ৪৬ ॥

আনীয়মূর্ত্তিং ব্রহ্মাপি শিরোদেশে সমধারয়ৎ ।

তথাপি চলিতং বীক্ষ্য পুনর্দেব মথীগমত ॥ ৪৭ ॥

নারায়ণের শিরোরোদ্ভবা প্রচণ্ড মূর্ত্তিকে আনয়ন করতঃ গয়াস্বর শিরস্থিত
ধর্ম শিলাতে সংস্থাপন করিলেন, তথাপি সে স্থির না হইয়া চলিতে লাগিল,
তদৃষ্টে ব্রহ্ম পুনর্বার ক্ষীরোদতীরে গিয়া ভগবানকে কহেন। হে প্রভো!
আপনার আজ্ঞামত ভবদন্ত মহামূর্ত্তি স্থাপন করাতেও গয়াস্বর চলিতেছে,
এক্ষণে যে কর্তব্য হয় তাহা করুন ॥ ৪৭ ॥

আগত্য বিষ্ণুঃ কীরাকৈঃ শিলায়াং সংস্থিতোহভবৎ ।

জমাদর্দনাভিধানেন পুণ্ডরীকেতি নামতঃ ।

শিলায়াং নিশ্চলার্থং হি স্বয়মাদি গদাধরঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্রহ্মবাক্য শ্রবণানন্তর নারায়ণ গয়ামূরের নিশ্চলার্থ কীরসমুদ্র হইতে আগত হইয়া জমাদর্দন, পুণ্ডরীক, এবং আদিদেব গদাধর এই নাম ত্রয় ধারণ পূর্বক গয়ামূরের শিরস্থিত শিলার উপর ঐ তিনমূর্তিতে অবস্থিতি করিলেন ॥ ৪৮ ॥

নিশ্চলার্থং পঞ্চধাসীং শিলায়াং প্রপিতামহঃ ।

পিতামহেধ ফল্গুশঃ কেশার কনকেশ্বরঃ ।

ব্রহ্মাস্থিতঃ স্বয়ং তত্র গজরূপী বিনায়কঃ ॥ ৪৯ ॥

সর্বলোক পিতামহ প্রজাপতি গয়ামূরকে নিশ্চল করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মা, পিতামহ, ফল্গুশ, কেশার, কনকেশ্বর এই পঞ্চরূপে স্বয়ং অবস্থান করিলেন এবং বিঘ্ননায়ক গণপতিও গজরূপে অবস্থিত হইলেন ॥ ৪৯ ॥

গয়াদিত্য শ্চোত্তরাকৌ দক্ষিণার্ক স্থিধারবিঃ ।

লক্ষ্মী সীতাভিধানেন গৌরী বৈ মঙ্গলাহুয়া ॥ ৫০ ॥

গয়াদিত্য, উত্তরার্ক, দক্ষিণার্ক, এই তিনরূপে সূর্য্য, আর সীতা নামে লক্ষ্মী এবং মঙ্গলা নামে গৌরী ঐ শিলাতে অবস্থিতি করিলেন ॥ ৫০ ॥

গায়িত্রী চৈব সাবিত্রী ত্রিসঙ্কোয়ং সরস্বতী ।

ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ পৃথ্বী বসুবোক্ষো মহাবলাঃ ।

বিশ্বেদেবাশ্চাশ্বিনেয়ো মরুতো বিশ্বনায়কঃ ।

স যক্ষোরগ গন্ধর্বা স্তনুর্দেবাঃ স্বশক্তিভিঃ ॥ ৫১ ॥

গায়িত্রী, সাবিত্রী, ত্রিসঙ্ক্যা ও সরস্বতীদেবী গয়ামূরের মন্তকোপরি ধর্ম্ম-শিলাতে অবস্থিতা হইলেন। এবং দেবরাজ ইন্দ্র সুরগুরু বৃহস্পতি, সূর্যের অপরা মূর্তি পৃথ্বী, মহাবলবান অষ্টবহু, বিশ্বেদেব, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বিশ্বনেতা বায়ু, যক্ষ, নাগ, এবং গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সমস্ত দেবগণও স্বস্ব শক্তির সহিত, তথায় অবস্থিতি করিলেন ॥ ৫১ ॥

আদ্যেন গদুয়া চাসৌ যস্মাদৈত্য স্থিরীকৃতঃ ।

স্থিত ইত্যেব হরিণা তস্মাদাদি গদাধরঃ ॥ ৫২ ॥

সকলের আদি নারায়ণের গদাধারা গয়াসুর স্থিরীকৃত হওয়াতে, এবং নারায়ণ তাঁহাকে স্থিরীকৃত করিয়া স্বয়ং অবস্থিত আছেন, একারণ গয়াধামে নারায়ণ আদি গদাধর নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ৫২ ॥

উচে গয়াসুরো দেবান্ কিমর্থং বঞ্চিতোহহং ।

যজ্ঞার্থং ব্রহ্মণে দত্তং শরীর মমলংময়া ॥ ৫৩ ॥

সকল দেবগণের ভাৱে ভয়াক্রান্ত হইয়া গয়াসুর তাঁহাদের কহিলেন, হে দেবগণ! তোমাদিগের দ্বারা আমি কি নিমিত্ত এরূপ বঞ্চিত হইলাম; কোনমতে আমি তোমাদের অনিষ্টকারী নহি, বরং প্রার্থনামতে যজ্ঞার্থ ব্রহ্মাকে আমার এই নিম্নল শরীর দান করিয়াছিলাম তথাপি আমার প্রতি তোমাদের এত আশঙ্কা কেন? ॥ ৫৩ ॥

বিষ্ণোর্ঋচন মাত্রেণ কিং নস্যং নিশ্চলোহহং ।

যৎসুরৈঃ পীড়িতোহত্যর্থং গদয়া হরিণা তথা ॥ ৫৪ ॥

আমি বিষ্ণুর আজ্ঞামাত্রেই নিশ্চল হইয়াছি; তথাপি দেবগণ স্বীয় স্বীয় শরীর ভারদ্বারা এবং নারায়ণ গদা দ্বারা আমাকে অত্যন্ত পীড়িত কেন করিতেছেন ॥ ৫৪ ॥

পীড়িতো যদ্যহং দেবাঃ প্রসন্নঃ সন্ত সর্বদা ।

গদাধরাদয়ন্তুষ্টাঃ প্রোচুর্নৈত্যং গয়াসুরম্ ॥ ৫৫ ॥

আমি যদিও নিরপরাধী তথাপি অপরাধীর ন্যায় তোমাদিগের দ্বারা যে পীড়িত হইলাম তাহাতে আমি কাতর নহি, অতএব আপনাদ্বারা আমাকে নির্ধাতন করিয়া সর্বদা সন্তুষ্ট থাকুন। গয়াসুরের এই নম্র বাক্য শ্রবণে গদাধরাদি সমস্ত দেবগণ তাহার প্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥

বরং ক্রহি প্রসন্নাঃস্মো দেবানুচে গয়াসুরঃ ॥ ৫৬ ॥

হে গয়াসুর ! আশ্রয় সর্ব দেবগণে তোমার ভক্তিগুণে সবিনয় বাক্যে প্রসন্ন হইয়াছি, এক্ষণে তুমি আমাদের নিকট অভিলষিত বর যাক্কা কর ; এক্ষণে তুমি যে বর চাহিবে আমরা তাহাই তোমাকে প্রদান করিব। এতদেব-বাক্য শ্রবণে গয়াসুর সর্ব দেবগণ বিষ্ণুর নিকট বর প্রার্থনা করিয়া কহিলেন ॥ ৫৬ ॥

যাবৎ পৃথ্বী পর্কতাশ্চ যাবচ্চন্দ্রাৰ্ক তারকাঃ ।

তাবচ্ছিলায়াং তিষ্ঠন্ত ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরঃ ।

অজ্ঞাশ্চ সকলা দেবা মন্যমানা ক্ষেত্র মন্তুবৈ ॥ ৫৭ ॥

হে দেব ! পৃথিবী ও সূর্যমণ্ডল প্রভৃতি পর্কিত সকল, এবং চন্দ্র সূর্য্য, তারকাহি সকল বস্তু যাবৎকাল পর্য্যন্ত এই বিশ্বরাজ্যে বিদ্যমান থাকিবে, তাবৎকাল পর্য্যন্ত আমার শিরঃস্থিতা শিলাতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও অন্যান্য দেবগণ সকলে অবস্থিতি করুন। সৰ্বলোক নিষ্ঠুরক এই পবিত্র ক্ষেত্র আমার নামে বিখ্যাত হউক ॥ ৫৭ ॥

পঞ্চক্ৰোশং গয়াক্ষেত্রং ক্ৰোশ মে কং গয়াশিরঃ ।

তন্মধ্যে সৰ্বতীর্থানি প্ররক্ষন্ত হিতং নৃণাম্ ॥ ৫৮ ॥

হে দেব ! পঞ্চক্ৰোশ পূরিমিত এই গয়াক্ষেত্র, তন্মধ্যে এক ক্ৰোশমাত্র গয়াশির, বহুদেবগণের হিতার্থে আপনারা সর্ব তীর্থ আনিয়া ইহাতে স্থাপন করুন ॥ ৫৮ ॥

মানাদি তর্পণং কুত্বা পিণ্ডদানাং ফলাধিকম্ ।

সহস্রান্নি সহস্রঞ্চ কুলানাঞ্চোদ্ধরেন্নরঃ ॥ ৫৯ ॥

মহুয্য সকল এই গয়াক্ষেত্রে আসিয়া স্নান তর্পণাদি করিয়া পিতৃলোকের পিণ্ডদান করিলে সমধিক ফললাভ করিবে, এবং গয়াশিরে পিণ্ডদান দ্বারা আপনার সহিত সহস্র পুরুষের উদ্ধারে সক্ষম হইবে, আপনারা প্রসন্ন হইয়া এক্ষণে আমাকে এই বর প্রদান করুন ॥ ৫৯ ॥

ব্যক্তাব্যক্ত স্বরূপেণ যুগং তিষ্ঠন্ত সৰ্ব্বদা ।

গদাধরঃ স্বয়ং লোকাং ভূয়াং সৰ্ব্বাঘনাশনাং ॥ ৬০ ॥

হে দেবগণ ! তোমরা সকলেই বক্তরূপেই হউক বা অব্যক্ত রূপেই হউক এই ক্ষেত্রে সৰ্ব্বদা অবিষ্টান করুন। এবং বৈকুণ্ঠাধ্য স্বীয় ধাম হইতে আসিয়া সৰ্ব্বাপ বিনাশ করিণ স্বয়ং গদাধর এই গয়াধামে অবস্থিত হউন ॥ ৬০ ॥

শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং যেষাং ব্রহ্মলোকং প্রয়ান্ততে ।

ব্রহ্মহত্যাদিকং পাপং বিনশ্যতু চ সেবিনাম্ ॥ ৬১ ॥

অম শিরশ্যুপরি যে সকল মনুষ্যের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিয়া পিণ্ডদান হইবে তাহারা সকলেই যেন ব্রহ্মলোকে গমন করে। এবং এই ক্ষত্রসেবী দিগের ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি সমস্ত পাতক যেন বিনষ্ট হয়, এই মাত্র বর আমার অভিলষিত ॥ ৬১ ॥

নৈমিষং পুষ্করং গঙ্গাং প্রয়াগং চাবিমুক্তকম্ ।

এতাশ্চত্বানি তীর্থানি দিবি ভুব্যন্তরীক্ষতঃ ।

সময়াস্ত সদনুগাং প্রযচ্ছন্ত হিতং সুরাঃ ॥ ৬২ ॥

হে সুরাঃ ! নৈমিষারণ্য, পুষ্করতীর্থ, গঙ্গা, প্রয়াগ এবং বারাণসী ইত্যাদি তীর্থ, তন্নির পৃথিবীতে ও স্বর্গে বা অন্তরীক্ষগত অষ্টাশ্চ যে সকল তীর্থ আছে, সমস্ত এই গয়াধামে সমাগত হইয়া মনুষ্য সকলের কল্যাণ প্রদান করুন, ইহাও আমার এক প্রার্থনীয় বর ॥ ৬২ ॥

তেদেবাস্তানিতীর্থানি প্রযচ্ছন্তহিতং নৃণাম্ ।

পিতৃগাং ব্রহ্মলোকঞ্চ ভুক্তিমুক্তিফলং তথা ॥ ৬৩ ॥

হে দেবগণ ! ঐ সকল তীর্থ জনসকলের হিতপ্রদ ও ভোগমোক ফলপ্রদ হউক। আর শ্রাদ্ধকং পুষ্করের পিতৃগণ ব্রহ্মলোকগামী হউক ॥ ৬৩ ॥

একোবিষুদ্বিধামূর্ত্তির্ধাবৎ সৎকীর্ত্যতেবুধৈঃ ।

তাবঙ্গারাস্ত্বক্ষেত্রং খ্যাতিমেতু সদাভূবি ।

ব্রহ্মহত্যাধিকং পাপং বিনাশয়তু সেবিতং ॥ ৬৪ ॥

এক নারায়ণের মূর্ত্তিভিন্ন অর্থাৎ গদাধর জনদান, পুণ্ডরীক, নাম ধাবৎ সাধুগণের কীর্ত্তনীয় থাকিবে তাবৎকাল পর্য্যন্ত পৃথিবীতে এই গয়াক্ষেত্র বিখ্যাত থাকিবে। এই ক্ষেত্রসেবী মনুষ্যদিগেব ব্রহ্মহত্যাাদি সকল পাপ বিনষ্ট হইবে, এই মাত্র বর আমার আকাঙ্ক্ষিত ॥ ৬৪ ॥

কিং বহুত্যা সুরেশানা যুস্মাস্থেকাপি দেবত। ।

চেন্ন তিষ্ঠেদহংচাপি সময়ঃ প্রতিপাল্যতাম্ ॥ ৬৫ ॥

হে দেবেশগণ! শ্রবণ কব, আমি অধিক উক্তি দ্বারা আর কি বলিব? তোমাদিগেব এই সমস্ত দেবতার মধ্যে কোন এক দেবতা যদি এই গয়াধামে কদাচিৎ কোন এক সময় অবস্থিত না থাকেন, তবে আমি আপনার প্রতিজ্ঞাকে অবশ্য প্রতিপালন করিব, ইহা নিশ্চয় জানিবেন, অর্থাৎ আম্র স্বভাব প্রকাশ করিব, আপনাদিগেব নিকট আব কোনমতে একুপ আবদ্ধ হইয়া থাকিব না। অতএব আপনারা সকলে আপন আপন প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবেন ॥ ৬৫ ॥

গয়ান্নর বচঃশ্রুত্বা শ্রোচুর্কিষ্কাদয়ঃ সুরাঃ ।

অন্নায়ৎ প্রার্থিতং সর্বং তদ্বিষ্যত্যসংশয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

ভগবান বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ গয়ান্নরের এতদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন। হে গয়ান্নর! তুমি আমাদিগেব নিকট যাহা প্রার্থনা করিলে তৎসমুদায়ই সুসিদ্ধ হইবে, তাহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৬৬ ॥

পিতৃণাং বৈকুলসমাজ্ঞানং পিণ্ডদানতঃ ।

শ্রাদ্ধাদিনা নয়িষ্যন্তি ব্রহ্মলোক মনাময়ং ॥ ৬৭ ॥

গয়াশিরে পিণ্ডদান ফলে পিতৃপিতামহাদি শতপুরুষকে এবং শ্রাদ্ধকৃত পুরুষ আপনাকেও অনাময় ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত কবাইবে ॥ ৬৭ ॥

অস্মৎ পাদদ্বন্দ্বমিত্রা যাস্যন্তি পরমাংগতিং ॥ ৬৮ ॥

হে দৈত্যবর গয়ান্নর! এই গয়াক্ষেত্রে আমাদের 'আবির্ভাব' সূচক পাদ চিহ্ন থাকিল, ইহাতে পিতৃ উদ্দেশে পিণ্ডদান করণ পূর্বক অস্মদাদির পাদার্চনা করিলে, নর সকল পরমাংগতি প্রাপ্ত হইবে, অর্থাৎ তবিস্মর পরমপদে অভিগমন করিবে ॥ ৬৮ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

দেবৈর্দত্তবরোদৈত্যো হর্ষিতো নিশ্চলো ভবৎ ॥ ৬৯ ॥

সনৎকুমার নারদকে কহিতেছেন। হে নারদ! এইরূপ দেবগণকর্তৃক বরপ্রাপ্ত হইয়া গয়ান্নর মহাহর্ষিতচিত্তে একেবারে নিশ্চল হইল ॥ ৬৯ ॥

স্থিতেষু চৈব দেবেষু ব্রাহ্মণেভ্যোদদাবজঃ ।

গ্রামাংশ্চ পঞ্চ পঞ্চাশৎ পঞ্চকোশীং গয়াং তথা ॥ ৭০ ॥

গয়ান্নর মন্ত্রকোপরি শিলাতে দেবগণ সংস্থিত হইলে পব ব্রহ্মা যজ্ঞ সিদ্ধার্থে পূর্ব কল্পিত ব্রাহ্মণগণকে তাহাদিগের অনার্য্যসে জীবনযাত্রা নির্বাহার্থ পঞ্চকোশী গয়ার মধ্যে পঞ্চপঞ্চাশৎ গ্রাম বৃত্তি স্বরূপ প্রদান করিলেন ॥ ৭০ ॥

গৃহানুকূড়া দদৌ দিব্যান্ সর্কোপক্ষ্যঃ সৎযুতান্ ।

কামধেনুং কল্পবৃক্ষং পারিজাতাদিকাং স্তরুণান্ ।

মহানদীং ক্ষীরবাহাং স্বতকুপাং তথৈব চ ।

মধুশ্রবাং মধুকূল্যাং দধ্যাজ্যাত্য সংরাসিচ ।

সুবর্ণ দীর্ঘিকাশৈব বহুনগ্নাদি পর্ততান্ ।

ভক্ষ্যভোজ্য কলাদীংশ্চ সর্কং ব্রহ্মা সৃজৎ দদৌ ॥ ৭১ ॥

ঐ সকল গয়াক্ষেত্রবাসী বিপ্রগণকে ব্রহ্মা গ্রামে গ্রামে গৃহ সকল নির্মাণ করতঃ সম্যক্ গৃহোপযোগী উপকরণ যুক্ত করিয়া দান করিলেন। এবং কামধেনু, কল্পবৃক্ষ, পারিজাতাদি তরুনিচয়, ক্ষীরবাহিনী নদী, স্বতকুপ, মধুশ্রবা,

মধুকুপ ও দধি স্ফুতাচ্য সর্বোবর সকল, আর সুবর্ণ ক্ষীর্ণিকা, এবং বিহবধ
অন্নগরুত, নানাপ্রকার ভক্ষ্য ভোজ্যাদি ও প্রচুর ফলাদি সৃষ্টি করিয়া ঐ
ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিয়া কহিলেন ॥ ৭১ ॥

নবাচয়ধ্বং বিপ্রেশ্রা অন্যান্যক্তা দদাবজঃ ।

দংহাযযৌ ব্রহ্মলোকং নত্যাছাদি গদাধরম্ ॥ ৭২ ॥

হে বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা সকলে মদন্ত এই ব্রহ্মিতেই জীবন যাপন করিবে,
আর কোন লোকের নিকট কোন দ্রব্য যাচ্ছা করিও না এবং কেহ দান
করিলেও প্রতিগ্রহণ করিবে না । এই মাত্র কহিয়া আদি ব্রহ্মা গদাধরকে
প্রণাম করতঃ স্বীয় ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৭২ ॥

ধর্ম্মারণ্যে তত্রধর্ম্মো যমাদ্যজ্ঞে যযাচিরে ।

ধর্ম্মভাগেচ লোভাভৈ প্রতি গৃহ্ণধনাদিকং ॥ ৭৩ ॥

অনন্তর কিম্বৎকালান্তীতে ধর্ম্মারণ্যে ধর্ম্ম এক মহাযজ্ঞ করেন, সেই ধর্ম্ম-
যজ্ঞে ঐ সকল গয়াবাসী বিপ্রগণ লোভপ্রযুক্ত যজ্ঞবাটে উপস্থিত হইয়া
ধর্ম্মের নিকট ধন যাচ্ছা করতঃ ধর্ম্মদত্ত ধন প্রতিগ্রহণ পূর্বক আপন আপন
গৃহে আগমন করেন ॥ ৭৩ ॥

ততোব্রহ্মা সমাগত্য ব্রাহ্মণাংস্তান্ শশাপহ ।

কৃতবৃন্তো যতোলোভং মদন্তেতথিলেষপি ।

তস্মাৎতৃষ্ণাধিকা যুয়ং দ্বিজা বিদ্যা বিবর্তিতাঃ ॥ ৭৪ ॥

অনন্তর ব্রহ্মা তাহা জানিতে পারিয়া ব্রহ্মলোক হইতে সমাগত হইয়া
সুর্য্যবচিতে সেই সকল ব্রাহ্মণগণকে অভিগুণ করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজগণ !
যখন আমার প্রদত্ত অপরিমিত ভোগ্য বস্তু সকল প্রাপ্ত হইয়াও তোমরা লোভ
সম্বরণ করিতে না পারিয়া অপরের নিকট দান গ্রহণ করিলে, তখন
তোমাদিগের কোনমতে আর বিষয় তৃষ্ণার নিবারণ হইবে না । তোমরা
অত্যন্ত-লোভাক্রষ্ট হইবে, আর তোমাদিগের বংশে অদ্যাবধি কেহই

বিধান হইবে না, অর্থাৎ মংশাপে সকলেই বিদ্যা সৌষ্টব বর্জিত হইবেক ॥ ৭৪ ॥

অন্নাদীনং পরিত্যজ্যে তে চ পাবণ পরিত্যজ্যে ।

নদ্যাদয়ো বারিবাহা মৃদাদ্যাঃ প্রচুরা গৃহাঃ ।

কামধেনুঃ কল্পবৃক্ষা মল্লোকমুপতিষ্ঠতাং । ৭৫ ।

যে সকল অন্নমাদিপরিষৃত আছে তাহারা পাবণময় হইবে; আর ছদ্মাদি বাহিনী মদী সকল বারিবাহিনী হইবে; প্রচুর রত্নময় সোপানরযুক্ত গৃহ সকল কেবল মৃৎ পাবণময় হইবে। এক্ষণে কামধেনু ও কল্পবৃক্ষ আশার ব্রহ্মলোকে গমন করুক। ৭৫ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

এবং শৃঙ্গা ব্রাহ্মণান্তে প্রার্থয়ন্তোহিব্রহ্মজং

ত্বেয়া ব্রহ্মতমখিলং তৎসর্বং শাপতোগতং ।

জীবনার্থ প্রসাদং নো ভগবন্ কর্তুমর্হসি । ৭৬ ।

সনৎকুমার কহিতেছেন। ব্রহ্মা কর্তৃক এক্ষণে অভিশপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণেরা জীবিকার্থে প্রার্থনাস্বচক বাক্যের দ্বারা ব্রহ্মাকে কহিলেন। হে ভগবন্! আপনি এসময় হইয়া যে সকল বস্তু পূর্বে দান করিয়াছিলেন, তব শাপে সে সমস্তই নিষ্ফল হইল, অর্থাৎ আমরা আপন দোষেই তাহাতে বঞ্চিত হইলাম; সংশ্রুতি আমাদেরিগের প্রতি এসময় হইয়া জীবনবাজা নির্বাহার্থে অপর কোন উপায় নির্দিষ্ট করিয়া দিও নতুবা আমাদেরিগের পরিণামে কি গতি হইবে ॥ ৭৬ ॥

তচ্ছ্রুত্বা ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মা প্রোবাচেদং দয়াবিতঃ ।

তীর্থোপজীবিকা যুগ্ম মাচক্ষ্যার্কং ভবিষ্যথ । ৭৭ ।

অনন্তর ঐ সকল কাতর ব্রাহ্মণদিগের বিনয়ান্বিত বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা কহিলেন। হে ব্রাহ্মণ! অদ্যাধি বাবৎ চত্ৰং হব্যং থাকিবেন, তাবৎ তোমরা তীর্থোপজীবী ব্রাহ্মণ হইয়া কালগাপন করিবে, অর্থাৎ যে

সকল লোক 'তীর্থার্থী' হইয়া গয়াকেয়ে পিতৃলোকের পিণ্ডদান করিতে আসিবে, তাহাদিগের নিকট হইতে যাচঞা করিয়া ধন গ্রহণ করিবে, অন্যাবধি এই মাত্র তোমাদিগের উপজীব্য হইল ॥ ৭১ ॥

লোকাঃ পুণ্যাঃ গয়ায়াং যে শ্রাদ্ধিনো ব্রহ্মলোকাগাঃ ।

হব্যক বৈোধ'নৈঃ শ্রাদ্ধৈশ্চৈষাং কুলশতং ব্রজেৎ ।

যুস্মান্ যে পূজয়িষ্যাণ্ডি তৈরহং পুজিঃ সদাঃ । ৭৮ ।

এই গয়াধামে যে সকল পুণ্যবান লোকব্রহ্মলোক গমনকামনায় পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিতে আসিবে, তাহারা হব্য কব্যা ও ধনদ্বারা তোমাদিগকে পূজা করিয়া সন্তোষ করিলে, তাহাদিগের শতকুল উদ্ধার হইবে, যেহেতু তোমাদিগের পূজাতেই আমি পূজিত হইব ॥ ৭৮ ॥

তাৎপর্য্য। ব্রহ্মাকর্তৃক এই মর্যাদা স্থাপিত হইল যে গয়া শ্রাদ্ধকৃত ব্যক্তি পূজাদি দ্বারা গয়াস্থব্রাহ্মণদিগকে অর্থাৎ গয়ালী ব্রাহ্মণদিগকে সন্তোষ সম্পাদন না করিলে তীর্থশ্রাদ্ধের ফললাভ করিতে পারিবে না, এবং আপনিও ব্রহ্মলোক গমনোপযোগ্য হইবে না, সুতরাং এই তীর্থই তাহাদিগের উপজীবিকার কারণ হইল। ব্রাহ্মণগণকে এই কথা কহিয়া ব্রহ্মা স্বধামে গমন করিলেন ॥ ৭৮ ॥

আক্রান্তং দৈত্যজঠরং ধর্ম্মেণ বিরজাঙ্গিণা ।

নাভিকূপ সমীপেতু দেবী চ বিরজাঙ্গিতা । ৭৯ ।

পূর্বে গয়াস্থরকে নিশ্চল করিবার নিমিত্ত তাহার জঠরদেশে ধর্ম্মব্রাহ্মকর্তৃক সংস্থাপিত যে বিরজপর্বত, তদ্বারা তদ্বদর অত্যন্ত আক্রান্ত হয়, অন্যাবধি তাহার নাভিকূপের সম্মিহিত বিরজা দেবীও অধিষ্ঠিতা রহিয়াছেন, তৎস্থানের নাম নাভিগয়া ॥ ৭৯ ॥

তত্র পিণ্ডাদিকং দত্ত্বা ত্রিসংকুলমুদ্রবেৎ ॥ ৮০ ॥

সেই নাভিগয়াতে পিণ্ডাদি দান করিলে সন্তানদিগের একবিংশতি পুত্রবধের উদ্ধার হয় ॥ ৮০ ॥

মহেন্দ্র গিরিগাতস্য ক্রতো পাদৌ স্থনিশ্চলৌ ।

তত্র পিণ্ডাদিকুৎ সপ্ত কুলান্যুদ্বরতে নরঃ ॥ ৮১ ॥

মহেন্দ্র পর্বতদ্বারা তাহার পাদদ্বয় নিশ্চল হইয়াছে, সেই পাদ গয়াতে পিণ্ডাদির পিণ্ডদানকুৎ পুরুষের সপ্তমপুরুষ পর্য্যন্ত উদ্ধার হয় ॥ ৮১ ॥

পিণ্ড নির্ক্ষাপণং যেমাং গয়াশীর্ষে ভবেম্ ॥ ৮২ ॥

নরকাং স্বর্গলোকাশ্চিঃ স্বর্লোকাং পরমাং গতিম্ ॥ ৮২ ॥

যে সকল ব্যক্তির গয়াশিরে পিণ্ডপ্রদান করা হয়, তাহারা পূর্বকর্মে বশে যদি সে ব্যক্তি নরকে থাকে, তথাপি পিণ্ডদান মাত্রে তৎক্ষণাৎ নরকার্ণব হইতে উদ্ধৃত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়া বহুসংখ্যক বৎসর পর্য্যন্ত স্বর্গস্থ ভোগ করতঃ পশ্চাৎ স্বর্গলোক হইতে তদ্বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৮২ ॥

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে বায়ুপ্রোক্ত গয়ামাহাত্ম্য গয়াস্তুর

নিশ্চলং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় আরম্ভঃ ।

নারদউবাচ ।

কথংশিলা সমুৎপত্তা যয়াক্রান্তো গয়াস্তুরঃ ।

কিংরূপং কিঞ্চমাহাত্ম্যং তস্যাঃ কিং বদনামচ ॥ ১ ॥

অনন্তর দেবর্ষি নারদ মহাবোদী সনৎকুমারকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, হে ভগবন্! দেবকুপিতী যে শিলারদ্বারা গয়াস্তুর পূর্বে আক্রান্ত হইয়াছিল, সেই শিলার কিপ্রকারে উৎপত্তি হয়, তাহার স্বরূপ রূপ কিপ্রকার এবং

পূর্বে তাহার নামই বা কি ছিল ? বিশেষতঃ তাহার, কিদূরী মহিমা ইহা
বিস্তারিত করিয়া বলুন ॥ ১ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

আসীদ্ধশ্রম মহাতেজাঃ সৰ্ববিজ্ঞান পারগঃ ।

বিশ্বরূপাচ তৎপত্নী ভৰ্তৃব্রত পরায়ণা ॥ ২ ॥

ঐ প্রশ্ন শুনিয়া সনৎকুমার বলিলেন হে নারদ । তুমি সাবহিতচিত্তে শ্রবণ
কর, আমি এতদ্ভূক্তান্ত সকল তোমাকে বিস্তার করিয়া কহিতেছি । পুরাকল্পে
বিজ্ঞানশাস্ত্র পারদর্শী, মহাতেজস্বী ধর্ম্যনামধারী কোন এক পুরুষ ছিলেন,
পতিব্রতধর্ম পরায়ণা বিশ্বরূপা নামে তাহার পত্নী ॥ ২ ॥

তস্যাং ধর্ম্যাং সমুৎপন্না কন্তা ধর্ম্যব্রতা সতী ।

সর্বলক্ষণ সম্পন্না লক্ষ্মীরিব গুণাধিকা ॥ ৩ ॥

সেই ধর্মের বীৰ্য্যে বিশ্বরূপার গর্ভে এক কন্তা উৎপন্না হয়, ঐ কন্তা
সর্বলক্ষণবুজ্জা এবং সত্যধর্মপরায়ণা লক্ষ্মীর ভ্রাতৃ সর্ব গুণাধিকা ছিলেন ॥ ৩ ॥

তস্যাং যেতুগুণাচ্ছাসং স্তুতিষ্ঠন্তি জগজ্জয়ে ।

ধর্মোদধর্ম্য ব্রতায়ান্ত ত্রিমূলোকেবু মার্গয়নু ॥

নানুরূপং বরং লেভে ধর্মোদধ বরসিদ্ধয়ে ॥ ৪ ॥

এই জগৎত্রয় মধ্যে যে সকল গুণ বিস্তৃতরূপে অবস্থিত আছে, সে সমস্ত
গুণই একাধর্ম্যব্রতাতে অবস্থান করিয়াছিল, ধর্ম এতৎ লোকত্রয়মধ্যে
অনুসন্ধান করতঃ ধর্ম্যব্রতার স্বরূপ এমন কোন বরপ্রাপ্ত হইলেন না, যে
তাহাকে ঐ কন্তা সম্প্রদান করিতে পায়েন ॥ ৪ ॥

তপঃ কুরু বরার্থং ত্বং তথৈতু্যক্তা বনং যযৌ ।

কন্তাসাচ তপন্তেপে সর্বেষাং দুষ্করঞ্চ যৎ ॥ ৫ ॥

অনন্তর ধর্ম্য চিন্তিত হইয়া স্বীয় কন্তাকে কহিলেন, মাতা ! উপবৃক্ত

পতিলাভার্থে তুমি তপস্তা কর, ইহা বলিয়া তিনি বনগমন করিলেন ।
এতৎ পিতৃবাক্যাবগতি করিয়া ধর্মব্রতাও তথাস্থ বলিয়া নিবিড়ারণ্য মধ্যে
তপস্তার্থে গমন করেন, এবং সর্বলোকের ছুঙ্কর যে তপস্তা, সেই তপোার্থে
সংলগ্না হইলেন ॥ ৫ ॥

বায়ুভক্ষা শ্বেতকল্পে যুগানা মযুতংপুরা
ব্রহ্মণো মানসঃ পুত্রো মরীচির্নাম বিশ্রুতঃ ।
প্রবৃত্তিলক্ষণং ধর্মং কর্তুং সব্রহ্মণেরিতঃ
পর্যটন পৃথিবীং সর্কীং কস্তারত্নং দদর্শসঃ ॥ ৬ ॥

পূর্ব শ্বেতবরাহ কল্পে গুরু বায়ুভক্ষণ করিয়া ধর্মব্রতা অযুতযুগ পরিমাণে
কঠিনরূপে ঘোরতর তপস্তা করিতে লাগিলেন । একদা ব্রহ্মার মানসপুত্র
মরীচি নাম বিখ্যাত ঋষি; তিনি ব্রহ্মার আজ্ঞার সংসারধর্ম যাজনার্থ
সদৃশী ভাষ্যা লাভ করিবার প্রয়াসে পৃথিবী-পর্যটন করিতে করিতে হঠাৎ
ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া নবযৌবন সম্পন্ন তপোরতা কস্তারত্ন ধর্মব্রতাকে
দর্শন করিলেন ॥ ৬ ॥

রূপযৌবন সম্পন্নাং পরমে তপসিস্থিতাং ।
পপ্রচ্ছাথ মরীচিস্তাং কাংসং কস্যাসিতদ্বদ ॥ ৭ ॥

রূপযৌবন সম্পন্ন, এবং পরম তপস্তাতে সংস্থিতা ধর্মব্রতাকে দেখিয়া
মরীচি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বরাদি! তুমি কে? এবং কাহার কস্তা
আমাকে বল ॥ ৭ ॥

রূপেণানেন মাংভীকু বিমোহয়সি স্ত্রবতে ।
ব্রহ্মাত্মজোহং বিখ্যাতং মরীচিকৈদ্বদপারগঃ ॥ ৮ ॥

হে ভীক! হে স্ত্রবতে! তুমি পরমাত্মন্দরী, তোমার এই পরম রূপ-
লাবণ্য দ্বারা আমাকে বিমুগ্ধ করিয়াছ, আমি সর্ব বেদপরায়ণ ব্রহ্মার পুত্র
মরীচি নামে বিখ্যাত ঋষি ॥ ৮ ॥

মরীচিকচনং শ্রদ্ধা কৃত্বা শ্রোবাচ তৎ মুনিং ।

অহং ধর্মব্রতা নাম ধর্মপুত্রী তপোদ্বিতা ॥ ৯ ॥

এতদ্বাক্য শ্রবণ করতঃ ঐ কত্বে সেই মহামুনি মরীচিকে আশ্রয়-পরিচয় দিয়া কহিতেছেন। হে মুনে! আমি ধর্মের তনয়া, আমার নাম ধর্মব্রতা, সংপ্রতি পত্যার্থে তপোধর্মে সংযুক্ত হইরাছি ॥ ৯ ॥

পতিব্রতার্থং বিশ্রেস্ত চরামি পরমং তপঃ ।

ধর্মব্রতা মরীচিস্তা মুবাচ প্রীতিপূর্বকং ॥ ১০ ॥

হে বিশ্রেস্ত! আমি পতিব্রতাধর্ম লাভের নিমিত্ত এই দুষ্কর তপস্তা করিতেছি, অর্থাৎ এই কঠিন তপঃপ্রভাবে আমি আশ্রয় অমুরূপ পতিলাভ করিব ইত্যভিপ্রায়; ধর্মব্রতার মনঃস্থিত অভিলষিত বাক্তা শ্রবণ করিয়া মহর্ষি মরীচি প্রীতিপূর্বক তাঁহাকে এই বাক্য কহিলেন ॥ ১০ ॥

পতিব্রতাদর্শনান্মে ভবিষ্যসি শুভব্রতে ।

পতিব্রতেচ্ছয়া পৃথীবীচিবামিহ হর্ষি শং ॥ ১১ ॥

হে শুভব্রতে! আমার দর্শনেই তুমি পতিব্রতা হইবে, তজ্জন্য তোমাকে আর কঠিনতর তপস্তার ক্লেশ সহ করিতে হইবে না, হে ধর্মপুত্রি! আমিও পতিব্রতা স্ত্রীলোকের আকর্ষণ্য এই পৃথিবীর সমস্ত স্থানে অন্বেষণ করিয়া নিরন্তর বিচরণ করিতেছি ॥ ১১ ॥

ত্বক্ষেৎ পতিব্রতাজাতা ভজেন্নাং ভজমাংবরং ।

লোকেন তাদৃশীকৃত্বা মমতুল্যো নতেবরঃ ॥ ১২ ॥

হে শুচিন্মিতে! আমি অন্বেষণ করিয়া দেখিলাম ইহলোকে তুমি বাদৃশী পতিব্রতা জন্মিয়াছ, এমন পতিব্রতা কত্বে আর নাই, এবং তোমার অমুরূপ বরও আমার তুল্য জন্মে নাই, সুতরাং পরম্পরের অভীষ্ট সিদ্ধির নিমিত্ত আমি তোমাকে ভজনা করি, এবং তুমিও আমাকে ভজনা কর ॥ ১২ ॥

ধর্মব্রতে ধর্মপত্নী তস্মাস্থং ভজমেৎসুনা

ধর্মব্রতা মুনিং প্রাহ ধর্মং যাচয় সূত্রত ॥ ১৩ ॥

অতএব হে ধর্মব্রতে। হে ধর্মপত্নি! আমরা পরম্পর উভয়েই সমান-
ত্বে শোভিত হইয়াছি, সুতরাং একগে তুমি আমাকে বরণ প্রদান করতঃ
আমার ধর্মপত্নী হও, আমিও তোমার পাণিগ্রহণ করি, ইহাতে উভয়ের
পরমাশ্রীতি জন্মিবে। মহামুনি মরীচির এতদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্মব্রতা
কহিলেন, হে সূত্রত মরীচে! যদিও দম্পতীর সমগুণ সঙ্গম সুখদ বটে,
তথাপি সর্বসম্মত কন্তা পিতৃদত্তা হইলে অতিশয় শুভকরী হয়, একারণ
আম্বর পিতা ধর্মের নিকট গিয়া আপনি যাক্ষা করুন ॥ ১৩ ॥

তৎপ্রত্না ধর্মমগমমুনিং ধর্মোদদর্শহ।

ভেজঃপুঞ্জবরং নত্বা হ্যাসনার্যাদিনার্চয়েৎ ॥ ১৪ ॥

ধর্মব্রতার বাক্য শ্রবণ করতঃ মহামুনি মরীচি ধর্মের নিকট উপস্থিত
হইলেন; মহাতেজঃপুঞ্জ জাজল্যমান জলদগির ত্রায় ঋষিকে দেখিয়া ধর্ম
গাত্রোথান পূর্বক প্রণাম করিয়া যথাবিধি আসন দানানন্তর অর্চ্যাদিদ্বারা
পূজা করিলেন ॥ ১৪ ॥

কিমর্থমাগতঃ পৃষ্ঠো মরীচি ধর্মমব্রবীৎ ।

কণ্যার্থং ভ্রমতা পৃথ্বীং দৃষ্ট্বাত্তে, কন্তকী বরা ।

মহৎ কণ্যাকৃত্যং দেহীশ্রেয়স্তব ভবিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

অনন্তর ধর্ম মরীচিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন! আমার সন্নিধানে
আপনার কি হেতু আগমন হইয়াছে, তাহা আজ্ঞা করুন। ধর্মকর্তৃক জিজ্ঞাসিত
হইয়া মুনি কহিলেন। হে ধর্ম! আমি আত্মসদৃশী কন্তার পাণিগ্রহণ
করণাকাজ্ঞার কন্তাশ্বেষণ পরায়ণ হইয়া এই পৃথিবী পর্যটন করিতেছি, কিন্তু
কুত্রাপি পতিব্রত পরায়ণা কন্তা প্রাপ্ত হইলাম না, সংপ্রতি সর্বশ্রেষ্ঠা এবং
রূপ গুণবিশিষ্টা ধর্মব্রতা নামী তোমার কন্তাকে তপোবনে দেখিয়া স্বংপাণি

গ্রন্থার্থী হইয়া তব সন্নিধানে আগমন করিলাম । অতএব তুমি আমাকে সেই কস্তারত্ব প্রদান কর, তাহাতে তোমার পরম মঙ্গল হইবে ॥ ১৫ ॥

অর্ধাদিনা সমভ্যর্চ্য ধর্মঃ প্রোচেতথেতিততং ।

ধর্মব্রতাং সমানীয় দস্তবাংস্তাং মরীচর্থে ॥ ১৬ ॥

মহামুনি মরীচির বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম পরমহর্ষে তথাস্ত বলিয়া ধর্মব্রতাকে আনয়ন করতঃ অর্ধ্যাদি প্রদান পূর্বক অর্চনা করিয়া মরীচিকে সেই কস্তা সম্ভ্রমণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

বরং চ দস্তবাংস্তস্মৈ তদ্বাক্যঞ্চ তথাকরোং ।

অগ্নিহোত্রেণ সহিতং স্বাপ্রমং তাং দ্বিজ্ঞানয়ং ॥ ১৭ ॥

ধর্মের পবিত্র ব্যবহারে পরিতুষ্ট হইয়া মরীচি তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদান করতঃ এবং তদ্বাক্যমুদ্বাযি বহিঃস্থাপন পূর্বক যথাবিধি কস্তাপাণি গ্রহণ কার্য সমাপ্ত্যনন্তর অগ্নিহোত্র সহিত ধর্মব্রতাকে স্বীয় আশ্রমে আনয়ন করিলেন ॥ ১৭ ॥

রেমেমুনিস্তয়া সাক্ষিং যথাবিষ্ণুঃ শ্রিয়াসহ ।

পার্কত্যাচ যথাশস্ত্রুঃ সবস্বত্যা যথাহুজঃ ॥ ১৮ ॥

যেমন লক্ষ্মীর সহিত নারায়ণ, পার্কতীর সহিত শঙ্কর, সবস্বতীর সহিত ব্রহ্মা নিত্য বিহারী, মহামুনি মরীচিও সেইরূপ ঐ ধর্মব্রতার সহিত পরমমুখে বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

জজ্ঞেপুত্রশতং তস্যাং মরীচে বিকুনোপমম্ ॥ ১৯ ॥

কালে ধর্মব্রতার গর্ভে মরীচির একশত নিরুপম পুত্র জন্মে ; সেই সকল পুত্রের উপমা বিষ্ণুর সহিত তুল্য হয় ॥ ১৯ ॥

মরীচিঃ কলপুশ্পার্থং বনংগত্বা সমাগতঃ ।

শ্রাস্তঃ কদাচিৎ তাং পত্নীমুবাচেতি পতিব্রতাং ।

ভূক্তাত্মশয়নস্থস্য পাদসম্বাহনং কুরু ॥ ২০ ॥

কদাচিৎ ফল পুষ্পাহরণ নিমিত্ত মরীচি বনগমন করিয়াছিলেন, তথা হইতে ফল পুষ্পাদি আহরণ করিয়া আসিয়া ঋষি অতিশয় প্রান্তিবৃদ্ধ হইয়া গৃহে সমাগত হন ; অনন্তর ভোজনাবসানে ঋষি শয়িত হইয়া পতিপরায়ণা ধর্মব্রতাকে এই কথা কহিলেন । অগ্নি ধর্মব্রতে ! আমি অতিশয় প্রান্ত হইয়াছি কিয়ৎকাল তুমি আমার পদসেবা কর ॥ ২০ ॥

ধর্মব্রতা তথেষ্ট্যুক্তা শয়নস্থস্য সা মুনোঃ ।

পাদসম্বাহনং চক্রে স্মৃতেনাভ্যাজ্য তৎপর্য । ২১ ॥

ভর্তৃব্যাক্য শ্রবণান্তর ধর্মব্রতা তৎপর্য হইয়া শয়নস্থ মুনির পাদদ্বয়কে স্মৃতাভ্যাজ্য করতঃ মর্দন করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

নিজ্জায়মাণেহথ মুনৌ ব্রহ্মা তৎ দেশমাগতঃ ।

ইয়েষদৃষ্টা ব্রহ্মাণং মনসার্কয়িতুং প্রভুং ।

পাদসম্বাহনং কুর্য্যাম কিং পূজ্যোহয়ং জগৎগুরুঃ ॥ ২২ ॥

পদসেবা করিতে করিতে মুনি নিজ্জাগত হইলেন, এমত সময়ে মরীচির আশ্রমে পরমেষী প্রজাপতি আসিয়া উপস্থিত হন । ব্রহ্মাকে আশ্রমে আগত দেখিয়া পতিব্রতা ধর্মপুত্রী তখন জগৎ প্রভুকে অর্চনা করিতে মানস করিলেন । কিন্তু তৎকালে তাঁহার মনে ইহাও আলোচিত হইল, যে এক্ষণে আমার কি কর্তব্য ? পতির আজ্ঞানুসারে তৎপদসেবা করাই করিব, না সমাগত জগৎগুরু এই পূজ্যপাদ ভগবান ব্রহ্মাকেই যথাবিধি পূজা করিব ॥ ২২ ॥

তাৎপর্য্য । ধর্মব্রতা তখন এই চিন্তা করিতে লাগিলেন, যে যদি সংসার ধর্মোচিত যথাবিধি অতিথি সংকার করিতে তৎপর হই, তবে পতিব্রত ধর্ম রক্ষা করা হয় না, এবং পতির আজ্ঞা উল্লঙ্ঘনে শাস্ত্রে বিশেষ অপরাধ শ্রবণ আছে, তদ্বোধে পতিত ও অভিষংগ করিলেও করিতে পারেন, যদি পতি সেবাতেই নিযুক্ত থাকি, তবে অতিথির অর্চনা করা হয় না ; সুতরাং গৃহস্থ-ধর্মের সম্বন্ধে দোষ করা হয়, “ সর্বত্রাভ্যাগতোঋকঃ ” শাস্ত্রে কহিয়াছেন, বিশেষতঃ ইনিও সামান্য অভ্যাগত নহেন, সকলের পূজ্য, জগৎগুরু ব্রহ্ম অতিথিরূপে উপস্থিত হইয়াছেন, কিরূপে বিন্যাস্ত্রাণ বিদায় করি ? এতদ্ব্যতীত

সঙ্কটে পতিতা ধর্মব্রতা আশ্রম মনে চিন্তা করিয়া পরিণামে ইহাই স্থির করিলেন; যে ব্রহ্মা জগৎমাতা এবং পতিরও পিতা পরম গুরু হন, ইহাঁর সেবায় ঋষির ক্রোধ হইবার সম্ভাবনা কি? অতএব পতির গুণসমার কান্ত হইয়াও ব্রহ্মার পূজা করা আমার অবশ্য কর্তব্য ।

ইত্যঙ্গনা সমুত্তমো নত্বাসাচ'গুরোণ্ড'রুম্ ।

অর্থ্য পাদ্যাদিকং দত্তা ব্রহ্মাণং সমপূজয়ৎ ।

সংকৃতায়ান্ত শয্যায়াং বিশ্রাম মকরোদজঃ ॥ ২৩ ॥

ধর্মব্রতা ইহাই বিচারসঙ্গত বোধে এবং ব্রহ্মাকে গুরুর গুরু জ্ঞান করিয়া অর্থাৎ পুঁতি আমার গুরু, পতির গুরু ব্রহ্মা ইহা নিশ্চয় করিয়া জগৎগুরু ব্রহ্মাকে পাদ্যার্ঘ্যাদি দ্বারা সম্যকরূপে পূজা করিলেন; ব্রহ্মাও যথাবিধি তৎকর্তৃক সংকৃত হইয়া ধর্মব্রতার প্রদত্ত সুখশয্যাতে উপবেশন করতঃ শ্রান্তি দূর করিতে লগিলেন ॥ ২৩ ॥

এতস্মিন্নন্তরে ভর্তা সমুত্তমোচ তল্লতঃ ।

ধর্মব্রতামপশ্বনু স বিপ্রঃ ক্রুদ্ধঃ শশাপতাম্ ॥ ২৪ ॥

ইতিমধ্যে ধর্মব্রতার ভর্তা মহামুনি মরীচির নিজভাজ হওয়াতে শয্যা হইতে গাত্ৰোত্থান করতঃ আশ্রমশয্যাতে ধর্মব্রতাকে না দেখিয়া মহাক্রোধে আপন পত্নীকে অভিশাপ দিয়া কহিলেন ॥ ২৪ ॥

পাদসম্বাহনং তত্ক্ষণা বস্মাদাজ্ঞাং বিহায় মে ।

গতান্যত্র ততঃ পাপাচ্ছাপদক্ষা শিলাভব ॥ ২৫ ॥

রে হর্ম্মতে! তুমি যে পতিব্রতা হইয়া মমাজ্ঞা হেলন পূর্বক আমার প্রদসেবা পরিত্যাগ করতঃ স্থানান্তরেগমন করিয়াছিলে, সেই পাপে এবং আমার শাপে তুমি দক্ষা হইয়া শিলারূপা হও ॥ ২৫ ॥

তত্র ধর্মব্রতাশপ্তা মরীচিং প্রাহ সা কুশা ॥ ২৬ ॥

ধর্মব্রতা পতিকর্তৃক অভিশপ্তা হইয়া তখন মহা ক্রোধে মরীচিকে কহিলেন ॥ ২৬ ॥

শয়ানে অগ্নি সংপ্রাপ্তে ব্রহ্মা ব্রহ্মনকো গুরুঃ ।

অয়োথায় হি কর্তব্যং স্বগুরোঃ পূজনং সদা ।

মুনাভু ধর্মচারিণ্যা তবকার্যে কৃতে মুনে ।

অদোষাহং যতঃশৃণুঃ তস্মাচ্ছাপং দদামিতে ॥ ২৭ ॥

হে মুনে ! তুমি শয্যাতে শায়িত হইলে আপনার পিতা ব্রহ্মা, যিনি আপনার পরম গুরু, তিনি আমাদের আশ্রমে আগত হন, তাহাতে আপনারই উচিত যে তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান করতঃ ভক্তি শ্রদ্ধাপূর্বক সাতিশয় বস্ত্র সহকারে তাঁহার পূজাদি করা, কিন্তু তৎকালে আপনা হইতে তাহা সম্পন্ন না হওয়াতে আমি আপনার ধর্মরক্ষার্থিনী ধর্মচারিণী ধর্মপত্নী বিধায়ে আমার দ্বারা আপনার করণীয় কার্য সম্পন্ন হইয়াছে ; ইহাতে কৃতজ্ঞতা স্বীকার করা দূরে থাকুক, অভিশপ্ত করা কি উচিত হইয়াছে ? আমি কোনক্রমে আপনার নিকট অপরাধিনী নহি, যেমন নির্দোষাপত্নীক অকারণ অভিশপ্তা করিলেন, তদ্রূপ আমিও আপনাকে প্রতিশপ্ত করিতেছি ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মশাপং মহাদেবাস্তত্ত্বৈঃ প্রাপস্যাস্যসংশয়ঃ ।

ব্যাকুলং তং পত্নিং দৃষ্ট্বা ব্যাকুলাগাং প্রজাপতিং ॥ ২৮ ॥

হে মুনে ! সর্বলোকের ভরণকর্তা মহাদেব হইতে তুমিও অসংশয় শাপ প্রাপ্ত হইবে। ধর্মব্রতার এই শাপে মরীচি যখন অতিশয় ব্যাকুল হইলেন, তখন পতিকে ব্যাকুল দেখিয়া পতিব্রতা ধর্মপুত্রীও ব্যাকুলা হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন ॥ ২৮ ॥

নদ্বাশয়ানং ব্রহ্মাগময়িং প্রজ্জ্বাল্য চেচ্ছনৈঃ ।

গার্হপত্যে স্থিতাচক্রে তপঃ পরম দুষ্করং ॥

পত্ন্যা শণ্ডোমরীচিশ্চ তপন্তেপে স্তদারুণম্ ॥ ২৯ ॥

যে স্থানে স্বদত্ত শয্যাতে ব্রহ্মা নিদ্রিত আছেন, তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে ব্রহ্মা নিদ্রিত, সুতরাং তদ্ব্যস্ত জানাইতে না পারিয়া তাঁহাকে প্রণাম করতঃ বহু কাষ্ঠ সঞ্চয়দ্বারা অগ্নি জালিয়া তন্মধ্যে গার্হপত্য ব্রতে স্থিতা ধর্মব্রতা অতিশয় কঠিনরূপে তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলেন ।

এবং মরীচিও তার্থ্য্য কর্তৃক অতিশয় হইয়া ক্ষুদ্রাঙ্গ তপস্যায় নিযুক্ত হইলেন ॥ ২৯ ॥

পতিব্রতায়ান্তপসা মরীচেস্তপসা তথা ।

সম্ভাপিতং জগৎসৰ্বং স দেবাস্থর মানুষ্যং ।

ইন্দ্রাদয়শ্চ সংতপ্তা গতাংস্তে শরণং হবির্ম ॥ ৩০ ॥

তৎকালে পতিব্রতা ধর্মপুত্রীর তপস্যা এবং মরীচিরও তপস্যা প্রভাবে দেবাস্থর মনুষ্যাদি 'সহ সমস্ত জগৎ সম্ভাপিত হইল; তন্নিমিত্ত ইন্দ্রাদি দেবগণেবা অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া জগৎ পরিভ্রাণ কারণ জগদাশ্রয় জনার্দন হরিসন্নিধানে গিয়া তাহার শরণাপন্ন হইলেন ॥ ৩০ ॥

উচুঃ ক্ষীরান্বধো স্তপ্তং সংতপ্তা স্তপসা হরে ।

পতিব্রতায়ান্তপস স্ত্রৈলোক্যং রক্ষ কেশব ॥ ৩১ ॥

ক্ষীৰ সঙ্গদ্রশায়ী নারায়ণকে দেবতাগণেরা বহুবিধ প্রকারে ভক্তিপূর্বক স্তব করিয়া কহিতে লাগিলেন । হে হরে ! আমবা পতিব্রত ধর্মপরায়ণা ধর্মব্রতার তপস্যায় অতিশয় সম্ভাপিত হইয়াছি; অতএব হে কেশব ! আপনি জগৎ পরিপালন কর্তা এবং সর্বসম্ভাপহস্তী আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া এই ভুবনত্রয়কে রক্ষা করুন ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্রাদীনাং বচঃশ্রদ্ধা বিমুখধর্মব্রতাং যযৌ ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ নারায়ণ ইন্দ্রাদি দেবগণের এই কথা শ্রবণ করিয়া গাইপত্য ব্রতেস্থিতা ধর্মব্রতার নিকটে সর্ষব গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥

এতস্মিন্নেবকালেভু প্রবুদ্ধো ভগবানজঃ ।

উচুর্ধর্মব্রতাং দেবা অগ্নিস্থাং সহকেশবাঃ ॥ ৩৩ ॥

ধর্মব্রতা সন্নিধানে যে সময় দেবগণের সহিত ভগবান বিষ্ণু সমাগত হন, সেই সময়েই ভগবান ব্রহ্মাও তথায় নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক শয্যা হইতে গাত্রোত্থান কবতঃ নারায়ণ সন্নিধানে স্বয়ং উপস্থিত হইলেন । অনন্তর ব্রহ্মা ও বিষ্ণু সহ সমস্ত দেবগণেবা অগ্নি মধ্যস্থিতা তপস্বিনী ধর্মব্রতাকে কহিৎ লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

অগ্নিমধ্যে তপঃকর্তুং কস্যশক্তিঃ পতিব্রতে ।

অরাকৃতং যৎপরমং সৰ্বলোক ভয়ঙ্করম্ ॥ ৩৪ ॥

হে পতিব্রতে ! তুমি যে রূপ সৰ্বলোকভয়ঙ্কর অদ্ভুত তপস্যা করিতেছ, অগ্নিমধ্যে সংস্থিত হইয়া ঐরূপ সুদারূণ তপস্যা করে, এমন শক্তি জগতীতলে কার আছে ? ॥ ৩৪ ॥

বরং বরয় ধৰ্ম্মজ্ঞে হৃদয়ে যদভীপ্সিতম্ ।

বিষ্ণাদীনাং বচঃশ্রুত্বা দেবান্ ধৰ্ম্মব্রতা ব্রবীৎ ॥ ৩৫ ॥

হে ধৰ্ম্মজ্ঞে ! আমরা তোমার এই ভয়ানক তপঃপ্রভাবে আকৃষ্ট হইয়া বর প্রদানার্থ তৎ সন্নিধানে সমাগত হইয়াছি, এক্ষণে আমাদের নিকট তুমি অভিলষিত বর যাচ্ছা কর। নারায়ণাদি নির্জরগণের সান্নিকম্প বচন শ্রবণে হৃষ্টাঙ্কঃকরণে ধৰ্ম্মব্রতা দেবগণ প্রতি এই কথা বলিলেন ॥ ৩৫ ॥

ভর্তৃশাপ মশঙ্ক্যাহং নিবৰ্ত্তয়িতু মোক্ষসা ।

দন্তোমরীচিনা শাপোমহ্যং স ব্যাপগচ্ছুতু ॥ ৩৬ ॥

হে দেবগণ ! আমার পতি মহামুনি মরীচি আমাকে অভিশপ্তা করিয়াছেন, কিন্তু আমি সেই শাপ নিবারণে অসমর্থ ; যদি আপনারা আমার প্রতি সদয় হইয়া থাকেন, তবে আমার প্রতি দত্ত শাপের অপনয়ন করিয়া যাহাতে সেই ভয়ঙ্কর পতিশাপে আমাকে দগ্ধ করিতে না পারে তাহা করুন ॥ ৩৬ ॥

ধৰ্ম্মব্রতাবচঃশ্রুত্বা প্রোচুরেতাংসুরাঃপুনঃ ।

ধৰ্ম্মব্রতে ধৰ্ম্মপুত্রি শাপোহয়ং পরমর্ষিণা ।

দত্ত স্তেন নিরাকৰ্ত্তুং শক্যো দেব দ্বিজাতিভিঃ ॥ ৩৭ ॥

দেবগণ ধৰ্ম্মব্রতের এতদ্বাক্য শ্রবণ করতঃ পুনর্বার ধৰ্ম্মব্রতাকে কহিতে লাগিলেন । হে ধৰ্ম্মব্রতে ! হে ধৰ্ম্মতনয়ে ! তোমার ভর্তা তোমাকে যে শাপ প্রদান করিয়াছেন, তাহার অন্তথা করিতে কোন দেবতা বা কোন ব্রাহ্মণের শক্তি নাই । অর্থাৎ এমন শক্তিমান কেহই নাই যে তৎ শাপের নিরাকরণ করিতে পারেন ॥ ৩৭ ॥

তস্মাদ্ভ্যং বরংক্রহি যতোধর্মস্য সংস্থিতিঃ ।

ভবেদ্বৈ ত্রিষুলোকেষু বেদোক্তস্য শুভব্রতে ॥ ৩৮ ॥

মহর্ষির অথশুশাপের খণ্ডন কদাচ হইতে পারিবে না। হে শুভব্রতে!
এ কারণে তুমি এতদ্বর ব্যতীত অপর কোন বর প্রার্থনা কর, যাহাতে
ত্রিলোক মধ্যে বেদোক্ত ধর্মের সংস্থিতি হয় ॥ ৩৮ ॥

দেবানাং বচনং শ্রুত্বা দেবানু ধর্মব্রতাববীৎ ।

ভর্তৃঃশাপান্মোচয়িতুং নশকুশ্চ যদামরাঃ ।

মহৎ বরং প্রযচ্ছধ্বং এবং বিধমনুত্তমম্ ॥ ৩৯ ॥

দেবতাদিগের বচন শ্রবণ করিয়া ধর্মব্রতা পুঙ্কীয় দেবগণ প্রতি
কহিতেছেন। হে অমরবৃন্দ! যখন ভর্তার শাপ হইতে আমাকে পরিসুক্ত
করিতে আপত্তি করা সক্ষম হইলেন না, তখন একরূপ এক অমুত্তম বরপ্রদান
করুন যাহাতে আমার এবং জগতের উপকার হয় ॥ ৩৯ ॥

শিলাহং প্রভবিষ্যামি ব্রহ্মাণ্ডে পাবনী শুভা ।

নদীনদ সরস্বতীর্থে দেবাদিভ্যোতি পাবনী ॥ ৪০ ॥

হে দেবগণ! যখন আপনারাও আমাকে মহর্ষির শাপ হইতে
পরিমোচিতা করিতে পারিলেন না, তখন অবশ্যই শিলা হইতে হইবে, কিন্তু
এই প্রার্থনা করি যে ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে আমার দেহোদ্ভবা শিলার অপেক্ষা পবিত্রা
যেন কোন শিলাই না হয়। এবং গঙ্গাদি পুণ্যানদী সকল হইতে ও
সিন্ধুতৈরব শোণদি পবিত্র নদ সকল হইতে, ও মানস সরোবর ও বিন্দু
সরোবরাদি সকল সরস্বতীর্থে হইতে, আর চন্দ্রাশ্বি স্থধ্যাদি পবিত্রকারক দেবতা
হইতে, মল্লদেহোদ্ভবা শিলা যেন অতি পাবনী হয়। অর্থাৎ মচ্ছিলা স্বয়ং
পবিত্রা এবং অন্যের পবিত্র কারিণী হয়, এক্ষণে এই মাত্র বর আমার
প্রার্থনা ॥ ৪০ ॥

ঋষাদিভ্যো মুনিভ্যশ্চ মুখ্যদেবেভ্য এবচ ।

ত্রৈলোকেষু যানি লিঙ্গানি ব্যক্তাব্যক্তান্নকান্যপি ।

তানি তিষ্ঠন্ত গদ্যেহে তীর্থরূপেণ সর্দদা ॥ ৪১ ॥

হে দেবগণ ! যত ঋষি, মুনি, এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদি প্রধান প্রধান দেবতা হইতেও যেন সেই শিলা পবিত্রা হয় । এতদ্বিত্ত্রিালোক মধ্যে প্রকাশ বা অপ্ৰকাশ রূপে যে সকল শিবলিঙ্গও দেবপ্রতিমা আছেন, তাঁহারা সকলেই তীর্থরূপে এই শিলায় আসিয়া যেন সর্বদা অধিষ্ঠান করেন ॥ ৪১ ॥

তীর্থান্তপিচ সর্বাণি মক্ষত্র প্রমুখা স্তথা ।

তিষ্ঠন্তিদেবাঃ সকলাঃ দেব্যশ্চ মুনয়ন্তথা ॥ ৪২ ॥

এতদ্বিত্ত্রিালোক মধ্যে যে সকল পবিত্রতীর্থ আর পবিত্রনক্ষত্রগণ ও দেব দেবীগণ, এবং সমস্ত মুনিগণ, সকলে মদেহোদ্ভবা শিলাতে যেন নিত্য অধিষ্ঠান করেন ॥ ৪২ ॥

বারাণসী প্রয়াগশ্চ পুরুষোত্তম সংজ্ঞকং ।

গঙ্গাসাগর সংজ্ঞকং নিত্যং তিষ্ঠন্ত কল্লনি ।

স্থাস্যন্তিচ মরিস্যন্তি যান্ত ব্রহ্মপুত্রীং নরাঃ ॥ ৪৩ ॥

কাশী, প্রয়াগ, পুরুষোত্তম এবং গঙ্গাসাগরসংজ্ঞমাদি সকল তীর্থ নিত্য কল্লতীর্থে আসিয়া অধিষ্ঠান করুন । আর মম শিলোপরিস্থিত হইয়া যে সকল মনুষ্য মৃতহইবে, তাহারা যেন ব্রহ্মলোকে গমন করে ॥ ৪৩ ॥

শিলাস্থিতেষু তীর্থেষু স্নানং কৃত্বাথ তপ ৭৭ ।

শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং যেষাং ব্রহ্মলোকং প্রযাত্তে ॥ ৪৪ ॥

এই মদেহ সম্বৃতা শিলাস্থিত তীর্থে স্নান তর্পণ করিতে পিণ্ডদান পূর্বক যে সকল ব্যক্তি পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবে, তাহারা সকলে যেন ব্রহ্মলোকে গমন করে, এবং বাহাদিগের উদ্দেশে পিণ্ডদান হইবে তাহারাও যেন ব্রহ্মলোক গমনী হন ॥ ৪৪ ॥

গদাধরাধিষ্ঠিতং তৎসর্বতীর্থোত্তমোত্তমং ।

মুক্তিভবতি পিতৃণাং করণাং শ্রাদ্ধতঃ সদা ॥ ৪৫ ॥

হে দেবগণেরা ! গদাধরাধিষ্ঠান জন্য আমার এই শিলাদেহ যেন সর্বতীর্থ হইতে উত্তম তীর্থ হয় । গদাধরের সাক্ষাতে যে সকল ব্যক্তির পিতৃলোকের

উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদান হইবে, সেই সকল উদ্দেশ্য পিতৃকণ্ঠের এবং শ্রাদ্ধকর্তাদিগেরও যেন অবশ্য মুক্তি লাভ হয় ॥ ৪৫ ॥

জরায়ুজ্ঞাণ্ডজাবাপি শ্বেদজাবাপি চোদ্ভিদঃ ।

ত্যাক্তাদেহং শিলায়াং তে যাস্তুবিষ্ণু স্বরূপতাং ॥ ৪৬ ॥

জরায়ুজ, বা অণ্ডজ, কি শ্বেদজ, অথবা উভিজ্জ যে কোন জীব মদেহোক্তবা শিলাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিবে তাহার। যেন বিষ্ণুর সারূপ্য মুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

যথার্চিত্তে হরৌ সর্কে যজ্ঞাঃ পূর্ণাভবন্তি হি ।

তথা শ্রাদ্ধং তপণঞ্চ স্নানঞ্চাক্ষয় মন্তি হ' ॥ ৪৭ ॥

যেমন সর্কযজ্ঞেশ্বর নারায়ণের অর্চনায় সকল যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইয়া থাকে, মদেহোক্তবা শিলাতে সম্পাদিত স্নান তপণ শ্রাদ্ধও যেন সেইরূপ অক্ষয় ফলপ্রদ হয় ॥ ৪৭ ॥

মমদেহে সুরেশানাং যে জপন্তি শ্রুতাদিকং ।

অচিরেণাপি তে সিদ্ধা দ্বিকি ভাজৌ ভবন্তু বৈ ॥ ৪৮ ॥

হে সুরেশ্বরেরা ! আমার এই শিলাদেহে যে সকল সিদ্ধগণেরা বেদাধ্যয়ন রূপ মন্ত্রাদি জপ করিবেন, তাঁহারা অচিরকালের মধ্যে যেন সর্বসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ৪৮ ॥

পিতৃণাং কুলসাহস্রমাত্মনা সহিতং নরঃ ।

শ্রাদ্ধাদিনা সমুদ্ধৃত্য বিষ্ণুলোকং নয়েদ্ধুবং ॥ ৪৯ ॥

আমার এই শিলাশরীরের উপর যে ব্যক্তি পিতৃলোকের তৃত্বার্থে শ্রাদ্ধাদি করিবেন, সেই ব্যক্তি ঐ শ্রাদ্ধফলে যেন আপনার সহিত পিতৃকুলের সহস্র পুরুষকে উদ্ধার করতঃ বিষ্ণুলোকে নীত হইয়েন ॥ ৪৯ ॥

যাবত্যোহি সরিৎশ্রেষ্ঠা গঙ্গাদ্যাশ্চ হৃদাঃ শুভাঃ ।

সমুজ্জাদ্যাং সরোমুখ্যা মানসাদ্যাঃ সুরেশ্বরঃ ।

নৃণাং শ্রাদ্ধং বিদধতাং মুক্তয়ে নিবসন্তু মে ॥ ৫০ ॥

গঙ্গাধ্বজীতি বাবতীর শ্রেষ্ঠা নদী, সমুদ্রাদি যাবৎ শ্রেষ্ঠ হ্রদ আর মানস সরোবরাদি যাবৎ পুণ্যসরোবর আছেন, তাঁহারা শ্রাদ্ধকুৎ পুরুষদিগের মুক্তির নিমিত্তে আমার এই শিলাদেহে আসিয়া অবস্থান করেন ॥ ৫০ ॥

শরীরেণ সমায়াস্ত কচিন্নোয়াস্ত দেবতাঃ ।

একোবিম্বুস্ত্রিধা মূর্তির্থাবৎ সংকীৰ্ত্ত্যতে বুদ্ধৈঃ ॥ ৫১ ॥

হে বিবুধগণেরা ! আমার এই শিলাদেহে সমস্ত দেবগণেরা স্বশরীরে আসিয়া অবস্থান করুন । এস্থান হইতে আর অল্প কোন স্থানে কখন গমন করিতে পারিবেন না । এবং মন্ত্ররূপী এক বিম্বু যাবৎকাল পর্য্যন্ত পণ্ডিতগণ কর্তৃক সংকীৰ্ত্তিত হইবেন, তাবৎকাল পর্য্যন্ত রূপত্রয়বিশিষ্ট হইয়া এক বিম্বু এস্থানে সৰ্বদা থাকিবেন ॥ ৫১ ॥

তাবৎ শিলায়াং সৰ্ব্বাণি তীর্থানি সহদৈবতৈঃ ।

সদাতিষ্ঠন্ত মুনয়ো গন্ধৰ্ব্বাণাং গণাশ্চ যে ॥ ৫২ ॥

সৰ্বদেব স্বরূপাচ নাম্নৈয়ং দেবরূপিণী ।

যাবন্তবতি ব্রহ্মাণ্ডং তাবন্তিষ্ঠতু বৈ শিলা ॥ ৫৩ ॥

হে দেবগণেরা ! যে কালপর্য্যন্ত শ্রাদ্ধকুৎ পুরুষেরা পুরোহিতোচ্চারিত মন্ত্রপাঠ পূৰ্ব্বক শ্রাদ্ধ করিবেন, তাবৎকাল পর্য্যন্ত সমস্ত দেবগণের সহিত তীর্থ সকল মই শিলাদেহে অবস্থিত হইবেন এবং সমস্ত মুনিগণ ও সমস্ত গন্ধৰ্ব্ব-গণেরাও অধিষ্ঠিত থাকিবেন । মদেহে সম্ভবা সৰ্বদেবস্বরূপা এই শিলা দেবরূপিণী শিলা নামে বিখ্যাত হইবে । যাবৎকাল এই ব্রহ্মাণ্ড থাকিবে, আমারও এই শিলাশরীর তাবৎকাল অক্ষয়রূপে অবস্থিত হইবে ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

মমদেহেহশ্বরূপেচ যে জপন্তি তপন্তি চ ।

জুহত্যগ্নৌতু তেবাং বৈ তদক্ষযোপতিষ্ঠতাং । ৫৪ ॥

আমার সেই পাবাণ রূপ কলেবরোপরি যে সকল ব্যক্তি জপ তপশ্চাদি এবং অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম করিবেন, তাঁহাদিগের সেই সকল কৰ্ম্ম যেন অক্ষয়

অক্ষয়ন্ত ভবেচ্ছাক্তং জপহোমতপাংসিচ ।

শিলাপৰ্কতরূপেণ ময়ি তিষ্ঠতু সৰ্বদা ॥ ৫৫ ॥

আমার এই শিলাশরীরে শ্রাদ্ধ ও জপ হোম তপসাদি যেন অক্ষয় ফলপ্রদ হয়, এবং সকল তীর্থশিলা পৰ্কত রূপে আমাতে সৰ্বদা অবস্থান করেন ॥ ৫৫ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ লক্ষ্ময়িত্বা পদংময়ি ।

পঞ্চায়গ্নঃ কুমারাদ্যা বহুরূপেণ সংস্থিতাঃ । ৫৬ ॥

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব এই দেবত্রয় আমাকে পদচিহ্নে লক্ষিত করিয়া যেন অবস্থান করেন। পঞ্চায়ি ও সনৎকুমারাদি ব্রহ্মপুত্রগণ বহুরূপে আমাতে অবস্থিত হউন ॥ ৫৬ ॥

মূর্ত্তামূর্ত্তস্বরূপেণ পদরূপেণ দেবতাঃ ।

শিলায়াং ক্রোশমাত্রৈণ মূর্ত্তিরূপস্থিতা ভুবি ॥ ৫৭ ॥

মূর্ত্ত ও অমূর্ত্তরূপে, অথবা পদচিহ্নরূপে দেবতার সৰ্ব্বলেই মমশিলার মধ্যে একক্রোশ মাত্র পরিমাণ স্থানে অবস্থিতি করিয়া থাকুন ॥ ৫৭ ॥

তাংদৃষ্ট্বা সৰ্বলোকশ্চ মহাপাতক নাশিনীম্ ।

পুতোধৰ্ম্মাধিকারী চ শ্রাদ্ধকৃত্ত্বং ব্রহ্মলোক ভাক্ ॥ ৫৮ ॥

মমদেহোৎপন্না সেই শিলাকে দর্শন করিয়া সকল লোক পবিত্ররূপে যেন সৰ্ব্বধৰ্ম্মে অধিকারী হয়, আর সেই শিলাপৃষ্ঠে শ্রাদ্ধকৃত্ত্বং পুরুষ যেন ব্রহ্মলোকে গমন করে। এক্ষণে আপনারা 'এই মাত্র আমাকে বর প্রদান করুন ॥ ৫৮ ॥

ধৰ্ম্মব্রতাবচঃ শ্রদ্ধাদেবাঃ প্রোচুঃ পতিব্রতাং ।

অয়াযৎ প্রার্থিতং সৰ্ব্বং তদ্ব্যবিত্যাসংশয়ং ॥ ৫৯ ॥

দেবগণ ধৰ্ম্মব্রতার এই প্রার্থনা বাক্য শ্রবণ করতঃ তাহাকে কহিলেন। হে পতিব্রতে ! যৎকর্ত্ত্বক যে সকল বর প্রার্থিত হইল, সে সমস্তই সংপূর্ণ হইবে, তাহাতে সংশয় নাই ॥ ৫৯ ॥

গয়ানাস্থ্য শিরসি ভবিষ্যসি বদাস্হিরা ।

তদাপাদাদি রূপেণ স্থাস্যামন্তুরি হুস্থিরাঃ ॥ ৬০ ॥

৬০ ভূতব্রতে : ভূমি গয়ানুর ঈশ্বরকে যৎকালে স্থাপিত হইয়া
স্থির থাকিবে, সেইকালে আমরাও স্ব স্ব পদচিহ্ন দ্বারা স্থিরভাবে তোমার
শিলাদেহের উপর অবস্থিত হইব ॥ ৬০ ॥

বরং শিলায়ৈ দত্তৈবং তথৈবাস্তদধুঃ স্থিরাঃ ৬১ ॥

দেবগণ ধর্মব্রতাকে এইরূপ বরপ্রদান পূর্বক সাক্ষ্যনা করিয়া অন্তর্হত
হইলেন ॥ ৬১ ॥

কলিতার্থ এই যে দেবতারা সর্বজ্ঞ, সৃষ্টিকার্যের মধ্যে এককারণের দ্বারা
একবিষয়ের সমাপ্তি করেন না, যেহেতু ইহার পর গয়ানুরও এইরূপ বর গ্রহণ
করিবে, স্নেহ আকাজ্জক্য পূর্বকই ধর্মশিলাকে পবিত্র করিয়া রাখিলেন ; অর্থাৎ
পরে তাঁহারা উভয় পবিত্রকেই সমবেত করিবেন, কিন্তু পিণ্ডদানাদি এই পবিত্রা-
শিলাতেই হইবে, পরস্পরা সমক্ষে গয়ানুরের মন্তক গয়ানুক্ষেত্র নামে পিণ্ড
প্রদানের আধার ভূমি স্বরূপ বিখ্যাত হইবে, যেহেতু ধর্মাংশ ব্যতীত এতদ্রূপ
মহৎ কর্মসম্পাদন কি প্রকারে হইতে পারে ? গয়ানুর যদি সহস্র পবিত্র হয়
তথাপি তমোংশভূত ; কেবল গয়ানুরকে বাক্যে সন্তুষ্ট করিয়া ধর্মশিলা
স্থাপনপূর্বক তদুপরি সন্নাশে মোক্ষোপায়ীভূত কর্ম নিষ্পন্ন করিয়াছেন
এইমাত্র । এস্থলে ধর্মব্রতার সন্তোষ লাভার্থ বেদোক্ত ধর্মসংস্থাপনোপযোগি
ব্রত বরপ্রদান মাত্র করা হইল ॥

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে বায়ুপ্রোক্ত গয়ানাহাওয়া ধর্মব্রতঃ

বরোপলব্ধনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ । ৩ ॥

এতদ্বারা বায়ুপুরাণে বায়ুপ্রোক্ত গয়ানাহাওয়া প্রস্তাবে ধর্মব্রতার বর প্রাপ্তি ;
নামে তৃতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ হইল ॥ ৩ ॥

চতুৰ্থাধ্যায়ারম্ভঃ ।

শ্রীসনৎকুমার উবাচ ।

বক্ষেশিলায়া মাহাত্ম্যং শৃণুনারদ মুক্তিদং ।

যম্যাগায়ন্তি দেবাস্চ মাহাত্ম্যং মুনিপুঙ্গব ॥ ১ ॥

মহাযোগী সনৎকুমার দেবর্ষিনারদকে সম্বোধন করিয়া কহিতেছেন, ‘হে নারদ ! অতঃপর তোমাকে ধর্মশিলার মুক্তিপ্রদাত্ত্ব মাহাত্ম্য বিস্তার করিয়া কহিতেছি শ্রবণ কর. বর্ষাহার মাহাত্ম্য সর্বদা দেবগণ ও মুনিগণ সকলে গান করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

শিলাস্থিতা পৃথিব্যাং সা দেবতা জ্ঞাতিপাবনী ।

বিচিত্রাখ্যং শিলাতীর্থং ত্রিমূলোকেষু বিশ্রুতং ॥ ২ ॥

হে নারদ ! দেবরূপিনী ধর্মশিলা পৃথিবীতলে সংস্থিতা হইলে পর. ত্রিলোক মধ্যে শিলাতীর্থনামে ঐ বিচিত্র তীর্থ বিখ্যাত হয় ॥ ২ ॥

তস্যাঃ সংস্পর্শমা লোকাঃ সর্কেহরি পুরং যযুঃ ।

শূন্যলোকত্রয়ে জ্বাতে শূন্যায়মপুরীহভুং ॥ ৩ ॥

ঐ ধর্মশিলা স্পর্শমাত্রে লোকসকল মুক্ত হইয়া ‘বিমূলোকে গমন করিতে লাগিল, ক্রমে এই ত্রিভুবন লোকশূন্য প্রায় হইয়া উঠিল এবং পাপাদি জন হেতু যমপুরীও শূন্যপ্রায় হইল ॥ ৩ ॥

যমইন্দ্রাদিভির্গত্বা উচে ব্রহ্মাণ মমুতং ।

অধিকারং গৃহাণত্বং যমদণ্ডং পিতামহ ॥ ৪ ॥

যখন সর্কোৎকৃষ্ট পবিত্রগুণ বিশিষ্টা ধর্মশিলা স্পর্শমাত্রে পাপিগণ কি প্রাধান্য, সকল লোকেই বৈকুণ্ঠলোকে গমন করিতে লাগিল, তখন

যমরাজা ইত্যাদি দেবগুণের সহিত ব্রহ্ম লোকে গমন করতঃ এই অদ্ভুত
বিশ্বাপনীয় বিষয় ব্রহ্মাকে নিবেদন করিলেন। হে ব্রহ্মন্! আমাকে
আপনিই যমত্বাধিকার প্রদান করিয়াছিলেন। এক্ষণে সেই অধিকার আপনি
পুনর্গ্রহণ করুন এবং যে যমদণ্ড দিয়াছিলেন, সেই যমদণ্ড গ্রহণ করুন
যেহেতু সংপ্রীতি আমি হতাস্পদ হইতেছি ॥ ৪ ॥

যমমূঢ়ে ততোব্রহ্মা স্বগৃহে ধারয়ন্বতাম্ ।

ব্রহ্মোক্ত ধর্ম্মরাজস্ত গৃহেতাং সমধারয়ৎ ॥ ৫ ॥

যমবাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা যমকে কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! এক্ষণে
তুমি ভয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক সেই ধর্ম্মশিলাকে লইয়া আপনগৃহে রক্ষা কর,
তাহাকে যেন আর অস্ত্র কোন লোকে দর্শন বা স্পর্শন করিতে না পারে।
এতদুপায় সমন্বিত ব্রহ্মবাক্য শ্রবণান্তর যমরাজা ঐ শিলাকে লইয়া স্বগৃহে
সংস্থাপন করিলেন ॥ ৫ ॥

যমোহধিকারং তৎ চক্রে পাপীনাং শাসনাদিকং ।

এবংবিধা গুরুতরা শিলাজগতি বিপ্রতা ॥ ৬ ॥

অনন্তর যম আপন অধিকার ও যমদণ্ড পুনর্গ্রহণ করতঃ পূর্ব্ববৎ পাপী-
দিগের শাসনাদি করিতে লাগিলেন। অতএব এবস্তৃত গুরুতরা মহীয়সী
শিলা সমস্ত জগত বিখ্যাতা হন ॥ ৬ ॥

যথাব্রহ্মা যথারিসু যথাদেবো মহেশ্বরঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডেচ যথামেরু স্তথৈয়ং দেবরূপিণী ॥ ৭ ॥

যেদ্রুপ ব্রহ্মা জগৎপূজ্য, যেদ্রুপ মুক্তিপ্রদাতা নারায়ণ, যেদ্রুপ সর্ব্ব-
জ্ঞানোপদেষ্টা মহাদেব যেদ্রুপ এই ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে সর্ব্বোশ্রেষ্ঠ পুণ্যরূপ ছমেকগিরি,
সেইদ্রুপ ঐ দেবরূপিণী ধর্ম্মশিলাও সর্ব্বোৎকৃষ্টা হইলেন ॥ ৭ ॥

গয়াস্থরস্য শিরসি গুরুত্বাৎ ধারিতায়তঃ ।

দ্বয়ঃ পবিত্রয়ো যোগঃ পিতৃণাং মোক্ষদায়কঃ ॥ ৮ ॥

গুরুতরভারবিশিষ্টা এবং গুরুতরা অতি পবিত্রা, ঐ শিলাকে, গয়াস্থরের

‘মন্তকোপরি’ দেবগণ সংস্থাপনা করায় এবং গয়ামুখও স্বয়ং তপঃপ্রভাবে পরমপবিত্র হওয়ায়, উভয় পবিত্রের সংযোগে গয়াকে পিতৃলোকের পরমমোক্ষ দায়ক হইল ॥ ৮ ॥

পবিত্রয়ো যুগ্মৌর্যোগে হয়মেধমজ্জৈহকরোৎ ।

ভাগাৰ্থ মাগতান্ দৃষ্ট্বা বিষ্ণুদীনাং ত্রবীংশিলা ॥ ৯ ॥

হে নারদ! এই উভয় পবিত্রের মিলন হেতু, উহা উৎকৃষ্টস্থান জানিয়া ব্রহ্মা তথায় অৰ্ধমেধ যজ্ঞ সম্পাদন করেন; সেই ব্রহ্মকৃত অৰ্ধমেধ যজ্ঞকালীন স্বস্বভাগ গ্রহণার্থে সমাগত নারায়ণ প্রভৃতি দেবগণ প্রতি ধর্মশিলা এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

শিলাস্থিতে: প্রতিজ্ঞাতাং কুর্কৃত পিতৃমুক্তয়ে ।

তথেষ্টাক্ষা শিলায়াং তে দেবা বিষ্ণুদয়ঃস্থিতা: ॥ ১০ ॥

হে দেবর্গ! গয়ামুখ মন্তকে আমার শিলা দেহকে সংস্থাপন করিয়াছেন, একুণে পূর্ব প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন জন্য এই শিলার স্থিতিস্থানকে পিতৃলোকের মুক্তির হেতু করুন। এতৎ ধর্মব্রতার বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ তথাস্ত বলিয়া শিলাতে সকলেই অবস্থিত হইলেন ॥ ১০ ॥

শিলারূপেণ মূর্ত্যাং পদরূপেণ দেবতা: ।

ব্যাক্তব্যক্ত স্বরূপেণ স্থিতা: পূর্বপ্রতিজ্ঞয়া ॥ ১১ ॥

কোন কোন দেবতা প্রত্যক্ষশিলা মূর্তি ধারণ করতঃ প্রতিমা রূপে, কোন কোন দেবতা পদচিহ্ন রূপে অর্থাৎ ব্যাক্তব্যক্ত দুরূপে সমস্ত দেবতা পূর্ব প্রতিজ্ঞানুসারে ঐ ধর্মশিলার উপরে অবস্থিতি করিলেন ॥ ১১ ॥

দৈত্যাস্য মুণ্ডপৃষ্ঠেতু যস্মাৎ সা সংস্থিতাশিলা ।

তস্মাৎ স মুণ্ডপৃষ্ঠাদিঃ পিতৃণাং ব্রহ্মলোকদঃ ॥ ১২ ॥

দৈত্যবর গয়ামুখের মুণ্ডপৃষ্ঠে সেই ধর্মশিলা সংস্থিত হইয়াছে, এজন্য গয়ামুখের মুণ্ড পৃষ্ঠে সংস্থিত পর্ততমাত্রই পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক প্রদায়ক হয় ॥ ১২ ॥

আচ্ছাদিতং শিলারূপং প্রভাসেনাদ্বিগাহতঃ

ভাসিতো ভাস্বরেণেতি প্রভাসঃ পরিকীৰ্ত্ততঃ ॥ ১৩ ॥

ধর্মশিলার যে যে স্থান পর্বতাদি দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়াছে, শিলা সংস্পর্শ হেতু সেই সকল পর্বতও তীর্থ তুল্য মাহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়াছে, এ অল্প তথ্য প্রাক্কাদি ক্রিয়া করিয়া যায়; প্রভাসিত ভাস্বর পর্বতদ্বারা শিলারূপ আচ্ছাদিত হওয়াতে তাহার নাম প্রভাস তীর্থ হয় ॥ ১৩ ॥

প্রভাসাদ্বিঃখিনির্ভিদ্য শিলাজুষ্ঠা বিনির্গতঃ ।

অজুষ্ঠোখিত ঈশোপি প্রভাসেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৪ ॥

প্রভাস পর্বতকে ভেদ করিয়া ধর্ম শিলার অজুষ্ঠ দেশ বিনির্গত হইয়াছে এবং সেই অজুষ্ঠ হইতে উখিত যে শিব মূর্ত্তি প্রকাশ হইয়াছে তাঁহাকেই প্রভাসেশ্বর শাস্ত্রে বলিয়া থাকেন ॥ ১৪ ॥

শিলাজুষ্ঠৈক দেশো বা সাচ প্রেতশিলা স্মৃতা ।

পিণ্ডদানাদ্ধ্বত স্তস্যাপি প্রেতস্থান্যুচ্যতে নরঃ ॥ ১৫ ॥

ঐ ধর্ম শিলার অজুষ্ঠ দেশের এক স্থানের নাম প্রেতশিলা বলিয়া জানিও। সেই প্রেতশিলাতে পিণ্ডদান করিলে জীব সকল প্রেতস্থ হইতে পরিস্কৃত হয় ॥ ১৫ ॥

মহানদী প্রভাসস্য সঙ্গমে জ্ঞানকল্পরঃ ।

রামোদেব্যো সহস্রাতোবামতীর্থং ততঃস্মৃতম্ ॥ ১৬ ॥

প্রভাস পর্বত হইতে বিনিঃসৃত যে মহানদী, সেই মহানদীর সঙ্গমে জ্ঞান ঋণুকণ্ডের মুক্তি হয়। রঘুকুল তিলক শ্রীশ্রীরামচন্দ্র সীতাদেবার সহিত ঐ মহানদীতে স্নান করিয়াছিলেন, এ অল্প তাহার নাম রাম তীর্থ ॥ ১৬ ॥

প্রার্থিতোহথ মহানদ্যা রামঃস্নাতো ভবেদ্ব্যতঃ ।

রামতীর্থং ততোভূতা ঐষুলোকেষু বিষ্কৃতম্ ॥ ১৭ ॥

সীতাব সহিত শ্রীরামচন্দ্র যৎকালীন স্নান করেন, তৎকালীন রামের

নিকট ঐ মহানদী আপনার তীর্থ প্রার্থনা করিয়াছিলেন ; অতএব নদী কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্র প্রার্থিত হওয়াতে ত্রিলোক বিখ্যাত রামতীর্থ নামে ঐ মহানদীরও খ্যাতি লাভ হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

জন্মান্তর শতংসাগ্রং যৎকৃতং দুষ্কৃতংময়া ।

তৎসর্বং বিলয়ংযাতু রামতীর্থাভিষেকনাং ॥ ১৮ ॥

রামতীর্থাবগাহনের ঐই মন্ত্ৰ, যে শত শত জন্মান্তরে আমি যে সকল পাপ করিয়াছি, রাম তীর্থাভিষেক ফলে আমার সেই সকল পাপ ধ্বংস হউক ॥ ১৮ ॥

এই মন্ত্ৰোচ্চারণ পূর্বক ঐ মহানদীতে যে ব্যক্তি অবগাহন করিবেন, তাঁহার শত শত জন্মের পাতক কালন হইবেক, গয়াক্ষেত্রে রামতীর্থাভিষেকের মাহাত্ম্যাতিশয় উক্ত আছে ॥ ১৮ ॥

মন্ত্ৰেণানেন যঃশ্রাদ্ধা শ্রাদ্ধং কুর্বাতি মানবঃ ।

রামতীর্থে পিণ্ডদত্ত্ব বিষ্ণুলোকং প্রযাত্যসৌ ॥ ১৯ ॥

ঐ মন্ত্ৰ পাঠ করতঃ স্নান করিয়া যে ব্যক্তি রামতীর্থে পিণ্ডলোকর শ্রাদ্ধ করে, সেই পিণ্ডদান কর্তা পুরুষের মহৎপদ বৈকুণ্ঠাধ্য বিষ্ণুলোকে গমন হয় ॥ ১৯ ॥

তথেষ্ট্যুত্তা স্থিতো রামঃ সীতয়া ভরতাশ্রমে ॥ ২০ ॥

তথাস্ত বলিয়া শ্রীরামচন্দ্র মহানদীকে তীর্থক্ষে পরিকল্পিতা করিয়া, সীতার সহিত ভরতাশ্রমে গিয়া অধস্থান করেন ॥ ২০ ॥

রাম রাম মহাবাহো দেবানা মভয়ঙ্কর ।

ত্বাং নমসোহ দেবেশ মমীনশ্চাতু পাতকং । ২১ ॥

হে রাম ! হে রাম ! হে মহাবাহো ! তুমি দেবতাদিগের অভয় দাতা আমি তোমাকে নমস্কার করি । হে দেবেশ ! তুমি আমার সমস্ত পাতক বিনাশন কর ॥ ২১ ॥

মস্ত্রেশানেন যুঃস্নাত্বা শ্রাদ্ধং কৃত্বা সপিণ্ডকং ।

প্রোতহাতন্য পিতরো বিমুক্তাঃ পিতৃতাং যযুঃ ॥ ২২ ॥

এতৎ মন্ত্র উচ্চারণ করতঃ যে ব্যক্তি পিতৃলোকের উদ্দেশে রামতীর্থে পিণ্ডদান করে, তাহার পিতৃগণ প্রোতহ হইতে মুক্ত হইয়া পিতৃলোক প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২২ ॥

আপস্তম্বসি দেবেশ. জ্যোতিষাং পতিরৈব চ ।

পাপং নাশয় মে দেব মনোবাক্য কৰ্ম্মজম্ ॥ ২৩ ॥

অনন্তর প্রভাসেশ্বর সন্নিধানে গিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিতে হইবেক ।
হে দেবেশ ! তুমি আশ্বরূপ. এবং সৰ্বজ্যোতিঃ ভাস্করের আয়, হে দেব !
আমার মানসিক, বাচিক, এবং কাযিক কৰ্ম্মজনিত সমুদয় পাপকে বিনাশ
কর ॥ ২৩ ॥

নমস্কৃত্য প্রভাসেশং ভাগমানং শিবং ব্রজেৎ ।

তৎকশস্তুং নমস্কৃত্য কুর্যাদ্যম বলিং ততঃ ॥ ২৪ ॥

ঐ মন্ত্রে প্রভাসেশ্বরকে নমস্কার করিয়া তদনন্তর দীপ্তিমান প্রভাসেশ্বর
সন্নিহিত শস্ত্রসন্নিধানে গিয়া শিবকে প্রণাম করতঃ তথায় পিণ্ডদান রূপ যম
বলি প্রদান করিতে হইবেক ॥ ২৪ ॥

রামে বনগতে শৈল মাগত্য ভরতঃস্থিতঃ ।

পিতুঃ পিণ্ডাদিকং কৃত্বা রামং সংস্থাপ্য তত্র চ । ২৫ ।

পূর্বে যে ভরতাশ্রম উক্ত হইয়াছে, এক্ষণে তাহার বিশেষ কীরণ
কহিতেছি শ্রবণ কর । শ্রীরামচন্দ্র বনগমন করিলে পর, ভরত ঐ স্থানস্থিত
পর্বতে আসিয়া সীতার সহিত শ্রীরামের মूर्তি সংস্থাপন করিয়া অবস্থান করেন,
এবং পিতৃলোকের উদ্দেশে সেই শৈলে পিণ্ডাদি প্রদানও করিয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

রামং সীতাং লক্ষ্মণঞ্চ মুনীন্ স্থাপিতবান্ প্রভুঃ ।

ভরতস্য শ্রমে পুণ্যে নিত্যং পুণ্যতমৈব তং ॥ ২৬ ॥

প্রভু ভরত, নিরন্তর পুণ্যতম জনে পরিবৃত্ত ঐ পবিত্র ভরতাত্মনে
রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের মূর্তি এবং বহুতর মূনিগণের মূর্তি সংস্থাপিত
করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

মতঙ্গস্য পদং তত্রদৃশ্যতে সৰ্বমানুষৈঃ ৷

স্থাপিতং ধৰ্ম্মসৰ্বস্বং লোকস্যাস্য নিদৰ্শনাৎ ॥ ২৭ ॥

ইদানীং সমস্ত মনুষ্যগণ যে মতঙ্গের পদচিহ্ন দর্শন করেন, তৎকালে
ভরত সৰ্বলোকের নিদর্শনার্থ সম্যক ধৰ্ম্ম স্বরূপ সেই মতঙ্গ পদাঙ্কেও
তৎপীঠে স্থাপিত করিয়াছিলেন ॥ ২৭ ॥

মতঙ্গস্য পদে শ্রাদ্ধী সৰ্বাঃ স্তারয়তে পিতৃন ।

রামতীর্থে নরঃ স্রাজা রামং সীতাং সমৰ্চ্য চ ।

রামেশ্বরং প্রণম্য তং নদেহী জায়তে পুনঃ ৷ ২৮ ॥

মতঙ্গপদে পিও প্রদান করিলে শ্রাদ্ধকৃৎ পুরুষ আপনার সমস্ত পিতৃলোককে
মিস্তার করেন । আর রামতীর্থে স্নান করতঃ রাম সীতার অর্চন ও রামে-
শ্বরকে প্রণাম করিলে আর জন্মান্তর গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ২৮ ॥

স্রাজা নত্বা চ রামেশং রামং সীতা সমম্বিতং ।

তত্র শ্রাদ্ধং সপিওঞ্চ কৃত্বা বিষ্ণু পুরং ব্রজেৎ ।

পিতৃভিঃ সহ ধৰ্ম্মাত্মা কুলানাঞ্চ শতৈঃ সহ ॥ ২৯ ॥

রাম তীর্থে স্নান করতঃ সীতাসম্বিত শ্রীরামকে এবং রামেশ্বর শিবকে
প্রণাম করিয়া তথায় সপিওঞ্চ শ্রাদ্ধ করিলে, সেই ধৰ্ম্মাত্মা শ্রাদ্ধকৃৎ পুরুষ এক
শত কুলের সহিত এবং পিতৃগণের সহিত বিষ্ণুপুরী বৈকুণ্ঠে গমন করেন ॥ ২৯ ॥

শিলায়া জননং ভূয়ঃ সমাক্রান্তং নগেন চ ।

ধৰ্ম্মরাজেন সংপ্রোক্তো নগচ্ছতি নগঃ স্মৃতঃ ॥ ৩০ ॥

ধৰ্ম্মরাজ ধৰ্ম্মশিলার জঘনদেশকে পুনর্বার আক্রান্ত করাতো গয়াস্থর এক-
কালীন গমন শক্তি রহিত হইয়া নিশ্চল হয়, এজন্য তাহা নগতীর্থ বলিয়া
উক্ত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

যমরাজ ধর্মরাজো নিশ্চলার্থং ব্যবস্থিতো ।

তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি পিতৃণাং মুক্তিহেতবে ॥ ৩১ ॥

গয়ান্থের নিশ্চলার্থ ধর্মশিলার উপরে যমরাজ ও ধর্মরাজ এই উভয়ে অবস্থিত আছেন ; অতএব তাঁহাদিগের উভয়ের তৃত্বার্থে এবং পিতৃলোকের মুক্তির নিমিত্তে এই বলি প্রদান করি ॥ ৩১ ॥

এই মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক যমরাজার ও ধর্মরাজের তৃপ্তি সম্পাদন নিমিত্ত পিণ্ডদান রূপ বলি প্রদান করিলে, সেই পিণ্ড পিতৃলোকের মুক্তির হেতু হয় ।

দ্বৌশ্বানো শ্যামশবলৌ বৈবস্বত কুলোদ্ভবৌ ।

তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি স্যাভ্যামেতাবহিংসকৌ ॥ ৩২ ॥

বৈবস্বত কুলসম্ভব শ্যাম ও শবল নামে কুকুরদ্বয়, তাহাদিগের দুই জনকে এই বলি প্রদান করি ; মদন্ত বলিভোজন করতঃ আমার অহিংসকরূপে তাঁহারা বিচরণ করুন। অর্থাৎ শ্রাদ্ধ কর্মের বিঘ্নাপহারক হউন। এই মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক কুকুরদ্বয়কে পিণ্ডদানরূপ বলিপ্রদান করিলে নির্বিঘ্নে তৎস্থান কৃত শ্রাদ্ধের সম্পূর্ণতা লাভ হয় ॥ ৩২ ॥

যমোসি যমদূতোসি বায়নোসি মহাবল ।

সপ্তজন্ম কৃতংপাপং বলিং ভুজ্জ্বা বিনাশয় ॥ ৩৩ ॥

হে মহাবল বায়স, তুমিই যম, তুমিই যমদূতস্বরূপ হও। মদন্ত বলি ভোজন করতঃ আমার সপ্ত জন্মকৃত পাতক বিনাশ কর ॥ ৩৩ ॥

ঐক্সবারুণ বায়ব্যাং যাম্য নৈঋত্য সংস্থিতাঃ ।

বায়নাঃ প্রতিগৃহুস্ত ভূমৌ পিণ্ডং ময়াস্থিতং ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ দিক্ এবং বায়ু ও নৈঋৎ কোণাদি বিদিক-
স্থিত আশ্ববোষ অর্থাৎ কাক সকল ! আমার প্রদত্ত পিণ্ড বাহা ভূমিতলে
সমর্পিত হইল, তাহা তোমরা স্বচ্ছন্দে গ্রহণ কর ॥ ৩৪ ॥

এই মন্ত্রদ্বয় পাঠপূর্বক এই পর্বতের উক্তদিক্‌বিদিকৃষ্টিত কাক সকলকে ভূমিতে পিণ্ডদান রূপ বলি প্রদান করিবে, যেহেতু তাহাদিগের তুষ্টি জন্মিলেই তৎস্থানস্থ দেবতাদিগের পরিতুষ্টি হয় ॥ ৩৪ ॥

শিলায়া দক্ষিণে হস্তে স্থাপিতঃ কুণ্ডপৰ্ব্বতঃ ।

তিমিৰাদিত্য ঈশানভৰ্গা এতে মহেশ্বরাঃ ।

বহ্নির্দেবী বরুণো রুদ্রা শ্চত্বারঃ পিতৃমোক্ষদাঃ ॥ ৩৫ ॥

ধর্মশিলায় দক্ষিণ হস্তে কুণ্ডনামে যে পর্বত স্থাপিত হয়, সেই পর্বতে তিমিরাদিত্য, ঈশান ও ভর্গ, এই দেবদ্বয় তথাকার মহেশ্বর হন ; আর গার্হপত্য ও আহবনীয় এই অগ্নিদ্বয়, মিত্র বরুণ এই বরুণ দ্বয়, এবং রুদ্র চতুষ্টয়, ইত্যাদি দেবতা সকল পিতৃলোকের মোক্ষ প্রদান হেতু নিতা ঐ কুণ্ডপর্বতে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

ভরতাশ্রম মাসাদ্য তন্নমেৎ পূজয়েন্নরঃ ।

পাপেভ্যশ্চোপ পাপেভ্যো মুচ্যতে পিতৃভিঃ সহ ॥ ৩৬ ॥

পূর্বোক্ত ভরতাশ্রমে পুনর্বার গিয়া রামাদিকে প্রণাম পূর্বক পূজাদি করিলে পিতৃগণের সহিত সেই কৃতপ্রণামী ব্যক্তি মহাপাপ ও উপপাপাদি হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৬ ॥

যত্রকুত্রাপি দেবর্ষে ভরতস্যাশ্রমে নরঃ ।

স্নাতঃ শ্রাদ্ধাদিকুং কুর্য্যাত্তৎকল্পেপিনহীয়তে ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ ! মনুষ্য সাত্রে রাম তীর্থে স্নান করতঃ ভরতাশ্রমের যে কোন স্থানে হউক পিণ্ডদান পূর্বক শ্রাদ্ধাদি করিলে, সেই শ্রাদ্ধাদির ফল এক কল্পেও ক্ষয় হয় না । অর্থাৎ অক্ষয় ফলের নিমিত্ত হয় ॥ ৩৭ ॥

গয়ায়াং চাক্ষয়ং শ্রাদ্ধং জপহোম তপাং সিচ ।

সর্কমানন্ত্য মাজ্জবৈ যদন্তং ভরতাশ্রমে ॥ ৩৮ ॥

গয়াক্ষেত্রে শ্রাদ্ধ তর্পণ, জপ, হোম তপস্যাदि যে কোন কৰ্ম্ম করা যায় তাহা অক্ষয় হয়, সেইরূপ ভরতশ্রমে যে কিছু দানাদি কৰ্ম্ম করা যায় তাহাও অনন্তফলের নিমিত্ত হয়, ইহা মহর্ষিগণ কহেন ॥ ৩৮ ॥

চতুৰ্ঘুগ স্বরূপেণ চতস্ত্রো রবিমূৰ্ত্তয়ঃ ।

দৃষ্ট্বাম্পৃষ্ট্বা পূজিতাস্তা মানবঃ পুরুষোত্তমং ।

পিতৃভিঃ সহ ধৰ্ম্মাত্মা সযাতি পরমাংগতিং ॥ ৩৯ ॥

ঐ শিলাতে চতুৰ্ঘুগ স্বরূপ হর্যাদেবের চারি মূৰ্ত্তি আছে, সেই চতুর্মূৰ্ত্তি-বিশিষ্ট পুরুষোত্তম ভাস্করকে দর্শন স্পর্শন ও পূজাদি যেকরে, সেই ধৰ্ম্মাত্মা পুরুষ পিতৃগণের সহিত পরমাগতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৯ ॥

শিলায়া বামপাদেপি তথাভ্যুদ্যস্তকোগিরিঃ ।

স্থাপিতঃ পিণ্ডদস্তত্র পিতৃন ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৪০ ॥

ধৰ্ম্মশিলায় বামপাদে সংস্থাপিত অভ্যুদ্যস্তক নামে পৰ্ব্বত, তাহাতে পিণ্ডদান করিলে, পিণ্ড পুরুষ পিতৃগণকে ব্রহ্মলোকে নীত করেন ॥ ৪০ ॥

নৈমিষারণ্য পার্শ্বেতু দ্ভেজব্রহ্মা সুরৈঃসহ ।

মুখ্য সংজ্ঞং হি তত্তীর্থং দেবাস্তত্র পদৈঃস্থিতাঃ ॥ ৪১ ॥

ঐ পৰ্ব্বত পার্শ্বে নৈমিষারণ্যনামে তীর্থ, দেবগণের সহিত, ব্রহ্মা ঐ স্থানেই যজ্ঞ সম্পন্ন করেন ; ঐ নৈমিষাধ্যাতীর্থ প্রধান বলিয়া উক্ত আছে, তৎস্থানে পদচিহ্ন দ্বারা দেবতার সকলে নিত্য অবস্থিত আছেন ॥ ৪১ ॥

এষু তেষুপদেষু তীর্থেষু মুনি সন্তম ।

যৎ কিঞ্চিদ শুভং কৰ্ম্ম তৎপ্রণশ্যতি নারদ ॥ ৪২ ॥

হে মুনিসন্তম নারদ ! সেই সকল পদচিহ্নেতে এবং পূৰ্ব্বোক্ত সকল তীর্থে পিণ্ডদানাদি করিলে মহুষাদিগের পূৰ্ব্বকৃত যে কিঞ্চিৎ অশুভ কৰ্ম্ম থাকে, তাহা তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় ॥ ৪২ ॥

তন্নৈমিষবনং পুণ্যং নৈবিতং পুণ্য পৌরুষৈঃ ।

তত্রব্যাসঃ শুকঃ পৈলঃ কণ্ণোবেধাঃ শিবোহরিঃ ।

তেষাং দর্শনমাত্রেন মুচ্যতে পাতকৈ নরঃ ॥ ৪৩ ॥

পুণ্যবান ব্যক্তিগণ কর্তৃক পরিসেবিত নৈমিষারণ্য পুণ্য স্থান ; সেই স্থানে ব্যাসদেব, শুকদেব, পৈল, কণ্ণ, প্রভৃতি ঋষিগণ, এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব নিত্য অধিষ্ঠিত আছেন, তাঁহাদিগের দর্শনমাত্র মানব সমস্ত পাতক হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪৩ ॥

বামহস্তে শিলায়াস্ত তথা চোদ্যন্তকো গিরিঃ ।

স পর্কর্ত্ত্বঃ সমানীতো হৃগন্ত্যন মহাত্মনা ।

তত্রব্রহ্মা হরশৈব তপশ্চোদ্যঞ্চ চক্রতুঃ ॥ ৪৪ ॥

ঐ ধর্ম্মশিলার বামহস্তে উদ্যন্তক নামে পর্কর্ত্ত্ব মহাত্মা অগস্ত্য কর্তৃক আনীত হইয়া সংস্থাপিত হয়। তাহাতে ব্রহ্মা ও শিব, দুই জনে ঘোরতর রূপে তপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ৪৪ ॥

তত্রাগন্ত্যস্য হি বরং কুণ্ডং ত্রৈলোক্য ছল্লভং ।

যত্র মুন্যষ্টকঃ সিদ্ধঃ তপস্তপ্তা শিবং গতঃ ॥ ৪৫ ॥

ঐ স্থান অগস্ত্যমুনির কৃত সর্বশ্রেষ্ঠ ত্রৈলোক্য ছল্লভ একটা কুণ্ড আছে, সেই কুণ্ড সন্নিধানে অষ্টজন সিদ্ধ মুনি তপস্যা করিয়া শিবলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪৫ ॥

কুণ্ডে মুণ্ডষ্টকং নহা পিতৃন ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৪৬ ॥

মহর্ষি অগস্ত্যকৃত মহাকুণ্ডে অষ্টজন মুনিকে প্রণাম করিলে, মানব পিতৃলোক সকলকে ব্রহ্মপুরে নীত করেন, অর্থাৎ প্রণামকর্ত্তার পিতৃলোকেরা ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৬ ॥

অগন্ত্যেন্নাথ দেবর্ষে উদয়াদ্রি মহাত্মনা ।

শিলায়াং বামহস্তেপি স্থাপিতো গিরিরাট্ শুভঃ ॥ ৪৭ ॥

ঐ মহাত্মা অগস্ত্য কর্তৃক ধর্মশিলার বামহস্তে, উদয় গিরি নামে আরো, এক কল্যাণকর পর্কত স্থাপিত হন। তাহারও আশ্রযা মহিমা প্রবণ কর ॥ ৪৭ ॥

বাদিত্রাদৈর্দ্য দিব্যগীতৈ রাঢ্যো বাদিত্রকো গিরিঃ ।

তত্র বিদ্যাধরো নাম গন্ধর্বাঙ্গসরগাং গণৈঃ ।

সমেতোদ্যাপি বাদিত্র গীতানি সহগীয়তে ॥ ৪৮ ॥

ঐ পর্কতের একভাগে 'গীতবাদ্যাদি প্রচুররূপে' হইয়া থাকে; একারণ তাহার নাম বাদিত্র পর্কত; সেই স্থানে বিদ্যাধর নামে প্রধান গন্ধর্ব্ব অপ্সরা-গণের সহিত মিলিত হইয়া নানা প্রবন্ধে অদ্যাপিও গীতাদি করিয়া থাকেন ॥ ৪৮ ॥

মোহনশ্চ সুনীধশ্চ শৈলুজো মোহনোত্তমঃ ।

পর্কতো নারদধ্যানী সংগীতিঃ পুষ্পদম্বকঃ ।

হাহা হুহু প্রভৃতয়ো গীত নাদং প্রচক্রিরে ॥ ৪৯ ॥

ঐ বাদিত্র গিরিবরে গন্ধর্ব্ব শ্রেষ্ঠ মোহন, সুনীথ, শৈলুজ, মোহনোত্তম, পর্কত, নারদধ্যানী, সংগীতি, পুষ্পদম্ব, এবং হাহা হুহু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ গীতশ্রবনি করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

তথা চিত্ররথো নাম সর্ক গন্ধর্ব্ব সংবৃতঃ ।

গায়ন্তি মধুরাণ্যেব গাতাশ্চজ্ঞৌ মহৎসবং ॥ ৫০ ॥

এবং সর্ক গন্ধর্ব্ব শ্রেষ্ঠ চিত্ররথ গন্ধর্ব্বগণ বেষ্টিত হইয়া ঐ পর্কতে মহোৎসব-যুক্ত স্রমধুর স্বরে মনোহর গীত গাইয়া থাকেন ॥ ৫০ ॥

অতঃসং পর্কতোদেবৈঃ সেব্যতেইদ্যাপি নিত্যশঃ ॥ ৫১ ॥

এই গীতবাদিত্র সংযুক্ত হেতু অদ্যাপিও ঐ পর্কত দেবগণ কর্তৃক নিত্য পরিসেবিত হইয়াছে ॥ ৫১ ॥

ধর্ম্মজায়াস্তনৌ দেবো হরো ভস্মাদ্রাগবান্ ।

পার্কত্যা সহিতো রুদ্রঃ পর্কতে গীতনাদিতে ।

মোদিতে পূজিতেধ্যোয়ঃ পিতৃণাং পরমাংগতিং ॥ ৫২ ॥

ধর্মকর্তা ধর্মব্রতা, তাহার অঙ্গভূতা ধর্মশিলার উপরে ভস্ম প্রলেপিত গাত্র হইয়া মহাদেব পার্কতীর সহিত নিত্য অবস্থান করেন। ঐ গীত নাদিতপর্কতে পার্কতীর সহিত শঙ্কর যে ব্যক্তি কর্তৃক মোদিত, ও পূজিত হন, এবং তাঁহাকে তদবস্থায় যাহারা ধ্যান করেন, তাঁহাদিগের পিতৃগণের পরমাংগতি লাভ হয় ॥ ৫২ ॥

গয়ামাং পরমাত্মাহি গোপতির্কী গদাধরঃ ।

হীয়েতে বৈষ্ণবীমায়া তথা রুদ্রার্চয়া নুনে ॥ ৫৩ ॥

হে নুনে! গয়াধামে বিশ্বপতি পরমাত্মা গদাধর নিত্য অধিষ্ঠিত আছেন, তাঁহাকে অর্চনা করিলে যেমন বৈষ্ণবী মায়ার নিবৃত্তি হয়, সেইরূপ তত্রাঙ্কিত রুদ্র মূর্তির দর্শনে ও পূজনে মায়ার ধ্বংশ হইয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥

শিলায়া দক্ষিণে হস্তে ভস্মকুটো গিরিপ্লতঃ ।

ধর্মরাজেন তত্রাস্তে অগস্ত্যঃ সহ ভার্যয়া ॥ ৫৪ ॥

ধর্মশিলার দক্ষিণ হস্তে ধর্মরাজ কর্তৃক ভস্মকূট নামে এক পর্কত স্থাপিত হইয়াছে। সেই পর্কতোপরি লোপামুদ্রার সহিত অগস্ত্য ঋষি নিত্য বাস করেন ॥ ৫৪ ॥

অগস্ত্যস্য পদে স্নাতঃ পিণ্ডদো ব্রহ্মলোকদঃ ।

ব্রহ্মণস্ত বরংলেভে মাহাত্ম্যং ভুবিহুর্ভভং ॥ ৫৫ ॥

তথায় স্নান করিয়া অগস্ত্যপদে পিণ্ডদান করিলে, পিণ্ডদাতার পিতৃলোকেরা ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। ঐ ভস্মকূট পর্কতে মহর্ষি অগস্ত্য জগৎশ্রষ্টা ব্রহ্মা হইতে পরম মাহাত্ম্য লাভ করেন, এবং পৃথিবীতলে যে বর হুর্ভভ লেই স্নহুর্ভভ বর প্রাপ্ত ও হইয়াছিলেন ॥ ৫৫ ॥

লোপামুদ্রাং ততোভার্য্যাং পিতৃগাং পরমাংগতিং ।

তত্রাগস্ত্যেশ্বরং দৃষ্ট্বা মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৫৬ ॥

মহামুনি অগস্ত্য ঐ স্থানে পতিব্রত পরায়ণা বিদর্ভরাজ হুহিতা লোপামুদ্রাকে পত্নীলাভ করিয়াছিলেন, ভস্মকূট গিরি অতি পবিত্র, অতি-

পুণ্যক্ষেত্র, একারণ তথায় পিণ্ডদান করিলে পিতৃলোকের পরমাগতি হয়, এবং ঐ স্থানে প্রতিষ্ঠিত অগস্ত্যেশ্বর শিবকে দর্শন করিলে মনুষ্য সকল ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৫৬ ॥

অগস্ত্যঃ সঁজার্য্যঞ্চ পিতৃন্ ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ।

দণ্ডিনাথ স্তপস্তপে সীতাঞ্জে দক্ষিণে গিরৌ ॥ ৫৭ ॥

লোশামুদ্রার সহিত অগস্ত্যকে তথায় দর্শন করিলে, পিতৃগন্ ব্রহ্মপুরাখ্য তক্ষির পরমপদ প্রাপ্ত হন। এবং ঐ স্থলে সীতাচল নামে আরো এক পর্বত আছে, তাহার দক্ষিণ শৃঙ্গে দণ্ডিনাথ নামক উগ্রতপা ঋষি স্তুদারূপ তপস্যা করেন ॥ ৫৭ ॥

বটৌ বটেশ্বর স্তত্র স্থিতশ্চ প্রপিতামহঃ ।

তদগ্রে কুন্স্বীগুণ্ডঃ পশ্চিমে কপিলানদী ॥ ৫৮ ॥

এবং ঐ স্থানে অক্ষরবট ও বটেশ্বর নামে জগৎপিতা ব্রহ্মা অবস্থিতি করেন, তাঁহার সম্মুখে কুন্স্বীগুণ্ড ও তাহার পশ্চিমে কপিলা নামী নদী আছে ॥ ৫৮ ॥

কপিলেশো নদীতীরে অমাসোম সমাগমে ।

কপিলার্যাং নরঃস্বাদ্য কপিলেশং সমর্চ্যচ ।

কুতেশ্রাদ্ধে পিণ্ডদানে পিতরোমোক্ষ মাপ্নুযুঃ ॥ ৫৯ ॥

কপিলা নদীতীরে কপিলেশ্বর নামে শিব আছেন। মোমরায়ে অমাবস্যা যোগ হইলে যে ব্যক্তি কপিলাতে স্নান করতঃ কপিলেশ্বরের অর্চনা করিয়া পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদান করেন, তাঁহার পিতৃলোকেরা মোক্ষপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫৯ ॥

অগ্নিধারা গিরিবরা দাগতোদ্যন্তকাদনু ।

তত্র সারস্বতং কুণ্ডং সরস্বত্যা প্রকল্পিতং ॥ ৬০ ॥

ঐ স্থলে উদ্যন্তক নামে গিরিবর হইতে অগ্নিধারা নামী নদী নির্গত হইয়াছে। তৎ স্থানে সরস্বতী কর্তৃক সারস্বত নামে, এক কুণ্ডও প্রকল্পিত হয় ॥ ৬০ ॥

শুক্লস্তত্র সূতৈঃসাক্ষিঃ সগুণমর্কাদিভিঃ প্রভুঃ ।

স্তত্র তত্র মুনীন্দ্রাণাং পদেব্ মুনি সত্তম ।

শ্রাদ্ধং পিণ্ডাদি কুৎসাতঃ পিতৃং স্তারয়তে নরঃ ॥ ৬১ ॥

হে মুনিসত্তম নারদ ! এই সারস্বত কুণ্ড সন্নিধানে সগুণমর্কাদি পুঞ্জগণের সহিত শুক্রাচার্য্য নিত্য অধিষ্ঠান করেন। সেই স্থানে শুক্রাদি মুনিগণের পদ চিহ্নও আছে ; সরস্বতী কুণ্ডে কোন মানব স্নান করতঃ সেই সকল মুনিদিগের পদাঙ্কে শ্রাদ্ধ এবং পিণ্ডদান করিলে তাহার পিতৃলোক সকলের সংসার যন্ত্রণা হইতে নিস্তার হয় ॥ ৬১ ॥

শিলায়া কামহস্তেপি গৃধ্রকূটো গিরিগ্ৰীতঃ ।

গৃধ্ররূপেণ সংসিদ্ধা তপস্তপ্তা মহর্ষয়ঃ ॥ ৬২ ॥

ধর্ম্মশিলায় কামহস্তে গৃধ্রকূট নামে এক পর্বত সন্কারিত হইয়াছে। এই পর্বতবরে মহর্ষিগণ গৃধ্ররূপ ধারণ করতঃ তপস্যা দ্বারা সম্যক সিদ্ধিলাভ করিয়া পরম সিদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ৬২ ॥

যতোগিরি গৃধ্রকূট স্তত্র গৃধ্রেশ্বরঃ স্থিতঃ ।

দৃষ্ট্বা গৃধ্রেশ্বরং নত্বা যাতঃশস্তোঃ পদং নরঃ ৬৩ ॥

গৃধ্ররূপে মহর্ষিগণ তথায় তপস্যা করিয়াছিলেন, একারণ সেই পর্বতের নাম গৃধ্রকূট হয়, এই পর্বতে গৃধ্রেশ্বর নামে শিব অবস্থিতি করেন, তাঁহাকে দর্শন ও নমস্কার করতঃ নর পিণ্ডাদি প্রদান করিলে শিবলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৩ ॥

তত্রগৃধ্রে গুহায়াঞ্চ পিণ্ডদঃ শিবলোকভাক্ ।

তত্র গৃধ্রেবটং নত্বা প্রাপ্তকামো দিবং ব্রজেৎ ॥ ৬৪ ॥

এ গৃধ্র পর্বত গুহাতে পিণ্ডদান করিলে পিণ্ডদব্যক্তি শিবলোক প্রাপ্ত হয়। এবং গৃধ্র পর্বতোপরি যে বটবৃক্ষ আছে, তাহাকে দর্শন ও নমস্কার করিলে মনোভিলষিত ঋণ প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করে ॥ ৬৪ ॥

ঋণমোক্ষং পাপমোক্ষং শিবং দৃষ্টা শিবং ব্রজেৎ ।

শূলক্ষেত্রঞ্চ তত্রাস্তে পিণ্ডদঃ স্বর্ণয়েৎ পিতৃন ॥ ৬৫ ॥

এবং ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয় ও সৰ্ব্বপাপে পরিত্রাণ পায়, আর তত্রস্থ শিব দর্শনে শিব সন্নিধানে গমন করে। এই স্থানে শূলক্ষেত্র নামে আর এক তীর্থ আছে, ঐ ক্ষেত্রে পিণ্ডদান করিলে, পিণ্ডদ ব্যক্তির পিতৃলোকের স্বর্গধাম প্রাপ্তি হয় ॥ ৬৫ ॥

এই সকল শিলাতীর্থ ধর্মশিলার হস্তপদাদির উপর বিন্যস্ত হইয়াছে, কিন্তু এক এক অঙ্গে বহু সংখ্যক পর্কত স্থাপনানুসারে পর্কতোপরি পর্কতস্থাপন বোধ হয়, কিন্তু তাহা নহে! এমনি স্থানের তাৎপর্য এই যে, হস্তাঙ্গির অগ্রমূল পর্য্যন্ত ক্রমান্বয়ে গঠন বিভাগক্রমে গিরিস্থাপন হয়, অর্থাৎ কোন পর্কত পাদমূলে, কোন পর্কত জংঘোপরি, কোন পর্কত বা পদাঙ্গে ইত্যাদি ক্রমে সংস্থাপিত হইয়াছে ॥ ৬৫ ॥

আদিপালেন গিরিণা সমাক্রান্তং শিলোদরং ।

তত্রাস্তে গজরূপেণ বিঘ্নেশো বিঘ্ননাশনঃ ।

তং দৃষ্ট্বা মুচ্যতে বিঘ্নৈঃ পিতৃন ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৬৬ ॥

আদিপাল নামক যে পর্কত, তৎকর্তৃক ধর্মশিলার উদর দেশ সমাক্রান্ত হইয়াছে। ঐ পর্কতোপরি সর্ব বিঘ্ননাশন বিঘ্নেশ গণপতি হস্তীরূপে অবস্থান করিতেছেন। সেই বিঘ্নরাজ গণেশকে, দর্শন করিলে মনুষ্যগণ সত্যক বিশ্ব হইতে মুক্ত হয় এবং তৎ সন্নিধানে শ্রাদ্ধ পিণ্ডদানে পিতৃগণকে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত করার ॥ ৬৬ ॥

নিত্যেন্দ্রে মুণ্ডপৃষ্ঠস্য দেবদারু বনং ভ্রূত্বং ।

মুণ্ডপৃষ্ঠারবিন্দাদ্রী দৃষ্ট্বাপাপং বিনাশয়েৎ ॥ ৬৭ ॥

মুণ্ড পৃষ্ঠের নিত্যদেবে দেবদারু বন আছে, অর্থাৎ গয়মন্তকোপরি ধর্মশিলার নিত্যস্থলে দেবদারু বন কল্পিত হইয়াছে, এবং তথায় অরবিন্দ নামে এক পর্কত আছে, সেই মুণ্ডপৃষ্ঠ ও অরবিন্দ পর্কত আর দেবদারু বন সন্দর্শন করিলে লোকের সমস্ত প্রকার পাতক নষ্ট হয় ॥ ৬৭ ॥

গয়ানাত্তো হুস্মায়াং পিওদঃ স্বর্ণয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৩৮ ॥

গয়ামহলের নাভিমণ্ডলে স্নিষক যে হুস্মা নাড়ী, তৎপ্রদেশে পিওদান করিলে পিওদপুত্র, স্বীয় পিতৃগণকে স্বর্ণহানে নীত করেন, অর্থাৎ উৎপিত লোকেয়া স্বর্ণলোক প্রাপ্ত হন ॥ ৩৮ ॥

শিলায়া বামপাদেতু স্থাপিতঃ প্রেতপর্কতঃ ।

ধর্ম্মরাজেন পাপেভ্যো গিরিঃ প্রেতশিলাস্বয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

ধর্ম্মশিলার বামপাদে পুনর্কীব ধর্ম্মবাজ কর্তৃক সমস্ত পাপের সহিত প্রেত-
নামক পর্কত সংস্থাপিত হয় । একারণ ঐ পর্কতের নাম প্রেতশিলা ॥ ৩৯ ॥

পাদেন দূবেনিঃক্ষিপ্তঃ শিলায়াঃ পাপভাবতঃ ।

গতঃ শিলায়াঃ সংসর্গাৎ প্রেতকূটঃ পবিত্রতাং ॥ ৪০ ॥

ইতঃপূর্বে ধর্ম্মবাজ কর্তৃক ঐ প্রেতশিলা গয়ামহলের পাদদেশে পাপ ভাব
সমস্তের সহিত স্থাপিত হইয়াছিল, তৎকালে পাপের গুরুত্ব হেতু পদাঘাতের
দ্বারা দূরে নিক্ষিপ্ত হয় । কিন্তু পবনপবিত্রা ধর্ম্মশিলার এমনি মাহাত্ম্য যে তৎ
সংসর্গ জন্ম ঐ পাপময় প্রেতকূট অপবিত্র হইবাও পরম পবিত্রতা লাভ করিয়া
নিশ্চলভাবে স্থাপিত রহিয়াছে ॥ ৪০ ॥

প্রেতকূটস্ত তত্রীক্ষে দেবাস্তত্র পদেস্থিতাঃ ।

তত্র পিওদিকং হত্বা প্রেতহা যোচয়েৎ পিতৃন্ ॥ ৪১ ॥

এই প্রেতশিলাতে প্রেতকূট আছে ; সেইকূট সমীপে সমস্ত দেবগণ
পদচিহ্ন রূপে অবস্থিতি কবিয়াছেন । সেই সকল পদচিহ্নে যে ব্যক্তি পিতৃ-
লোকের উদ্দেশে শ্রাদ্ধাদি করিয়া পিওদান করেন, তাঁহাদিগের পিতৃলোকেয়া
প্রেতহ হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হন ॥ ৪১ ॥

পৃথক্ স্থিতাস্চ বহুবো বিশ্বকারিণ এবতে ।

শ্রাদ্ধাদিকরিণাং নৃণাং তীর্থেপিহ বিমুক্তয়ে ॥

প্রেতাধামুক/রূপেণ করগ্রহণ কারকাঃ ॥ ৪২ ॥

গয়াক্ষেত্রে পিতৃ ভিক্ষুস্তম্ভ নিমিত্ত প্রাদাদি করিতে হইলে সেই প্রাদেয়
বিষকারী বহুসংখ্যক প্রেতপুরুষ রূপান্তরে ঐ ক্ষেত্রে পৃথক পৃথক ভীর্ণে
অবস্থিত জ্ঞায়েন ; সেই সকল প্রেতপুরুষগণ মহা ধর্ম্মের রূপে তর্জ্জন গর্জ্জন
করিয়া প্রাদক্কং পুরুষদিগের নিকট কর গ্রহণ করিয়া থাকেন। অতএব
প্রাদক্ক বিঘ্ন বিনাশ জন্য কর স্বরূপ কিঞ্চিৎ ধনদানে তাহাদিগকে পরিতুষ্ট
করিতে হয় ॥ ৭২ ॥

শিলা সমীপে যে বিপ্রাঃ প্রেতরূপা ভয়ানকাঃ ।

সর্ব্বেষু যমলোকাঙ্কু পৃথিব্যাং পর্য্যটন্তি বৈ ॥ ৭৩ ॥

প্রেতশিলা সমীপে যে সকল ভ্রাক্ষণ ভয়ঙ্কর প্রেতরূপা ধারণ করতঃ
ভ্রমণ করেন, তাহারা সকলে যথার্থই প্রেত, যমলোক হইতে সমাগত হইয়া
পৃথিবীতে মনুষ্যরূপে পর্য্যটন করিতেছেন মাত্র ॥ ৭৩ ॥

পাদাক্ষিতাং মুণ্ডপৃষ্ঠাং মহাদেবনিবাসিনীং ।

তাং দৃষ্ট্য়া সর্ব্বলোকাশ্চ মুক্তাঃ পাপোপপ্যত্যকৈঃ ॥ ৭৪ ॥

সর্ব্বদেব পদাক্ষিতা এবং মহতম দেবতাদিগের নিবাসস্থানভূতা মুণ্ডপৃষ্ঠাখ্যা
প্রেতশিলাকে, দর্শন করিলে লোক সকল পাতক ও উপপাতকাদি হইতে
বিমুক্ত হয় ॥ ৭৪ ॥

গয়াশিরসি পুণ্যেচ সর্ব্বপাপৈর্বিবর্জিতৈঃ ।

প্রেতাদি বর্জিতং যস্মান্ততোতিপাবনং বনং ॥ ৭৫ ॥

মন্তক প্রদেশ অতি পুণ্য ক্ষেত্র, সেই স্থান সকল পাপ ও
প্রেতাদি বর্জিত ; সুতরাং সকলস্থান হইতে গয়াশির পরম পবিত্রতম স্থান
বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৭৫ ॥

কীকটেষু গয়াপুণ্যা পুণ্যরাজগৃহং বনং ।

চ্যবনস্যাশ্রমং পুণ্যং মাদীপুণ্যা পুনঃপুনা ॥ ৭৬ ॥

অপবিত্র কীকটদেশে সকলি অপবিত্র স্থান ; তন্মধ্যে কেবল গয়াধাম
পুণ্যতম, আর কীকটস্থ অর্থাৎ মাদীসকালম ও তত্রস্থানও পুণ্যস্থান, যাহাতে

চ্যবন মুনিব আশ্রম এবং পুনঃ পুনানাম্নী নদীও পুণ্যতম। এই পুনঃপুনানদীকে এক্ষণে পুনপুনা বলিয়া সকলে খ্যাত করেন ॥ ৭৬ ॥

বৈকুণ্ঠো লোহদণ্ডাচ গৃধ্রকূটশ্চ শোণকঃ ।

অত্র শ্রাদ্ধাদিনা সৰ্গান্ পিতৃন ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৭৭ ॥

এবং তত্রস্থিত বৈকুণ্ঠাখ্য স্থান ও লোহদণ্ডানাম্নী নদী আর গৃধ্রকূট নামক পর্বৎ অপব শোণ নামা নদ কীকটের মধ্যে এই কয়েক স্থানও পুণ্যতম। ইহাতে শ্রাদ্ধাদি করিলে তৎফল দ্বারা পিতৃলোকদিগেব ব্রহ্মলোকতা প্রাপ্তি হয় ॥ ৭৭ ॥

ক্রৌঞ্চরূপেণ হি মুনি মুণ্ডপৃষ্ঠে তপোকরোৎ ।

তস্য পাদান্ধিত্তো যস্মাৎ ক্রৌঞ্চপাদস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৮ ॥

ক্রৌঞ্চনামক ঋষি বকরূপ ধারণ কবিয়া মুণ্ডপৃষ্ঠস্থ যে জলাশয়ে পূর্বে তপস্যা করিয়াছিলেন সেই স্থানকে তৎপাদান্ধিত্ত হেতু সকলে ক্রৌঞ্চপাদ তীর্থ বলিয়া থাকে ॥ ৭৮ ॥

স্নাতো জলাশয়ে তত্র নয়েৎ স্বর্গং স্বকং কুলং ।

বলিঃ কাক শিলায়াঞ্চ কাক মোক্ষণ মোক্ষদঃ ॥ ৭৯ ॥

ক্রৌঞ্চপাদ তীর্থস্থিত জলাশয়ে স্নাত হইয়া পিতৃতর্পণ করিলে, তাহার স্বীয়কুল অর্থাৎ পূর্ব পুরুষগণেব স্বর্গ লাভ হয়। আর কাকশিলাতে কাকসংকুলকে বলি প্রদান পূর্বক কাক মোক্ষণে সকলের মোক্ষপদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৭৯ ॥

মুণ্ডপৃষ্ঠস্য সানৌহি লোমশোলোমহর্ষণঃ ।

দ্বাবেতৌ পরমং তপ্ত্বা তপঃসিদ্ধিপবন্বতো ॥ ৮০ ॥

মুণ্ড পৃষ্ঠস্থ পর্বতের শৃঙ্গে লোমশ ও লোমহর্ষণ নামে দুই মহা মুনি ঘোরতর তপস্যা করিয়া পূর্বে পরমা সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৮০ ॥

আহুতাস্ত সৱিচ্ছেষ্ঠা লোমশেন মহানদীঃ ।

সরাবতী বেত্রবতী চন্দ্রভাগা সরস্বতী ॥

কাবেরী সিন্ধুরাবাচ চন্দনাচ সৱিদ্ধরা ।

বাশিষ্ঠী সরযুর্গঙ্গা যমুনা গণ্ডকীন্দ্রিা ॥

মহাবৈতরণী নাম্নী নিকুরাচ দিবৌকসঃ ॥ ৮১ ॥

মহানি লোমশ, স্বীয় তপঃ প্রভাবে অতিশ্রেষ্ঠা মহানদী সকলকে আপন আশ্রমে আনয়ন করিয়াছিলেন। যথা সরাবতী, বেত্রবতী, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, কাবেরী, সিন্ধু, রাবা, চন্দনা, বাশিষ্ঠী, সরযু, গঙ্গা, যমুনা, গণ্ডকী ইন্দ্রিা, মহানদীবৈতরণী, নিকুরা পুষ্করিণী, অপর স্বর্গস্থিতা ও আকাশ নিঃসৃত যে সকল শ্রেষ্ঠানদী তাহাদিগকেও আনয়ন করিয়াছিলেন ॥ ৮১ ॥

সারব্যলকনন্দাচ উদীচী কনকাঙ্কয় ॥

কৌশিকী ব্রহ্মদা জ্যেষ্ঠা সর্বার্যোষ বিমোচিনী ॥ ৮২ ॥

আর সারবী, অলকনন্দা, উদীচী, কনকা, কৌশিকী, ব্রহ্মদা, জ্যেষ্ঠা এই শ্রেষ্ঠা সৱিৎগণ সকলপ্রকারের পাপনাশিনী, লোমশ কর্তৃক ইহারাও সকলে আহুত হইয়াছিলেন ॥ ৮২ ॥

কৃষ্ণবেণী চর্ম্মণ্ডতী দ্বেনদ্যৌ মুক্তিদায়িকৈ ।

আহ্বতে সৱিতাং শ্রেষ্ঠে লোমহর্ষণ সাহসাত্ ॥

তপসস্ত প্রভাবেন নর্ম্মদা মুনিপুংসবঃ ॥ ৮৩ ॥

কৃষ্ণবেণী আর চর্ম্মণ্ডতী এই দুই নদী সকল মুক্তি দায়িকা নদী অগ্রেষ্ঠা শ্রেষ্ঠা, মুনিশ্রেষ্ঠ লোমহর্ষণ স্বীয়তপঃ প্রভাবে আপন আশ্রমে তাহাদের আনয়ন করিয়া ছিলেন। এবং মহামান্য নর্ম্মদাকেও আহ্বান করিয়া ছিলেন ॥ ৮৩ ॥

তান্ম সর্কাস্ত্ৰ যঃ স্নাত্বাপিণ্ডদঃ স্বর্গয়েৎ পিতৃনৃ ॥ ৮৪ ॥ *

লোমস ও লোমহর্ষণ এই উভয় মুনি কর্তৃক আনীত তীর্থময়ী নদী সকলে

জ্ঞান করতঃ যে ব্যক্তি তথায় পিণ্ডদান করেন, তিনি তৎকর্তৃক তাঁহার পিতৃগণকে স্বর্গ ধামে লইয়া যান ॥ ৮৪ ॥

ব্রহ্মযোনিং প্রবিষ্টাথ নির্গচ্ছেদ্যস্ত মামবঃ

পরংব্রহ্ম সযাতীহ বিমুক্তো যোনি সঙ্কটাত্ ॥ ৮৫ ॥

কে ব্যক্তি এই গয়ামাহে পরমতোপরি ব্রহ্ম যোনিতে প্রবেশ করতঃ অনারাসে বহিনির্গমন করিতে পারেন, সে ব্যক্তি ইহ সংসারে জন্ম সঙ্কট হইতে মুক্ত হইয়া পরংব্রহ্ম পদ প্রাপ্ত হন ॥ ৮৫ ॥

নিষ্করায়াং পুষ্করিণ্যাং স্নাতঃ শ্রাদ্ধাদিকং নরঃ ।

কুর্যাৎ ক্রৌঞ্চপদে দিব্যে নিয়মা দ্বারং অগ্নং ॥

সর্কান্ পিতৃনু নয়েৎস্বর্গং পঞ্চপাপিন এবচ ॥ ৮৬ ॥

নিষ্করা নারী পুষ্করিণীতে স্নান করিয়া যে লোক পিতৃ উদ্দেশে শ্রাদ্ধাদি করে; এবং দিব্য ক্রৌঞ্চপদে নিয়ম দ্বারা দিবসত্রয় পিণ্ডদান পূর্বক শ্রাদ্ধাদি করে। সে ব্যক্তি পাতক পঙ্কের দ্বারায় পাতকী হইবেও তাহার পিতৃ-লোকেরা স্বর্গেই প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৮৬ ॥

জনাদিনো ভস্মকূটে তস্যহস্তে তু পিণ্ডদঃ ।

আত্মনো হপ্যথবান্যেযাং সবে্যোনাপি তিলৈর্কিনা ।

জীদতা দক্ষিসংমিশ্রং সর্কেতে বিষ্ণুলোকগাঃ ॥ ৮৭ ॥

তিল ব্যতিরিক্ত শুদ্ধ দধিতে মিশ্রিত করিয়া আপনার বা জীবিত অথবা কোন ব্যক্তির উদ্দেশে ভস্মকূটস্থিত ভগবান জনাদিনের দক্ষিণ হস্তে মন্ত্র পাঠ পূর্বক পিণ্ডদান করিলে, মরণান্তর তাঁহারাই সেই পিণ্ড প্রাপ্ত হইয়া বিষ্ণুলোক গমন করেন ॥ ৮৭ ॥

অস্ম্যমদ্র ।

যন্ত পিণ্ডোময়াদন্ত স্তবহস্তে জনাদিন ।

যদুদ্ভিশ্চ ত্রয়াদেব তস্মিন পিণ্ডে মূতে প্রভো ॥ ৮৮ ॥

হে প্রভো! হে দেব জনাদিন! আমি যদুদ্দেশে তব হস্তে এই পিণ্ডদান

করিলাম, মরণানন্তর যেন তাঁহারা আপনার হস্ত-হইতে ঐ পিণ্ড প্রাপ্ত
হন ॥ ৮৮ ॥

অনুচ্চ ।

এষপিণ্ডোমরূদন্ত স্তবহস্তে জনাৰ্দ্দন ।

অন্তকালে গতে মহৎ ইয়াদেয়ো গয়াশিরে ॥ ৮৯ ॥

হে জনাৰ্দ্দন ! আমি যে আপন পিণ্ড তব হস্তে প্রদান করিলাম, আমার
জীবনান্তর হইলে আপনি আমার উদ্দেশে গয়াশিরে এই পিণ্ড সমর্পণ
করিবেন ॥ ৮৯ ॥

অথ নমস্কার ।

জনাৰ্দ্দন নমস্তুভ্যং নমস্তে পিতৃ মোক্ষদ ।

পিতৃমাতৃ নমস্তুভ্যং নমস্তে পিতৃরূপিণে ॥ ৯০ ॥

পিণ্ডদানানন্তর এই মন্ত্রে জনাৰ্দ্দনকে নমস্কার করিবে । হে জনাৰ্দ্দন !
আপনি পিতৃলোকের মোক্ষ প্রদান কর্তা, আপনাকে নমস্কার করি, আপনি
জগৎপিতা ও জগৎমাতা স্বরূপ অতএব আপনাকে ভূয়ো ভূয়ো নমস্কার আপনি
পিতৃ দেবস্বরূপ, এ হেতু আপনাকে ভূয়ো ভূয়ো নমস্কার করি ॥ ৯০ ॥

স্ততি বাক্য ।

গয়ায়াং পিতৃরূপেণ স্বয়ং মেব জনাৰ্দ্দন ।

হাংদৃষ্ণু পুণ্ডরীকাক্ষ মুচ্যতে চ ঋণত্রয়াং ॥ ৯১ ॥

হে জনাৰ্দ্দন ! আপনি স্বয়ং পিতৃরূপে গয়াতে অবস্থান করিতেছেন, হে
পুণ্ডরীকাক্ষ নারায়ণ আপনাকে দর্শন করিয়া সকল লোক দেবঋণ, ঋষিঋণ
ও পিতৃঋণ, হইতে মুক্ত হয় ॥ ৯১ ॥

পুনর্নমস্কার । •

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ ঋণত্রয় বিমোচক ।

লক্ষ্মীকান্ত নমস্তে পিতৃণ্যং মোক্ষদেব ॥ ৯২ ॥

হে পুণ্ডরীকাক ! হে ঋণতর পরিমোচক জনার্দন ! হে লক্ষ্মীকান্ত !
আপনাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি । আপনি এসময় হইয়া আমার পিতৃপুত্র-
দিগকে উদ্ধার করুন ॥ ১২ ॥

এই সকল মন্ত্র পাঠ পূর্বক ভগবান্ জনার্দনকে স্তুতি বন্দনাদি দ্বারা সন্তুষ্ট
করতঃ পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন গয়াতে পিণ্ডদান করিয়া শ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

বামজানুর্দ্ধ সংপাত্য নত্বাভীমো জনার্দনং ।

শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং ব্রহ্মা জাতুভি ব্রহ্মলোক ভাক ॥ ১৩ ॥

বামজানুর উর্দ্ধভাগ সংপাতন পূর্বক অর্থাৎ বামজানু ভূমিসংলগ্ন করিয়া
কুস্তীপুত্র ভীমসেন ঐ জনার্দনকে এইরূপ স্তুতি বন্দনাদি করিয়া ঐ স্থানে
পিতৃলোকোদ্দেশে পিণ্ডদান পূর্বক শ্রাদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরাদি জাতৃগণের সহিত
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

পিতৃভিঃ সহধর্মাত্মা কুলানাক শতেনচ ॥ ১৪ ॥

ধর্মাত্মা ভীমসেন ঐ পিণ্ডদান কলে অসংখ্য পিতৃগণের লহিত
পরমা শান্তিলাভ করিয়াছেন, অতএব সকলেরই ভীমসেনার শ্রাদ্ধ করা
বিধেয় ॥ ১৪ ॥

শিলায়াং ব্যক্তরূপেণ ব্যক্তাব্যক্তানুনাহিতঃ ।

লক্ষ্মীশো বিবুধৈঃ সাক্ষিঃ তস্মাদ্ধেবময়ী শিলা ॥ ১৫ ॥

ঐ ধর্মশিলাতে ব্যক্তাব্যক্তরূপী লক্ষ্মীপতি নারায়ণ সমস্ত দেবগণের
সহিত আদি গদাধররূপে সূর্যদ্বা আছেন ; এ নিমিত্ত ঐ শিলাকে সর্বদেবময়ী
শিলা বলিয়া বিখ্যাত করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে গয়ামাহাত্ম্যে ধর্মশিলোপাখ্যানং

চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় আরম্ভঃ ।

নারদ উবাচ ।

মহাযোগী নারদ ব্রহ্মপুত্র সনৎকুমারকে বিনয় সহকারে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছেন ।

কথমব্যক্ত রূপেণ স্থিতশ্চাদি গদাধরঃ

কথং ব্যক্ত স্বরূপেণ ব্যক্তাব্যক্তান্ননাস্থিত ॥ ১ ॥

হে সনৎকুমার ! ব্যক্ত স্বরূপ ভগবান্ আদিদেবগদাধর কি প্রকারে এই গদ্যাক্ষরে অব্যক্তরূপে অবস্থিতি করিতেছেন । এবং তাঁহার ব্যক্তাব্যক্তরূপই বা কি প্রকার অর্থাৎ প্রকাশাপ্রকাশ রূপই বা কি ? ॥ ১ ॥

কথং গদা সমুৎপত্তা যথাহাদি গদাধরঃ ।

গদালোল কথকাসীৎ সৰ্বপাপ ক্ষয়করঃ ॥ ২ ॥

ভগবান্ প্রথমতঃ যে গদা ধারণ করিয়া আদিগদাধর নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, সেই গদা কোথা হইতে কি প্রকারে উৎপত্তা হইল ; এবং সৰ্বলোকের সৰ্বপাপ ক্ষয়কারী গদালোল "তীর্থই বা" কি প্রকারে হইল ? ॥ ২ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

নারদের প্রশ্নে সন্তুষ্ট হইয়া মহাযোগী সনৎকুমার প্রশ্নাত্ময়ারী সমুদর বাক্যের উত্তর দিতেছেন । ২ ।

গদোন্মাদা সুরোচ্ছাসী বজ্রাঘাতরো দৃঢ়ঃ ।

প্রাধিতো ব্রহ্মণে প্রাদাৎ স্বশরীরান্দি দুস্ত্যজং ॥ ৩ ॥

হে দেবর্ষে ! পূর্বে গদ নামে মহাবলবান্ এক অশুর ছিল, তাহার শরীর ইন্দ্রের বজ্রাপেক্ষাও কঠিন ছিল । জগদ্ধাতা ব্রহ্মা গদাশুরকে দৃঢ়তর জানিয়া দেবতাদিগের ভাববিপদাশঙ্কা নিবারণার্থে দানবী পরোপকারী সেই গদাশুরের নিকট গিয়া তাহার অস্থি প্রার্থনা করেন ; গদাশুর সর্বলোকোপকারার্থে আত্মদেহ পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ অস্থি ব্রহ্মাকে প্রদান করিয়াছিল ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মোক্ত বিশ্বকর্ম্মাপি গদাধিক্রেহুতাত্তদা ।

তদন্তো বজ্রনির্ম্মলৈষৈঃ কুন্দৈঃ স্বর্গেহুধারয়ৎ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মা সেই অস্থি প্রাপ্ত হইয়া গদা ব্রহ্মাণ্যুর্ধ্ব বিশ্বকর্ম্মকে আদেশ করেন, বিশ্বকর্ম্ম ব্রহ্মার অশ্রুতমতে বজ্র নিষেধ কুন্দ দ্বারা ছেদ ভেদ করতঃ সেই অস্থিতে অদ্ভুতাকার গদা ব্রহ্মাণ্যুর্ধ্ব নির্মাণ করেন ; ব্রহ্মাও সেই বজ্রকল্প গদা প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

অথকালেন মহতা মনো স্বায়ত্ত্ববেহস্তরে ।

হেতিরক্ষো ব্রহ্মপুত্র তপস্তেপে স্তদাক্রণৎ ।

দিব্যবর্ষ সহস্রাণাং শতং বায়ুগভক্ষয়ৎ ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মপুত্র নারদ ! বহুকাল অতীত হইলে পর স্বায়ত্ত্বব মনস্তরে হেতি নামক কোন এক রাক্ষস, দেবমানে শত সহস্র বৎসর ঘোরতর তপস্যা করে । প্রথমে ঈর্ষান্বিত কঠিন ব্রতধারণ করিয়া পরিশেষে দিব্যমানে একশত বৎসর কেবল বায়ু ভক্ষণ মাত্র করিয়া ছিল ॥ ৫ ॥

উন্মুখশ্চোর্দ্ধবাহুশ্চ পাদাঙ্গুষ্ঠ ভরণে হি ।

একেনাতিষ্ঠদব্যগ্র শীর্ণ পর্ণানিলাশনঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মাদৌ স্তপসাতুষ্ঠান বরং বলে বরপ্রদান্ ॥ ৭ ॥

উর্দ্ধমুখে উর্দ্ধবাহু হইয়া একপদে বৃদ্ধাঙ্গুলির অগ্রভাগে ধরা স্পর্শমাত্র করতঃ দণ্ডায়মান থাকিয়া গলিতপত্র ভোজন ও অবশেষে বায়ুভোজনে জীবন ধারণ পূর্বক স্তূঢ় নিরমে হেতি তপস্যা করে ॥ ৬ ॥ অনন্তর তাহার

কঠোর তপস্যাতে পরিতুষ্ট হইয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ^{১১} বর প্রদানার্থে তৎসন্নিধানে সমাগত হন ; তদ্ব্যপেক্ষে হেতি রাক্ষস, বরপ্রদ ব্রহ্মাদি দেবগণের নিকট এই বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

দেবৈর্দৈত্যৈশ্চ শস্ত্রানৈবৈবিধৈর্মনুজাদিভিঃ ।

কুরুশানস্য চক্রাদৈর্যবধ্যঃ স্যাৎ মহাবলাঃ ॥ ৮ ॥

হে মহাবলাঃ ! দেবগণ ও দৈত্যগণ ও গন্ধর্বাদি উপদেবগণ, এবং মনুষ্যাদি প্রাণিগণ অস্ত্রদ্বারা যেন আমাকে বধ করিতে না পারে। আর বিষ্ণুর চক্র^{১২} মহাদেবের ত্রিশূল^{১৩} প্রভৃতিতেও যেন আমি অবধ্য হই ; অস্ত্রপ্রতি অস্ত্রগ্রহ করিয়া আপনারা এই বর প্রদান করুন ॥ ৮ ॥

তথেষ্ট্যুক্তান্তর্হিতান্তে হেতি দেবানথাক্ষয়ং ।

ইন্দ্রং মকরোদ্ধেতি ভীতা ব্রহ্মহরাদয়ঃ ॥ ৯ ॥

এই প্রকার বর প্রার্থনা করিলে পর ব্রহ্মাদি দেবগণ হেতির প্রার্থনা-
মুসারে তথাক্ত বলিয়া বর প্রদান পূর্বক অন্তর্হিত হইলেন। লঙ্কবর হইয়া
হেতি রাক্ষস, কালে যুদ্ধদ্বারা সমস্ত দেবগণকে জয় করিয়া তাহাদিগকে স্ব স্ব
অধিকার হইতে দূরীকৃত করতঃ স্বর্গে স্বয়ং ইন্দ্র^{১৪} করিতে লাগিল ; হেতির
পরাক্রমে স্বয়ং মহাদেব ও ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলেই ভীত হইয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

হরিস্তে শরণং জগ্যুরুহেতি জহীতিতান্ ।

উচে হরিরবধ্যোয়ং হেতি দেবাস্তুরৈঃ সুরাঃ ॥ ১০ ॥

হেতির দৌরাণ্যে দেবগণ অতিশয় উদ্ভিষ্ট হইয়া নারায়ণের শরণাপন্ন
হইলেন এবং সমস্ত বৃদ্ধান্ত তাহাকে নিবেদন করেন ; হে প্রভো ! এক্ষণে
হেতিকে আপনি সংহার করুন, তাহা হইলেই আমাদের নিষ্কৃতি হয় ।
দেবগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্ববিপত্তজন নারায়ণ তাহাদিগকে কহেন ।
হে দেবগণ ! তোমাদিগের অসদৃশ বর প্রদান জন্মই সেই হেতি রাক্ষস
সুরাসুর বন্ধ গন্ধর্বাদির অবধ্য হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে তাহাকে বিনাশ
করা অতি কঠিন ॥ ১০ ॥

মহাস্ত্রং মে প্রযচ্ছীষ্যং হেতিং হুন্মি হি য়েন তং ॥ ১১ ॥

হে দেবগণ! হেতি রাক্ষস দেবাদির সমুত্ত মহাস্ত্র দ্বারা অবধ্য হইয়াছে, এক্ষণে সহজে তাহাকে বধ করিবার সাধ্য কাহারই নাই, তোমরা অপর কোন প্রবল মহাস্ত্র আমাকে প্রদান কর, বাহার দ্বারা আমি সহজে সেই হেতিকে হত করিতে পারি ॥ ১১ ॥

ইতু্যক্ষান্তে ততোদেবা গদাস্তাং হরয়েদহুঃ ॥ ১২ ॥

নারায়ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ গদাস্তি নির্মিতা গদা, বাহা শুণ্ডভাবে স্বর্গে ছিল, সেই গদা আনিয়া ভগবানকে প্রদান করিলেন ॥ ১২ ॥

দধারতাং গদামাদৌ দেবৈরুত্তোগদাধরঃ ।

গদয়া হেতি মাহত্য দেবেভ্য ত্রিদিবং দদৌ ॥ ১৩ ॥

দেব বাক্যানুসারে নারায়ণ প্রথম সেই গদা ধারণ করিলেন, একারণ ব্রহ্মাদি দেবতারা তাঁহাকে আদিগদাধর বলিয়া বিখ্যাত করেন। সেই গদাঘাতে ভগবান হেতিকে বিনাশ করিয়া দেবগণকে স্বর্গ প্রদান করিয়া ছিলেন ॥ ১৩ ॥

গদামাদাববক্ষ্য গয়াস্তুর শিরঃশিলাং ।

নিশ্চলার্থং স্থিতৌ যস্মা তস্মাদাদিগদাধরঃ ॥ ১৪ ॥

হেতি বধানস্তর ভগবান ঐ গদা ধারণ পূর্বক গয়াস্তুরকে নিশ্চল করনার্থে তৎশিৰঃস্থিত শিলাতে অবস্থিতি করেন; একারণ গয়াকেই তাঁহাকে অদ্যাপি সঁকলে আদিগদাধর বলিয়া খ্যাত করিয়া থাকেন ॥ ১৪ ॥

কালনার্থং গদা যত্র বিক্ষুণ্ণা লোলিতাহভবৎ ।

বভূব তদগদা লোলং তীর্থং পরম পাবনং ॥ ১৫ ॥

হেতি বধানস্তর রক্তাক্তিত গদা কালনার্থে যে সরোবর সৃজন করেন, সেই সরোবর পরম পবিত্র গদালোল তীর্থ নামে বিখ্যাত ॥ ১৫ ॥

শিলাসৌ মুণ্ডপৃষ্ঠাদিঃ প্রভাসৌ নগপৰ্বতঃ ।

উদ্যন্তো গীত নাদশ্চ ভস্মকুটো গিরিশ্বহান্ ।

গৃধ্রকূটঃ প্রেতকূট শ্চাদিপালোহরবিন্দকঃ ॥ ১৬ ॥

গয়াক্ষর শিরঃস্থিত দেবরূপিনী ধর্মশিলা, আর মুণ্ডপৃষ্ঠ পর্বত, প্রভাব পর্বত, নগপর্বত, উদ্যন্তকপর্বত, গীতনাদ পর্বত, ভস্মকূট পর্বত, গৃধ্রকূট পর্বত, প্রেতকূটপর্বত, আদিপাল পর্বত, অরবিন্দ পর্বত, এই একাদশ শিলা ঐ ক্ষেত্রে উক্ত আছে । ১৬ ॥

পঞ্চলোকাঃ সপ্তলোকা বৈকুণ্ঠো লোহদণ্ডকঃ ।

ক্রৌঞ্চপাদৌহক্ষয়বটঃ কল্কতীর্থং মধুশ্রবাঃ ॥

দধিকূল্যা মধুকূল্যা দেবিকাচ মহানদী ।

বৈতরণ্যাদিনা ব্যক্তরূপেণাদিগদাধরঃ ॥

পঞ্চলোক ও সপ্তলোক, বৈকুণ্ঠ, লোহদণ্ড, ক্রৌঞ্চপাদ, অক্ষয়বট, এবং কল্কতীর্থ, মধুশ্রবা, দধিকূল্যা, মধুকূল্যা, দেবিকা, মহানদী প্রভৃতি তীর্থক্ষেপে অব্যক্তরূপী ভগবান আদি গদাধর গয়াক্ষেত্রে অবস্থিতি করেন ॥ ১৭ ॥

তাৎপর্য্য । গয়াদামে উপরিউক্ত যে যে সকল পর্বত ও যে যে সকল নদী এবং আর আর উল্লিখিত যে যে স্থান, সে সমুদায়ই ভগবানের রূপ আনিবেন ।

বিক্ষোঃপদং রুদ্রপদং ব্রহ্মণঃ পদমুত্তমং ।

কশ্যপস্য পদং দিব্যাঃ ঘোহন্তো যত্র নির্গতো ।

পঞ্চাশীনাং পদান্ত্রৈ ইন্দ্রাগত্যপদে পরে ।

রবেশ্চ কার্তিকেয়স্য ক্রৌঞ্চ মাতঙ্গরোরপি ।

মুখ্য লিঙ্গানি সর্বাণি ব্যক্তাব্যক্তান্নাস্থিতঃ ॥ ১৮ ॥

ধর্মশিলোপরি বিষ্ণুর পাদপদ্ম চিহ্ন, আর রুদ্রপাদ চিহ্ন, কশ্যপ মুনির পাদ চিহ্ন, বাহাতে পিণ্ডদানকালে পিণ্ড গ্রহণার্থ ঐ চিহ্ন হইতে হস্তদ্বয় বহির্গত হইয়াছিল । (তদাখ্যান পশ্চাৎ ব্যাখ্যাত হইবে,) এবং পঞ্চাশিদিগের পাদচিহ্ন ও ইন্দ্রপাদ ও অগস্ত্য পাদচিহ্ন, সূর্য্য ও কার্তিকেয়ের পাদচিহ্ন, আরং দেবাদির

মুখচিহ্নাদি যে সকল আছে; সে সকল চিত্র রূপে ব্যক্তব্যক্ত রূপী ভগবান
গয়াধামে অবস্থান করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

আদ্যো গদাধরশ্চৈব ব্যক্তঃ শ্রীমান্ গদাধরঃ ।

গায়ত্রীচৈব সাবিত্রী সন্ধ্যা চৈব সরস্বতী ।*

গয়াদিত্যশ্চোত্তরার্কো দক্ষিণার্কোপি নৈমিষঃ* ।

শ্বেতার্কো গণনাথশ্চ বসবোষ্ঠৌ মুনীশ্বরঃ ॥ ১৯ ॥*

প্রত্যক্ষমূর্ত্তিমান রূপে আদিদেবগদাধর গয়াক্ষেত্রে নিত্য অবস্থিত
এবং গায়ত্রী, সাবিত্রী, সন্ধ্যা ও সরস্বতী দেবীও অবস্থিতি করেন, এতদ্ব্যতীত
গয়াদিত্য, উত্তরার্ক, দক্ষিণার্ক, এই তিন সূর্য্যমূর্ত্তিরও অবস্থান আছে,
নৈমিষারণ্য, শ্বেতার্ক নামে সূর্য্যের অপরাসূর্ত্তি, ও গণনাথ নামে গণেশ-
রূপ, আপঃ প্রভৃতি অষ্টবস্ত্র মূর্ত্তি, আর মরীচ্যাঙ্গি মুনীশ্বর সকলেরই গয়াতে
অবস্থিতি আছে ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মাশ্চৈকাদশো নাম তথা সপ্তর্ষয়োপরে ।*

সোমনাথশ্চ সিদ্ধেশঃ কর্ণদীপো বিনায়কঃ ।

নারায়ণো মহালক্ষ্মী ব্রহ্মা শ্রীপুরুষোত্তমঃ ।

মার্কণ্ডেশঃ কোটীশো প্যদ্বিরেশঃ পিতামহঃ ।

জনার্দনো মর্ত্তলাচ পুণ্ডরীকাক্ষ উত্তমঃ ।

ইত্যাদি ব্যক্তরূপেণ স্থিতশ্চৈব গদাধরঃ ॥ ২০ ॥

*একাদশ ব্রহ্ম, সপ্তর্ষি, সোমনাথ, সিদ্ধেশ্বর, কর্ণদীপ, বিনায়ক, গণেশ,
নারায়ণ, মহালক্ষ্মী, ব্রহ্মা, শ্রীপুরুষোত্তম অর্থাৎ জগদ্ব্যপারদেব, মার্কণ্ডেশ,
কোটীশ, অদ্বিরেশ, পিতামহ নামে ব্রহ্মার অপরাসূর্ত্তি, জনার্দন নামে নারায়ণ
মূর্ত্তি মর্ত্তলাদেবী ও পুণ্ডরীকাক্ষ বিষ্ণু মূর্ত্তি, এই সকল মূর্ত্তি আদি গদাধরের
ব্যক্তরূপ, অর্থাৎ এই সকল ব্যক্তরূপে আদি গদাধর গয়ার অধিষ্ঠান করিয়া
রহিয়াছেন ॥ ২০ ॥

হেতিৰ্যো বাক্সসস্ত্র হতে বিষ্ণুপুত্রং গতঃ ।

ব্রহ্মণা সহরুদ্রাদ্যৈঃ কারিতে নিশ্চলে সুরে ।

• তুষ্ঠাবাদ্যে গদাপাণিং বেধা হর্ষণে নিবৃত্তঃ ॥ ২১ ॥

হেতিনামক যে বাক্সস গয়াধামে বাস করিত, সৈ বিষ্ণু কর্তৃক হত হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করে । অনন্তর ব্রহ্মারুদ্রাদি সহিত দেবগণ গয়াসুরকে নিশ্চল করিলে পর, হর্ষনিবৃত্ত চিত্তে ব্রহ্মা গয়াধামে আসিয়া আদিদেব গদাধরকে বিবিধ বাক্যে স্তব করিতে লাগলেন ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

গদাধরং ব্যপগতকাল কলমং ।

গয়াগতং গদিতগুণং গুণাতিগং ।

গুহাগতং গিরিবর গেহ গোপিতং ।

সুরার্চিতং বরদ মহং নমামি তং ॥ ২২ ॥

কৃতাজলিপুটে ব্রহ্মা গদাধরকে স্ততি করিতে লাগিলেন । হে বরদ ! তুমি আদি গদাধর, কাল এবং সমস্ত কলুষ কলাপ বর্জিত, তুমি নিগুণ অথচ গয়াগত হইয়া সগুণ হইয়াছ, তুমি সর্বভীবাঙ্ঘ্যামী গুহাশয়, তুমি গিরিকন্দরবাসী, ত্রিজগদাশ্রিত অথচ তোমার নির্ণীত বাস কুত্রাপি নাই । তুমি সমস্ত ত্রিংশগগার্চিত অতএব তোমাকে আমি প্রণাম করি ॥ ২২ ॥

অহঃশ্রিয়ং ত্রিংশগগাদিসু শ্রিয়ং ভবেচ্ছ্রিয়ং ।

দিতিভব দারুণ শ্রিয়ং । কলিশ্রিয়ং কলিমল-

মর্দন শ্রিয়ং গদাধরং নোমি তর্মাশ্রিত শ্রিয়ং ॥ ২৩ ॥

হে গদাধর ! তুমি এই জগতে সূর্য্য স্বরূপ এবং সমস্ত দেবগণের ঐশ্বর্য্য স্বরূপ, সংসারের শোভনীয় সকলের শোভাস্বরূপ, দৈত্যগণের বেত্নী, তার শোভার স্বরূপও তুমি, আগত কলিমলাপহরণ শ্রীবিশিষ্ট অর্থাৎ পাপমর্দক হও এবং বিজিত সাংগ্রামিক ঐশ্বর্য্য স্বরূপ, আবার তুমিই কলি ভবজনের কলিমল কলুষিত মন্দ শ্রী, এবং অশ্রুদাদি দেবগণের আনন্দবন্ধন ঐশ্বর্য্যরূপ সকল

শোভাই তোমাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, অতএব আমি তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২৩ ॥

দৃঢ়াদৃঢ়ং পরিদৃঢ় গাঢ়সংস্কৃতং কিমদ্ভুতং সুদৃঢ়
মরুঢ়ি রুঢ়িগং । তমাঢ়্যগং দৃঢ়হুরিতাদ্য ঢৌকিতং
স্বঢৌকিতং দৃঢ়তর গোত্র সূক্তিগং ॥ ২৪ ॥

হে গদাপানে! এহ আদি নারায়ণ প্রভো! তুমি দৃঢ় এবং অদৃঢ় সমস্তের আত্মা স্বরূপ, তুমি অতিশয় দৃঢ় অথচ বিস্মাপনীয়রূপ বিশিষ্ট, তোমার সম্যক গুণ গ্রহণ করতঃ গাঢ়রূপে স্থব করিতে কেহই শক্ত নহেন; যেহেতু তুমি গাঢ় সংস্কৃত, তুমি ঐত দৃঢ়বস্ত আছে সে সকল হইতে পরম দৃঢ়, রুঢ়ি এবং অরুঢ়ি যৌগিকাদি সম্যক শব্দের এক বাচ্য, কিন্তু তুমি সকলের বহির্ভূত বস্ত, তুমি সমস্ত ঐশ্বর্যের উপরগামী, দৃঢ়তর হুরিতাদির অস্পৃশ্য, অথচ তুমিই স্বতন্ত্র হইতে সে সকলের উৎপাদক, তোমার এমন কোন বিশেষ নাম নাই যে তদারা তোমাকে স্থব করা যায়, কিন্তু আবার তুমিই সর্বনাম বিশিষ্ট ॥ ২৪ ॥

বিদেহকং করণকলা বিবর্জিতং বিয়ন্মরুদ্দিন-
করবারি ভূমিতং । গদাধর ধ্বনিমুখ বর্জিতং
পরং নমাম্যহং সতত মনাদিমীশ্বরং ॥ ২৫ ॥

হে গদাধর! তুমি বিদেহ অর্থাৎ দেহরহিত, মন আদি সমস্ত ইন্দ্রিয় কলাপ বর্জিত; তুমি শব্দাতীত অতীন্দ্রিয় ও জন্মরহিত, তুমি আকাশ ও বায়ু স্বরূপ, তুমি দিনকর মণ্ডলস্থ তৎকিরণ কলাপ মণ্ডিত, এবং আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবীর অন্তরঙ্গম, অশব্দ, অস্পর্শ, অদৃশ্য, অক্লেদ্য অগন্ধবান অর্থাৎ কোন ধ্বনিদ্বারা তুমি অনুমিত নহ, তুমি মুখবর্জিত অথচ সর্বতোমুখ, তুমি পরাংপর পরমপুরুষ অনাদি ঈশ্বর, তোমাকে সতত আমি নমস্কার করি ॥ ২৫ ॥

মনোতিগং মতিগতি বর্জিতং পরং সদাঙ্গমং
ঋতিশিরঃ সংস্কৃতং বুধৈঃ । চিদাত্মকং কলিগত
কারণাতিগং গদাধরং হৃদয়গতং নমামি তং ॥ ২৬ ॥

হে বরদ ! তুমি মন ও বুদ্ধির অতীত, তুমি স্থাণুবৎ নিশ্চল গতিরহিত, তুমি অদ্বিতীয় এক পরম পুরুষ, তোমাকে প্রাণরূপ জানিয়া জ্ঞানীরা স্তব করেন, তুমি জ্ঞানস্বরূপ তৎসৎ শব্দের বাচ্য সর্বোপনিষদেদ্য আত্মা, তুমি কলিগত সর্বকারণ শূন্য দ্রষ্টা পুরুষ; সকলের হৃদিশায়ী বিন্দুতীত একোগম্য; অতএব সর্বজীবের হৃদয়গত জানিয়া তোমাকে সতত নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

দেবৈঃ সার্কিং ব্রহ্মণৈবৎ স্তুতশ্চাদি গদাধরঃ ।

উচেবরান্ রণুযুহং বরং ব্রহ্মা তমব্রীং ॥ ২৭ ॥

সনৎকুমার বলিলেন। আদিদেব গদাধর ব্রহ্মা কর্তৃক ঐরূপ স্তুত হইয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন; হে ব্রহ্মন্ ! আমি তৎকৃত স্তবে অতিশয় পরিতুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে তুমি অভিলষিত বর যাচঞা কর; এতদাজ্ঞা প্রাপ্তে ব্রহ্মা গদাধরকে কহিলেন ॥ ২৭ ॥

শিলায়াং দেবরূপিণ্যাং নতিষ্ঠাম স্তুয়া বিনা ।

স্থাস্যাশোহত্র ত্রয়াসার্কিং নিত্যং ব্যক্তাদি রূপিণা ॥ ২৮ ॥

হে ভগবন্ ! পূর্বে ধর্মব্রতার প্রার্থনামত বর প্রদান জন্ত তদেহজ্ঞাতা দেবরূপিণী ধর্মশিলাতে তোমার সঙ্গ ব্যতীত আমরা বাস করিব না, অর্থাৎ তোমার ব্যক্তাদিরূপের সহিত ঐ শিলোপরি আমরা নিত্য অবস্থান করিব, অতএব এই মাত্র অভিলষিত বরদান করুন, যে আপনিও আমাদের সহিত ধর্মশিলাতে অবস্থিতি করিবেন ॥ ২৮ ॥

এবমস্ত ত্রিযাসার্কিং স্থিতশ্চাদি গদাধরঃ ।

লোকানাং রক্ষণার্থায় জগতাং মুক্তি হেতবে ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মাদি দেবগণ কৃত স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া ভগবান আদি গদাধর, তথাস্ত বলিয়া লক্ষ্মীর সহিত সর্বলোকের রক্ষার নিমিত্ত, এবং জগতের মুক্তির নিমিত্ত গয়াধামে আসিয়া ধর্মশিলাতে সংস্থিত হইলেন । ২৯ ॥

স্বব্যক্তঃ পুণ্ডরীকাক্ষো জনাৰ্দ্দন ইতি শ্রুতঃ ।

বেদৈরগম্যা যা মুক্তি রাদিভূতা সনাতনী ॥

স্ব্যাক্তা শ্বেতকল্মে সা ভবিষ্যতি তথাপুনঃ ।

। তাহকল্মেহ্যব্যক্তা ব্যক্তি মণ্যগমং পুরা ॥ ৩০ ॥

নারদাদি ঋষিগণ সনৎকুমারকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, হে, প্রভো ! পূর্বেই এই সনাতনী শ্রুতি আছে, তথাপি প্রণালিগত আপনার বর্ণনামুসারে সেই প্রবাদকে নূতন বলিয়া জ্ঞান হইতেছে, অতএব সমস্ত পরিষ্কার করিয়া বলুন। সনৎকুমার বলিলেন বৎস ! শ্রবণ কর, নারায়ণ পুণ্ডরীকাক্ষ ও জনার্দনরূপে পূর্বে স্বব্যাক্ত হইয়াছিলেন, ইহাও শ্রুতি সংবাদ আছে ; কেননা সর্ববেদের অগম্য আদিভূত নিত্যসিদ্ধ গদাধরাদি মূর্তি নূতন কল্পিতা নহে, অপ্রকট থাকিয়া শ্বেতকল্মে পুনর্বার প্রকাশিত হইবেন। এবং যে মূর্তি বরাহ কল্মে অব্যাক্ত, তাহাও তৎপূর্বে কল্মে সুপ্রকাশিত ছিল ॥ ৩০ ॥

সস্তারণায় লোকানাং দেবানাং রক্ষণায় চ ।

গয়াশিরসি স্বব্যক্তো ভবিষ্যতি ন সংশয়ং ॥ ৩১ ॥

জন সকলের তারণের নিমিত্ত, এবং দেবতাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত সেই সকল রূপ ব্যক্তভাবে পুনর্বার গয়াস্বর মণ্ডকে ধর্মশীলাতে প্রকটিত হইবে। ॥ ৩১ ॥

তাৎপর্য। গয়াধাম প্রকাশের পূর্বে নারদকে সনৎকুমার এই আখ্যায়িকা করিয়াছিলেন। এ সকল পুরাতন কথা ; কল্পে কল্মে এইরূপ ঘটনা হয়, অজ্ঞাত প্রযুক্ত লোকে পুরাতন প্রস্তাবকে নূতন বলিয়া বোধ করে, যথা প্রমাণঃ “যথেন্দু স্বর্ঘ্যোগগগণে উদয়াস্তময়া বিহ। তথা দেব নিকায়ান্ত সংভবন্তি যুগে যুগে”, যেমন চন্দ্র স্বর্ঘ্য গগণমণ্ডলে নিত্য উদয়াস্ত হইয়া থাকেন, সেইরূপ দেবতারাও যুগে যুগে উদয়াস্তময় হন ॥ ৩১ ॥

যে দ্রক্ষ্যন্তি সদাভক্ত্যা দেবমাদি গদাধরং ।

কুষ্ঠরোগাদ্বিনির্মুক্তা বাস্যন্তি হরি মন্দিরে ॥ ৩২ ॥

যে সকল ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক আদিদেব-গদাধরকে দেখিবেন তাঁহার কুষ্ঠরোগাদি হইতে বিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুমন্দিরে গমন করিবেন ॥ ৩২ ॥

যে দ্রক্ষ্যস্তি সদাভক্ত্যা দেবমাদি গদাধরং ।

তে প্রাপ্ন্যস্তি ধনং ধাত্তা মাযুরারোগ্য মে বচ ।

কলত্রপুত্র, পৌত্রাদি গুণ কীর্ত্তি সুখানিচ ॥ ৩৩ ॥

যে সকল ব্যক্তি সদত ভক্তিপূর্ব্বক আদিদেব গদাধরকে দর্শন করিবেন তাঁহারা সকলে ধন, ধাত্ত, আয়, আরোগ্য, এবং মনোভিলষিত দারা, পুত্র, পৌত্র, গুণ, কীর্ত্তি এবং সুখাদি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রদ্ধয়া যে নমস্যাতি রাজ্যং ব্রহ্ম পুরং তথা ।

ভুঙ্ক্তা ব্রহ্মেশ্বরঃ সততং পুণ্য পুঞ্জফলং নরাঃ ॥ ৩৪ ॥

যে সকল ভক্তিমান ব্যক্তির শ্রদ্ধাপূর্ব্বক আদি দেব গদাধরকে নমস্কার করিবেন, তাঁহারা ইহলোকে রাজ্য ও তৎপুণ্য জনিত পুঞ্জ ২ শুভ ফলভোগ করতঃ অন্তে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৪ ॥

গন্ধদানেন গন্ধাত্যং সৌভাগ্যং পুষ্পদানতঃ ।

ধূপদানেন রাজ্যাশ্চ দীপাদীপ্তিং প্রয়চ্ছতি ॥ ৩৫ ॥

গদাধরদেবকে গন্ধদান করিলে গন্ধাত্ম্য প্রাপ্তি হয়, পুষ্পদানে সৌভাগ্য লাভ, ধূপদানে রাজ্যলাভ, দীপদানে কান্তির অতুল্য দীপ্তি প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৫ ॥

ধ্বজদানাং পাপহানি যাত্ৰাক্রুদ্ধ ক্রলোক ভাক্ ।

শ্রাদ্ধ পিণ্ডপ্রদো যন্ত বিষ্ণুং নেষ্যতি বৈপিতৃনু ॥ ৩৬ ॥

গদাধর মন্দিরে ধ্বজা দান করিলে সৰ্ব্বপাপ নাশ হয়, এবং দর্শনাদির অভিলাষে যাত্রা করিলে ব্রহ্মলোক বাসে অধিকার হয়, আর পিতৃলোকোদ্দেশে গদাধর পাদপদ্মে পিণ্ডদান করিলে, পিণ্ডদাতাদিগের পিতৃলোকসকল নিষ্কলোকে গমন করেন ॥ ৩৬ ॥

শ্রদ্ধয়া যে নমস্যাতি স্তোত্রাদি গদাধরং ।

স্তোত্রাশ্চিৎ সমভ্যর্চ্য পিতৃশ্লেষ্যন্তি মাধবং ॥ ৩৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক আদিদেব গদাধরকে এই স্তোত্রদ্বারা স্তব করেন, আর শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া প্রণাম এবং গন্ধ পুষ্পাদি দারা ভক্তিপূর্ব্বক

‘পূজা করেন, তিনি আপন পিতৃলোকদিগকে তদ্বিক্রম পরমপদে নীত করিবেন ॥ ৩৭ ॥

শিবোপি পরয়াশ্রীত্যা তুষ্ঠাবাদি গদাধরং ॥ ৩৮ ॥

যেহেতু পরমাত্ম শিব জগৎ গুরু হইয়াও এই বাক্যমাণ স্তোত্র দ্বারা শ্রীতিপূর্বক আদি দেব গদাধরকে স্তব করিয়া পরমানন্দ লাভ করিয়াছিলেন —যথা ॥ ৩৮ ॥

শিব উবাচ ।

অব্যক্তরূপো যো দেবো মুণ্ডপৃষ্ঠাদি রূপতঃ ।

ফল্গুতীর্থাদি রূপেণ নমাম্যাদি গদাধরং ॥ ৩৯ ॥

অব্যক্তরূপী যে দেব মুণ্ডপৃষ্ঠাদিরূপে, এবং ফল্গু তীর্থাদিরূপে গয়াদ্বীপে অবস্থিত করিতেছেন, সেই আদি গদাধরকে আমি নমস্কার করি ॥ ৩৯ ॥

বাক্তাব্যক্ত স্বরূপেণ পদরূপেণ সংস্থিতঃ ।

মুখ লিঙ্গাদি রূপেণ নমাম্যাদি গদাধরং ॥ ৪০ ॥

যিনি ব্যক্ত ও অব্যক্তরূপী, পদচিহ্নরূপে ও মুখ লিঙ্গাদিরূপে গয়াক্ষেত্রে অবস্থান করিতেছেন, সেই আদি গদাধরকে আমি নমস্কার করি ॥ ৪০ ॥

অব্যক্ত রূপেণ যো দেবো জনার্দনঃ স্বরূপতঃ ।

মুণ্ডপৃষ্ঠে স্বয়ং জুতো নমাম্যাদি গদাধরং ॥ ৪১ ॥

ব্যক্তরূপী যে দেব জনার্দন স্বরূপে মুণ্ডপৃষ্ঠে স্বয়ং প্রকাশিত হইয়াছেন । সেই আদি গদাধরকে আমি নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

শিলায়াং দেবরূপিণ্যাং স্থিতং ব্রহ্মাদিভিঃ স্মরৈঃ ।

পুজিতং সংস্কৃতং দেবং নমাম্যাদি গদাধরং ॥ ৪২ ॥

গয়ান্থর মন্তকোপরি দেবরূপিণী ধর্মশিলাতে যিনি ব্রহ্মাদি দেবগণ সহিত অবস্থিত, এবং ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক যিনি পরিপূজিত ও সংস্কৃত হইয়াছেন, সেই আদি গদাধরকে আমি নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

যকৃষ্টা তথা স্পৃষ্টা পূজয়িত্বা প্রণম্যচ ।

শ্রাদ্ধাদৌ ব্রহ্মলোকাগ্নি নমাম্যাদি গদাধরং ॥ ৪৩ ॥

বাহ্যকে দর্শন ও স্পর্শন পূর্বক শ্রাদ্ধকালে পূজা প্রণামাদি করিলে
ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়, সেই আদি গদাধরকে নমস্কার করি ॥ ৪৩ ॥

মহাদেবশ্চজগতো ব্যক্তমৈকংহিকারণং ।

অব্যক্তং জ্ঞানরূপং তংনমাম্যাদি গদাধরং ॥ ৪৪ ॥

যিনি ব্যক্তরূপে পরিদৃশ্যমান মহত্ত্বাদির এবং প্রকাণ্ডজগতের একমাত্র,
কারণ, বস্তুতঃ তিনি অব্যক্ত রূপী জ্ঞানস্বরূপ, সেই আদি গদাধরকে
আমি নমস্কার করি ॥ ৪৪ ॥

দেহেন্দ্রিয় মনোবুদ্ধি প্রাণাহকার বর্জিতং ।

জাগ্রৎ স্বপ্নাদি নিশ্চরুজং নমাম্যাদি গদাধরং ॥ ৪৫ ॥

যিনি দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কারাদি বর্জিত, জাগ্রৎ, স্বপ্ন,
শূন্য অবস্থাদ্বয় রহিত, সেই আদি গদাধরকে আমি নমস্কার করি ॥ ৪৫ ॥

নিত্যানিত্য বিনিমুক্তং সত্যমানন্দ মব্যয়ং ।

তুরীয়ং জ্যোতিরাত্মানং নমাম্যাদি গদাধরং ॥ ৪৬ ॥

যিনি নিত্য, অনিত্যাদি দোষে বিমুক্ত, সত্যস্বরূপ, শুদ্ধ আনন্দস্বরূপ, যিনি
অব্যয়াত্মা স্বরূপ, তুরীয়াবস্থা, এবং জ্যোতীরূপ সেই বিভূ, আদি গদাধরকে
আমি নমস্কার করি ॥ ৪৬ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

এবং স্তুতো মহেশেন প্রীতোহাদি গদাধরঃ ।

স্থিতোদেবঃ শিলায়াং স ব্রহ্মাদৈ্য দৈবতৈঃ সহ ॥ ৪৭ ॥

সনৎকুমার নারদাদিকে কহিতেছেন, যে এইরূপে মহেশ্বর কর্তৃক সংস্কৃত,
অর্থাৎ স্তব দ্বারা পরম প্রীত হইয়া ব্রহ্মাদি দেবগণের সহিত ঐ গয়াশিলায়
ধর্মশিলাতে গদাধর অবস্থিত হইলেন ॥ ৪৭ ॥

সংস্থিতং মুণ্ডপৃষ্ঠাদ্রৌ দেবমাদি গদাধরং ।

স্বযন্তি পূজয়ন্তীহ ব্রহ্মলোকং প্রযান্ততে ॥ ৪৮ ॥

“হে নারদ ! গয়াস্বর মুণ্ডপৃষ্ঠে পর্তোপরি সংস্থিত আদি দেব গদাধরকে যে সকল লোক স্তব এবং পূজা করেন, তাঁহারা সত্যাত্ম্য পদমপদ সেই ব্রহ্মলোকে গমন করেন ॥ ৪৮ ॥

ধর্ম্মার্থী লভতে ধর্ম্ম মর্থার্থী চার্গমাপ্নুয়াৎ ।

কামার্থী প্রাপ্নুয়াৎ কামং মোক্ষার্থী মোক্ষ মাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৯ ॥

ভগবান গদাধর ভুক্তিমুক্তিপ্রদ, তাঁহার অর্চন ফলে ধর্ম্মেচ্ছ ব্যক্তির ধর্ম্মলাভ, অর্থ্যভিলাষীর অর্থ্যপ্রাপ্তি, কামার্থীর কাম এবং মোক্ষার্থীর পরম মোক্ষলাভ হয় ; যেহেতু ভগবান চতুর্ভুগের ফলপ্রদ, কামনানুসারে অর্চকের সম্যক অভিলাষ পূরণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

বক্ষ্যাত লভতে পুত্রং বেদবেদাঙ্গ পারগং ।

রাজাবিজয় মাপ্নোতি শূদ্রশ্চ সুখ মাপ্নুয়াৎ ॥ ৫০ ॥

বক্ষ্যাত্মী গদাধরের প্রণামার্চন ফলে বেদ বেদাঙ্গ পারগ পুত্র লাভ করে, সংগ্রামজিগীষু রাজারা গদাধর কৃপায় সর্বত্র বিজয়ী হইবেন, বৈশ্য শূদ্রদিরা গদাধর পূজা করিয়া তৎপ্রসাদে পরম সুখলাভ করেন ॥ ৫০ ॥

পুঞ্জার্থী লভতে পুত্রানভ্যর্চ্যাদি গদাধরং ।

মনসা প্রার্থিতং সর্বং পূজাদৌ প্রাপ্নুয়াদ্ধরেঃ ॥ ৫১ ॥

অপুত্রক ব্যক্তির যদি পুত্র কামনা করিয়া আদি গদাধরের পূজা করেন তবে তাঁহারা গদাধরার্চন ফলে বহু পুত্র প্রাপ্ত হইবেন, গদাধররূপী ভগবান হাঁরির পূজন বন্দন স্তবনাদি দ্বারা যে ব্যক্তি মানসে যাহা প্রার্থনা করে, তাহার সেই সকল অভিলষিত বিষয় প্রাপ্তি হয় ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রী বায়ুপুরাণে বায়ুপ্রোক্তসংহিতায়াং স্মৃত শৌনক

সংবাদে গয়ামাহাত্ম্যে আদি গদাধরাখ্যানং

পঞ্চমাধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ারম্ভঃ ।

অথ গয়াধাম যাত্রাবিধিঃ ।

অনন্তর ষষ্ঠাধ্যায়ে গয়াক্ষেত্রযাত্রাদির অস্থান এবং গয়াপ্রাপ্তির পর শ্রাদ্ধাদির ব্যবস্থা ক্রম নিয়ম বিধি ও ফলাদি সম্যক্ কর্ণ করিয়াছেন তাহা ক্রমশঃ বিস্তার করিয়া কহিতেছি । যথা

সনৎকুমার উবাচ ।

গয়াযাত্রাং শ্রবক্ষ্যামি শৃণু নারদ মুক্তিদাং ।

নিকৃতিঃ পিতৃকর্তৃণাং ব্রহ্মণা গীয়েতে পুরা ॥ ১ ॥

সনৎকুমার নারদকে কহিতেছেন । বৎস নারদ ! পিতৃ নিষ্কৃতিকারি ব্যক্তিদিগের মুক্তি প্রদায়িনী গয়াযাত্রার বিশেষ করিয়া বিধান কহিতেছি শ্রবণ কর, ইহা পূর্বে ব্রহ্মা কহিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

উদ্যত শ্চেচ্চগয়াং গন্তুং শ্রাদ্ধং কৃত্বা বিধানতঃ ।

বিধায় কার্পটাবেশং কৃত্বা গ্রামং প্রদক্ষিণং ॥ ২ ॥

গয়াধামে যদি কেহ গমনোদ্যত হন, তবে সেই ব্যক্তি প্রথমতঃ তীর্থ গমনীয় বিধিপূর্বক পার্শ্ব শ্রাদ্ধ করিয়া তীর্থ যাত্রি বেশ ধারণ পূর্বক স্বীয় বাস গ্রামকে প্রদক্ষিণ করিবেন ॥ ২ ॥

ততো গ্রামান্তরং গত্বা শ্রাদ্ধশেষস্য ভোজনং ।

ততঃ প্রতিদিনং গচ্ছেৎ প্রতিগ্রহ বিবর্জিতঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তর তীর্থ গন্তু শ্রাদ্ধ পূর্বক শ্রাদ্ধশেষ ভোজন করতঃ ঐ দিন স্বগ্রাম হইতে গ্রামান্তরে গিয়া বাস করিবেন । তদনন্তর প্রতিগ্রহ বর্জিত হইয়া গয়াভিমুখে প্রতিদিন গমন করিতে থাকিবেন ॥ ৩ ॥

প্রতিগ্রহাদপারুতঃ সন্তুষ্টো নিয়তঃ শুচিঃ ।

অহঙ্কারো বিমুক্তো যঃ সতীর্থ ফলমশ্নুতে ॥ ৪ ॥

যে প্রতিগ্রহণে নিবৃত্ত, ও সন্তুষ্ট মানস, ও নিয়ত শুদ্ধচিত্ত এবং অহঙ্কা-
রাদি দোষ বর্জিত হয়, সেই ব্যক্তিই সমস্ত তীর্থের ফল লাভ করে ॥ ৪ ॥

যস্যহস্তৌচ পাদৌচ মনশ্চাপি সুষংযতং ।

বিদ্যা তপশ্চ কীর্ত্তিশ্চ স তীর্থ ফলমশ্নুতে ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তির হস্ত, পদ, ও মন স্ববশে অবস্থিত হয়, এবং বাহার ধর্ম জ্ঞানো-
পযোগিনী বিদ্যা আছে, আর তপস্যা ও সংকীর্ত্তি করণে বাহার মানস আছে,
সেই ব্যক্তিই সম্যক তীর্থের ফল পায় ॥ ৫ ॥

ততোঃ গয়া প্রবেশেচ পূর্বতোন্তি মহানদী ।

তত্রতোয়ং সমুৎপাট্য স্নাতব্যং নির্মলে জলে ॥ ৬ ॥

অনন্তর গয়াধামে প্রবেশ করতঃ তৎপূর্বভাগে সংস্থিত সুবিখ্যাতা যে
ফল্গুনানী মহানদী আছে তাহা হইতে সলিল উৎপাটন করিয়া, সেই নির্মল জলে
স্নান করিবেন । জলোৎপাটন পদে জল শূন্য বালুকাময়ী নদীতে বালি ধমন
দ্বারা জল উৎপাদন করিবেন, ইত্যর্থ বিদ্ধ পাদ বিনিঃসৃত্য মহানদী ফল্গু
প্রসিক্তা ॥ ৬ ॥

দেবাদীং স্তপ্যিৎ শ্রাদ্ধং কুত্বা যথাবিধি ।

স্ব স্ব বেদ শাখৌদিত মর্য্যাবাহন বর্জিতং ॥ ৭ ॥

সেই নির্মল ফল্গু জলে স্নানানন্তর পিতৃধন ও দেবগণের তর্পণ করিয়া,
যথা বিধি স্বীয় স্বীয় বেদশাখোক্ত মন্ত্র দ্বারা পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবেন ।
কিন্তু তীর্থ শ্রাদ্ধমুসারে পিতৃ দেবগণের আবাহন অর্ঘ্য বিবর্জন করিবেন
গয়ায় এই বিধি ॥ ৭ ॥

অপরেহ্যঃ শুচির্ভূত্বা গচ্ছেদৈ প্রেত পর্বতে ।

ব্রহ্মকুণ্ডে ততঃ স্নাত্বা দেবাদীং স্তপ্যেৎ সুধীঃ ॥ ৮ ॥

ফল্গু শ্রাদ্ধের পর দিবস, শুচি হইয়া প্রেত পর্বতে গমন করণানন্তর তথায়

ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান করতঃ স্রবুদ্ভি রিচক্ষণ ব্যক্তি তজ্জলে দেব পিতৃগণের তৃপ্তি সম্পাদনার্থ তর্পণ করিবেন ॥ ৮ ॥

কুর্য্যাৎ শ্রাদ্ধং সপিণ্ডানাং প্রযতঃ প্রেত পর্কতে ।

প্রাচীনাবীতিনাভ্যর্চ্য দক্ষিণাভিমুখঃ স্মরন্ ॥ ৯ ॥

তর্পণানন্তর সংযত ইন্দ্ৰিয়বান হইয়া ঐ প্রেত শিলাতে সপিণ্ড বর্গের শ্রাদ্ধ করিবেন, তৎপূর্বে আচমন পূর্বক, বিপরীতৌত্তরীয়বান হইয়া দক্ষিণাভিমুখে এই মন্ত্রে দেবগণকেও পিতৃগণকে স্মরণ করতঃ আবাহন করিবেন ॥ ৯ ॥ যথা—

“কব্যবাহোনলঃ সোগো যমশ্চৈবার্যমা স্তথা ।

অগ্নিস্বাত্তা বহিষদঃ সোমপাঃ পিতৃদেবতাঃ ।

আগচ্ছন্ত মহাভাগা অস্মাভী রক্ষিতাস্ত্বহ” ॥ ১০ ॥

মন্ত্রার্থঃ । কব্যবাহ অগ্নি, চল্ল, সূর্য্য, যম এবং অগ্নিস্বাত্তা বহিষদ, সোমপা, ইত্যাদি মহাভাগ পিতৃদেবগণ আমাদিগের অভিরক্ষিতা রূপে এইস্থানে আগমন করুন ॥ ১০ ॥

“মদীয়াঃ পিতঃরোষেচ কুলেজাতাঃ কুলাহবয়াঃ ।

তেষাং পিণ্ড প্রদানার্থমাগতোস্মি গয়ামিমাং ।

তে সর্বেভৃশ্চি মায়াস্ত শ্রাদ্ধেনানেন শাস্বতীং ॥ ১১ ॥

মদীয় কুলে উৎপন্ন পুরুষ ও যে সকল পিতৃলোক, যাহারা কুলজাত রূপে বিখ্যাত, তাঁহাদিগের উদ্ধার নিমিত্ত পিণ্ডদান করিতে এই গয়ামিমে আমি আগত হইয়াছি। মংকৃত শ্রাদ্ধ দ্বারা তাঁহারা সকলেই অক্ষয়্য তৃপ্তি প্রাপ্ত হউন, অর্থাৎ জনন মরণ রহিত হইয়া পশ্চিম পদে গমন করুন ॥ ১১ ॥

আচম্যোক্তাচ পঞ্চাঙ্গং প্রাণায়ামং প্রযত্নতঃ ।

পুনরাবৃত্তি রহিতঃ ব্রহ্মলোকাগ্নি হেতবে ॥ ১২ ॥

আচমনানন্তর, পিতৃলোকের পুনরাবৃত্তি রহিত ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় ষড় পূর্বক যথাবিহিত পঞ্চাঙ্গ প্রাণায়াম করিবেন অর্থাৎ পাঁচ পঁচিশ পঞ্চদশ পূরক কুন্তক ও রেচকরূপ প্রাণায়াম করিবেন ॥ ১২ ॥

এবং বিধিবৎ শ্রাদ্ধং কৃৎস্নাপূৰ্ণং যথাক্রমং ।

পিতৃনাবাহ চার্ভক্ষ্য মদ্বৈঃ পিণ্ডপ্রদোভবেৎ ॥ ১৩ ॥

এইরূপ বিধিবৎ পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবেন, তৎপূৰ্ণক্রম যথাবিধি লিখিতেছি, অর্থাৎ পিতৃলোকের আবাহন করতঃ অর্চনা করিয়া মন্ত্রোচ্চারণ পূৰ্ণক পিণ্ডপ্রদান করিবেন ॥ ১৩ ॥

তীর্থে প্রেতশিলাদৌচ চরণা সম্বতেন বা ।

প্রক্ষাল্য পূৰ্ণং তৎস্থানং পঞ্চগব্যৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৪ ॥

তীর্থবর প্রেত শিলাদিতে প্রথম পৃথক্ পৃথক্ পিণ্ডদানের স্থানকে পঞ্চগব্যে প্রক্ষালন দ্বারা পূৰ্ণে পরিশোধন করতঃ স্বীয় শাখোক্ত মন্ত্রে সম্বৃত চক্রেতে পিণ্ডদান করিবেন ॥ ১৪ ॥ যথা—

মদ্বৈস্তৈ রথ সংপূজ্য পঞ্চগব্যৈশ্চ দেবতাং ॥ ১৫ ॥

“কব্যানোনল” ইত্যাদি পূৰ্ণবৎ মন্ত্রোচ্চারণ পূৰ্ণক পঞ্চগব্য দ্বারা পিতৃ দেবগণের পৃথক্ পৃথক্ পূজা করিবেন ॥ ১৫ ॥

যাবন্তিলা মনুষ্যৈশ্চ গৃহীতাঃ পিতৃকৰ্ম্মসু ।

গচ্ছন্তি তাবদম্মরাঃ সিংহব্রহ্মা যথামৃগাঃ ॥ ১৬ ॥

পিতৃকৰ্ম্মেণ্যবৎ সংখ্যাকতিল মনুষ্য কর্তৃক গৃহিত হয়, তাবৎ যোজন অন্তরে বিঘ্নকর অম্মরগণ পলায়ন করে, যেমন সিংহ কর্তৃক ভীত হইয়া মৃগগণ অতিদূরে পলায়িত হয় সেই মত শ্রাদ্ধবিঘ্নকর অম্মরাদি সকল পলায়ন করে ; একারণ পিতৃপ্রাঙ্গে তিলদানের বিশেষ বিধি ॥ ১৬ ॥

অষ্টকান্মুচ বন্ধৌচ গয়ান্নাং চাক্ষয়েহহনি ।

মাতুঃ শ্রাদ্ধং পৃথক্ কুর্যাদন্যত্রপতিনাসহ ॥ ১৭ ॥

অষ্টকাদি শ্রাদ্ধে এবং বৃদ্ধি শ্রাদ্ধে, আর মৃত্যু শ্রাদ্ধে মাতার পৃথক্ শ্রাদ্ধ কল্পিতে হয়, এতদ্ভিন্নস্থলে পতির সহিত তাঁহার শ্রাদ্ধ করা বিধেয় ।—মাতা উপলক্ষণ মাত্র পিতামহী প্রপিতামহীত্যাदिও জানিবেন ॥ ১৭ ॥

অর্থাৎ পিত্রাদি ষট্ দৈবত শ্রাদ্ধ করিলেই মাত্রাদির ছয় শ্রাদ্ধ সিদ্ধ হয় কিন্তু গয়াক্ষেত্রে তাহা নহে; গয়া ভিন্ন অল্প তীর্থ স্থানে পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধ প্রমাতামহ ইত্যাদি ষট্ পুরুষের শ্রাদ্ধই জীবন একান্ততা প্রযুক্ত মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহীর, মাতামহী, প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহী এই ছয়ের শ্রাদ্ধ সিদ্ধ হয়; ইহাদিগের আর পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিতে হয় না, কিন্তু গয়াক্ষেত্রে এসকলেরি পৃথক্ শ্রাদ্ধ বিধান আছে ।

বৃদ্ধিশ্রাদ্ধেতু মাত্রাদি গয়ায়াম্ পিতৃ পূর্বকং ॥ ১৮ ॥

বৃদ্ধি শ্রাদ্ধে মাতৃ শ্রাদ্ধ পূর্বক পিতৃ শ্রাদ্ধ করিতে হয়, গয়াক্ষেত্রে সে বিধি নহে; অর্থাৎ গয়াতে পিতৃ শ্রাদ্ধ পূর্বক মাত্রাদির শ্রাদ্ধ করিবেন; যজুর্বেদীয়দিগের সর্বত্র এই বিধি কিন্তু গয়াশ্রাদ্ধে সর্ববেদীরই একরূপ বিধান আছে ॥ ১৮ ॥

গৃহীত্বাঞ্জলিনাতেভ্যঃ পিতৃতীর্থেনতত্ত্বতঃ ।

শক্তুনা মুষ্টিমাত্রেন দদ্যা দক্ষযা পিণ্ডকং ॥ ১৯ ॥

অনন্তর, প্রেতপর্বতে মুষ্টি প্রমাণ শক্তু দ্বারা পিণ্ড হস্তে লইয়া, পিতৃতীর্থে “ক্রব্যবানোনল” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্বক কুশোপরি অক্ষযা পিণ্ডদান করিবেন ॥ ১৯ ॥

প্রথমতঃ দক্ষিণাগ্র কুশ দ্বারা আন্তরণ পাতিয়া মূলদি ক্রমে বিধি উক্ত জল পিণ্ডদান করিবেন ! তাহার দক্ষিণ ভাগে শেষে সপিণ্ডদিগের শ্রাদ্ধ করাই বিধি । সেই আন্তীর্ণ কুশে কুশ দ্বারা তিলোদক প্রক্ষেপ করিবেন ।

সম্বন্ধিন স্তিলাস্তিষ্ঠ কুশেনাবাইয়ে ত্বতঃ ॥ ২০ ॥

অনন্তর স্বীয় সম্বন্ধ এবং মৃত পিতৃলোকের বান্ধব মাত্রেয় নামোচ্চারণপূর্বক তিল জল দ্বারা আত্মত কুশোপরি আবাহন করিবেন । তাহার এই মন্ত্র ॥ ২০ ॥
যথা :—

ওঁ আত্রক্ষন্তস্ত পর্য্যস্তং দেবর্ষি পিতৃমানবাঃ ।

তুপ্যস্ত পিতরঃ সর্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ । ১ ॥ ২১ ॥

আত্রক্ষন্তস্ত পর্য্যস্ত স্থিত যে সকল দেবগণ, ঋষিগণ, ও পিতৃগণ এবং বলবদ্বীয় মানবগণ, আর মাতা মাতামহাদি যে সকল পিতৃলোক আছেন, তাহারা মন্দত তিল জলাঞ্জলি প্রাপ্তে পরিতৃপ্ত হউন ১ ॥ ২১ ॥

অতীত কুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপ নিবাসিনাং ।

স্বাত্রক্স ভুবনাং লোকাদিদমস্ত তিলোদকং । ২ ॥ ২২ ॥

অশ্বৎকুলে কোটি পুরুষ অতীত হইয়াছে যে সকল পিতৃলোক এবং
যাঁহারা সপ্তদ্বীপে বাস করিতেছেন । আর স্বাত্রক্স ভুবনস্থ পিতৃগণ, তাঁহারা
তথা হইতে এই তিলোদক প্রাপ্তে পরিতৃপ্ত হউন ২ ॥ ২২ ॥

পিতা পিতামহ শৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।

মাতা পিতামহীচৈব তথৈব প্রপিতামহী ।

মাতামহ স্ত্রুপিতা চ প্রমাতামহকাদয়ঃ ।

তেষাং পিণ্ডো ময়াদত্তোহক্ষয়্য মুপশুষ্ঠতাং । ৩ ॥ ২৩ ॥

পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী এবং মাতামহ
প্রমাতামহ, বৃদ্ধ প্রমাতামহ, আমি তাঁহাদিগকে অক্ষয়্য পিণ্ডদান করিতেছি,
তাঁহারা দ্বকলে এই দর্ভাসনে আসিয়া উপস্থিত হউন । ৩ ॥ ২৩ ॥

এই মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক আবাহন করিয়া ক্রমে সকল নাম উচ্চারণ করতঃ
পিণ্ডদান করিবেন । যথা

মুষ্টিমাত্র প্রমাণঞ্চ আর্দ্রামলক মাত্রকং

সমীপত্র প্রমাণং বা পিণ্ডং দদ্যাচ্চায়া শিরে ॥ ২৪ ॥

এক মুষ্টি প্রমাণ বা ময়স আমলকী ফল প্রমাণ, অথবা সমীপত্র প্রমাণই বা
হউক তিল মিশ্রিত এক এক পিণ্ড গয়্যশিরে প্রদান করিবেন ॥ ২৪ ॥

উদ্ধরেৎ সপ্তগোত্রাণাং কুলানি শতমুদ্ধরেৎ ।

পিতৃমাতৃশুভার্থিয্যা ভগিন্যা দুহিতুস্তথা ।

পিতৃষশ্চ মাতৃষশ্চ সপ্তগোত্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২৫ ॥

উপরি উক্ত প্রমাণে গয়্যশিরে পিণ্ডদান করিলে, পিতৃগোত্রে মাতামহ-
গোত্রে, স্বশুর-গোত্রে, ভগিনী-গোত্রে, কস্তার-গোত্রে-মাতৃষসা, ও পিতৃষসার-
গোত্রে, একোত্তর শতপুরুষের উদ্ধার হয় ॥ ২৫ ॥

তাৎপর্য্য।—এই এক শত পুরুষ উদ্ধার হয় এই গোত্রানুসন্ধানে পুরুষ
সংখ্যায় একোত্তর শত পুরুষ গণনা করিয়াছেন । যথা:—

বিংশতি কিংশতি রিদ্দাঃ ষোড়শো দ্বাদশৈবহি ।

রুদ্দাদি বসবশৈব কুলান্যেকোত্তরং শতং ॥ ২৬ ॥

পিতৃকুলে বিংশতি পুরুষ, মাতৃমহ কুলে বিংশতি পুরুষ, ষণ্ডর কুলে !
ষোড়শ পুরুষ, ভগিনীকুলে দ্বাদশ পুরুষ, কন্যাকুলে একাদশ পুরুষ, পিতৃমহার
কুলে চতুর্দশ পুরুষ, মাতৃমহার কুলে অষ্ট পুরুষ, এই একোত্তর শত পুরুষের
উদ্ধার হয় ॥ ২৬ ॥

নাবাহনং নদিমুক্কো ন দোষা দৃষ্টিসম্ভবাঃ ।

সকারুণ্যেন কর্তব্যং তীর্থশ্রাদ্ধং বিচক্ষণৈঃ ॥ ২৭ ॥

তীর্থ শ্রাদ্ধে আবাহন, বা দিগবন্ধন নাই অর্থাৎ পিতৃপুরুষদিগের আবাহন
করিতে হয় না ও নীচ জাতির দর্শন জন্ম দোষ জন্মে না, শুদ্ধ সৎকরণ চিত্তে
বিচক্ষণগণ শ্রাদ্ধ করিলেই সিদ্ধ হয় ॥ ২৭ ॥

পিণ্ডাসনং পিণ্ডদানং পুনঃপ্রত্যবনেজলং ।

দক্ষিণাচাম্র সংকল্পং তীর্থশ্রাদ্ধেষু বিধিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রাদ্ধাঙ্গীভূত আশীর্বাদ্য বাসাদি প্রদাহনর অপেক্ষা করে না; কেবল
পিণ্ডাসন কুশ আভরণ ও পিণ্ডদান, প্রত্যবনে জল এবং অন্ন সংকল্প অর্থাৎ
পাত্রান্ন প্রদান, এতাবমাত্র তীর্থ শ্রাদ্ধের বিধি ॥ ২৮ ॥

অথ পিতৃষোড়শী শ্রাদ্ধং

ইহা নামে মাত্র ষোড়শী, ফলে পিতৃপক্ষে ঊনবিংশতি পিণ্ডদান কল্পিতে
হয়। তৎপূর্বে দক্ষিণাগ্র আস্ততকুশোপরি তিলোদক দ্বারা পিতৃগণের আবাহন
করিবে। মন্ত্র যথা ।

ও অম্মংকুলে মূতা যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

আবাহয়িষ্যেতান্ সর্কান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥ ১ ॥ ২৯ ॥

আমার বংশে যে সকল মৃত পুরুষ, ষাঁহাদিগের কোন গতি নাই, এই
তিলোদক দ্বারা আমি তাঁহাদিগকে কুশোপরি আবাহন করিতেছি। ১ ॥ ২৯ ॥

ওঁ মাতামহ কুলে যেচ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

আবাহরিস্যো তান্ সর্কান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥ ২ ॥ ৩০ ॥

আমার মাতামহ কুলে যে সকল মৃত ব্যক্তি, বাহাদির কোন গতি নাই, এই তিলোদক দ্বারা তাঁহাদিগকে কুশোপরি আবাহন করিতেছি ॥ ২ ॥ ৩০ ॥

ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যেচ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

আবাহরিস্যো তান্ সর্কান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥ ৩ ॥ ৩১ ॥

আমার বন্ধু বান্ধবদি কুলে যে সকল মৃত পুরুষ, বাহাদিগের কোন গতি নাই, এই তিলোদক দ্বারা আমি তাঁহাদিগকে কুশোপরি আবাহন করিতেছি ॥ ৩ ॥ ৩১ ॥

ইত্যেতৈ মন্ত্রৈঃ সজ্জলৈ স্তিলৈ দর্ভেবু ধ্যানবান্ ।

আবাহাত্যর্চ্য তেভ্যশ্চ পিণ্ডং দদাম্যথা ক্রমং ॥ ৩২ ॥

অনন্তচেতা হইয়া এই মন্ত্রত্রয় উচ্চারণ পূর্বক পিতৃলোককে ধ্যান করতঃ অস্তিত্ব কুশে স্তিল জল দ্বারা আবাহনপূর্বক অর্চনা করিয়া যথাক্রমে পিণ্ডদান করিবে ॥ ৩২ ॥ যথা—

ওঁ অশ্মং কুলেমুতা যেচ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১ ॥ ৩৩ ॥

আমার বংশে যে সকল মৃত পুরুষ, বাহাদিগের কোন গতি নাই, তাঁহাদিগের উদ্ধারের নিমিত্ত আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ১ ॥ ৩৩ ॥

ওঁ মাতামহকুলে যেচ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ২ ॥ ৩৪ ॥

আমার মাতামহ কুলে যে সকল মৃত পুরুষ, বাহাদিগের কোন গতি নাই, তাঁহাদিগের উদ্ধারের নিমিত্ত আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ২ ॥ ৩৪ ॥

ও বন্ধুবর্গকূলে যেচ গতির্যেষাং ন শিধ্যতে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৩ ॥ ৩৫ ॥

আমার বন্ধুবান্ধবদিগের কূলে গতিরহিত যে সকল মৃত পুরুষ আছেন তাঁহাদিগের উদ্ধারের নিমিত্ত আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ৩ ॥ ৩৫ ॥

ও অজাতদন্তা যে কেচিৎ যেচ গর্ভে প্রপীড়িতাঃ ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৪ ॥ ৩৬ ॥

আমার কূলে যে কেহ অজাতদন্তাবস্থায় মৃত অথবা ভূমিষ্ট হইতে না পারিয়া জঠরে পীড়িত হইয়া মৃত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থে আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি । এখানে আমার কূলে অর্থে—আপন পিতৃ ও মাতামহ কূলে এবং বন্ধুবর্গ কূলে বোঝায় ॥ ৪ ॥ ৩৬ ॥

ও অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে কেচিন্নাগ্নিদগ্ধা স্তথাপরে ।

নিহৃত্যচ্চৌর হতা যেচ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৫ ॥ ৩৭ ॥

আমার কূলে অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া যে কেহ মরিয়াছেন, অথবা যে কাহারও ওষ্ঠ দাহিক বহিসংস্কারাদি হয় নাই, এবং বজ্রাঘিঘারা বা চৌরাদি কর্তৃক হত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থে এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ৫ ॥ ৩৭ ॥

ও দাবদাহমৃত্যু যেচ সিংহব্যাভ্রহতাশ্চ যে ।

দংষ্ট্রিভিঃ শৃঙ্গিভিক্রীপি তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৬ ॥ ৩৮ ॥

আমার কূলে বাঁহারা দাবাঘ্নি দাহে মৃত বা সিংহ ব্যাভ্রাদি কর্তৃক হত, অথবা কুকুর শৃংগালাদি কোন দংষ্ট্রিকর্তৃক হত, কিম্বা গো মহিষাদি শৃঙ্গ বিশিষ্ট জীব কর্তৃক হত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থে আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ৬ ॥ ৩৮ ॥

ও উদ্বন্ধনমৃত্যু যেচ বিষশস্ত্র হতাশ্চ যে ।

আত্মাপঘাতিনো যেচ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৭ ॥ ৩৯ ॥

আমার কুলে উৎকলনে মৃত অর্থাৎ গলবজ্জু বন্ধনে যে কেহ মরিয়াছেন, অথবা বিষ কি অস্ত্রাদি দ্বারা হত হইয়াছেন, কিম্বা যে কোন প্রকারে ইচ্ছাপূর্বক অপনাকে আপনি নষ্ট করিয়াছেন, তাঁহাদের উদ্ধারার্থে আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ৭ ॥ ৩৯ ॥

ওঁ অরণ্যে বহ্নি রণে ক্ষুধয়া তৃষ্ণয়া হন্তাঃ ।

ভূতপ্রেত পিশাচাশ্চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৮ ॥ ৪০ ॥

আমার কুলে যে সকল পুরুষ নিবিড় অরণ্যে কি পথিমধ্যে, বা সংগ্রামে কিম্বা ক্ষুধা তৃষ্ণায় পীড়িত হইয়া মরিয়াছেন অথবা বাঁহারা ভূত, প্রেত বা পিশাচ যোনি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থে আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ৮ ॥ ৪০ ॥

ওঁ রৌরবে চাক্রতামিশ্র কালসূত্রৈচ যে গতাঃ ।

ভেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৯ ॥ ৪১ ॥

আমার কুলে যে সকল পুরুষ মৃত হইয়া স্বকর্ষ বশে রৌরব, অক্রতামিশ্র ও কালসূত্রাদি নরকে গমন করিয়াছেন, তাঁহাদের উদ্ধারার্থে আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ৯ ॥ ৪১ ॥

ওঁ অনেক যাতনা সংস্থাঃ প্রেতলোকঞ্চ যে গতাঃ ।

ভেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১০ ॥ ৪২ ॥

আমার কুলে যে সকল পিতৃলোককে অনেক প্রকার যাতনা ভোগের জন্য প্রেতলোকে অর্থাৎ যমপুরে গমন করিতে হইয়াছে তাঁহাদের উদ্ধারের নিমিত্ত আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ১০ ॥ ৪২ ॥

ওঁ অনেক যাতনা সংস্থাঃ যে নীতা যম কিঞ্চিরৈঃ ।

ভেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১১ ॥ ৪৩ ॥

যমদূত কর্তৃক প্রেতলোকে নীত হইয়া অনেক যাতনার যে সকল পিতৃলোক অবস্থিত আছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধারের নিমিত্ত আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ১১ ॥ ৪৩ ॥

ওঁ নরকেষু সমুদেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১২ ॥ ৪৪ ॥

যে সকল পিতৃগণ নরককুণ্ডসমস্তের যজ্ঞগাভোগ করিতেছেন, তাঁহাদের তদযজ্ঞগা হইতে পরিত্রাণের নিমিত্ত আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ১২ ॥ ৪৪ ॥

ওঁ পশুযোনিগতা যেচ পক্ষিকীট সরীসৃপাঃ ।

অথবা বৃক্ষযোনিস্থা স্তেভ্যাঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১৩ ॥ ৪৫ ॥

আমার কূলে যে সকল পুরুষ মৃত হইয়া পশু, পক্ষী, কীট, সরীসৃপ, অথবা বৃক্ষ যোনি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের উদ্ধারোদ্দেশে আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ১৩ ॥ ৪৫ ॥

ওঁ জাত্যন্তরঃ সহস্রেষু ভ্রমন্তঃ স্মেন কশ্মণা ।

মানুষ্যং ছল্লভং যেবাং তেভ্যাঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১৪ ॥ ৪৬ ॥

মম বংশজাত যে সকল মৃত পুরুষেরা স্বকৃত কশ্মীরুসারে বহু জাত্যন্তর প্রাপ্ত হইয়া ভ্রমণ করিতেছেন এবং বাঁহাদেব পক্ষে মনুষ্য প্রাপ্তি অতিদুর্লভ হইয়াছে, সেই সকল পুরুষোদ্দেশে আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ১৪ ॥ ৪৬ ॥

ওঁ দিব্যন্তরীক্ষভূমিষ্ঠাঃ পিতরো বান্ধবাদয়ঃ ।

মৃত্যুতা অসংস্কৃতা যেচ তেভ্যাঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১৫ ॥ ৪৭ ॥

আমার ও বান্ধবগণের কূলে মৃত হইয়া যে সকল পুরুষ স্বর্গ গত, শ্রুতান্ত-রালগত বা ভূমিগত হইয়াছেন, এবং বাঁহাদিগের মৃত্যুর পর সংকারাদিক্ষণ হয় নাই, তাঁহাদের উদ্দেশে আমি এই পিণ্ড দান করিতেছি ॥ ১৫ ॥ ৪৭ ॥

ওঁ যে কেচিৎ শ্বেতরূপেণ বর্তন্তে পিতরৌ মম ।

তে সর্কেতৃপ্তিমায়ান্ত পিণ্ডদানেন সর্কদা ॥ ১৬ ॥ ৪৮ ॥

আমার পিতৃলোকের মধ্যে যে সকল পিতৃগণ শ্বেতরূপে এই জগতে আছেন, তাঁহারা সকলে আমার এই পিণ্ডদান দ্বারা সর্কদা পরিভৃপ্ত হইউন অর্থাৎ শ্বেত বোনি পরিত্যাগ পূর্বক মুক্তিপথ প্রাপ্ত হউন ॥ ১৬ ॥ ৪৮ ॥

ও যেহবাক্ষবা বাক্ষবা বা যে ইনাজন্মনি বাক্ষবাঃ ।

তেষাং পিণ্ডোময়াদন্তো হক্ষ্যামুপতিষ্ঠতাং ॥ ১৭ ॥ ৪৯ ॥

আমার কুলের বাক্ষব যে সকল, এবং অবাক্ষবই বাহেউন অথবা জন্মান্তরে
যাঁহার সহিত বন্ধুতা ছিল, তাঁহাদিগের জন্ম আমাকর্তৃক যে এই পিণ্ড প্রদত্ত
হইল, তাহা তাঁহাদের অক্ষয় তৃপ্তিকারক হউক ॥ ১৭ ॥ ৪৯ ॥

ওঁ পিতৃবংশেশমৃত্যু য়েচ মাতৃবংশেচ য়ে মৃত্যুঃ ।

গুরুশ্বশুরবন্ধুনাং য়েচান্যো বাক্ষবা মৃত্যুঃ ॥

য়ে মে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদার বিবর্জিতাঃ ।

ক্রিয়ালোপগতা য়েচ জাত্যাক্ষাঃ পঙ্গবস্তথা ॥

বিরূপা আমগর্ভাশ্চ জাতাজাতাঃ কুলে মম ।

তেষাং পিণ্ডোময়াদন্তো হক্ষ্যামুপতিষ্ঠতাং ॥ ১৮ ॥ ৫০ ॥

আমার পিতৃবংশে ও মাতৃবংশে যে সকল ব্যক্তি সংস্কৃত বা অসংস্কৃতরূপে
মৃত হইয়াছেন, এবং গুরুকুলে, শ্বশুরকুলে, বা বন্ধুকুলে অথবা অগ্র
যে সকল বাক্ষব মৃত হইয়াছেন, এবং আমার বংশে যাঁহার জীপুত্রহীন,
লুপ্তপিণ্ড ও ক্রিয়া রহিত হইয়াছেন, আর যাঁহার জন্মাক্ষ, কিম্বা চলৎশক্তি
রহিত জড় বা পঙ্গু হইয়াছিলেন, অথবা বিরূপ ও অপকর্গত্তে মৃত হইয়াছেন,
এবং অশ্লষ্ট কুলের মৃত যে সকল পুরুষকে আমি জানি বা না জানি, তাহাদিগের
উদ্দেশে মৎকর্তৃক প্রদত্ত এই পিণ্ড অক্ষয় ফলপ্রদ হউক ॥ ১৮ ॥ ৫০ ॥

ওঁ আত্রন্ধাণো য়ে পিতৃবংশজাতা মাতৃবংশজাতা বংশভবামদীয়াঃ,

কুলদ্বয়ে য়ে মম দাসভূতা ভৃত্যাস্তথেষাশ্রিতসেবকাশ্চ ।

মিত্রানি সখ্যাঃ পশবশ্চ বক্ষা দৃষ্টাহৃদৃষ্টাশ্চ কৃতোপকারাঃ,

জন্মান্তরে য়ে মম দাসভূতাস্তেভ্যাঃ স্বধাপিণ্ড মহং দদামি ॥

১৯ ॥ ৫১ ॥

ব্রহ্মাবধি আজ পর্যন্ত আমার পিতৃবংশে ও মাতৃবংশে জাত সমস্ত

পিতৃলোক আর ঐ কুলদ্বয়ের যে দাস, দাসী, ভৃত্য, আশ্রিত, সেবক, মিত্র, সখা, পুত্র ও বৃদ্ধাদি এবং দৃষ্ট ও অদৃষ্ট রূপে উপকারী বা অন্ত্রান্তরে যাহারা আমার সহচর ছিল, স্বধোচ্চারণ পূর্বক তাহাদিগের উদ্দেশে আমি এই গিণ্ড দান করিতেছি ॥ ১২। ৫১ ॥

মাতৃষোড়শী শ্রাদ্ধ ।

দক্ষিণাগ্র পাতিত কুশোপরি সতিলজলপ্রক্ষেপণপূর্বক কুশমূলাদৌ ক্রমে পিণ্ড দান করিবে । মন্ত্র যথা—

ওঁ গর্ত্তাদব্ধগমেচৈব বিষমে ভূমিবত্মমি ।

তস্যা নিষ্ক্ৰমণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১ ॥ ৫২ ॥

গর্ত্ত হইতে নিষ্ক্রমণকালে মাতা ভূতলশায়িনী হইয়াছিলেন, সেই বিষমাবস্থায় মাতার যে ক্লেশ হইয়াছে, তন্নিষ্ক্রমণের নিমিত্ত অর্থাৎ আর তাঁহাকে গর্ত্ত ধারণ করিয়া সেই রূপ যন্ত্রণা ভোগ করিতে না হয় তাহার নিমিত্ত, আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ১ ॥ ৫২ ॥

ওঁ মাসি মাসি ক্লতং কষ্টং বেদনা প্রসবেবুচ ।

তস্যা নিষ্ক্ৰমণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ২ ॥ ৫৩ ॥

মাতা গর্ত্তবতী হইয়া মাসে মাসে যে কষ্ট ভোগ করিয়াছিলেন, এবং প্রসবকালে যে দারুণ যন্ত্রণা পাইয়াছিলেন, তন্নিষ্ক্রমণের নিমিত্ত অর্থাৎ আর তাঁহাকে গর্ত্ত ধারণ করিয়া ঐরূপ যন্ত্রণা ভোগ করিতে না হয় সেই নিমিত্ত, আমি এই মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ২ ॥ ৫৩ ॥

ওঁ, শৈথিল্যে প্রসবেচৈব মাতুরত্যন্ত দুষ্করং ।

তস্যা নিষ্ক্ৰমণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৩ ॥ ৫৪ ॥

প্রসবকালে শরীরের শিথিলতা প্রযুক্ত মাতার যে অত্যন্ত ক্লেশ হইয়াছিল, তন্নিষ্ক্রমণ জন্ত অর্থাৎ আর তাঁহাকে গর্ত্ত ধারণ করিয়া ঐরূপ যন্ত্রণা ভোগ করিতে না হয় সেই নিমিত্ত, আমি এই মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ৩ ॥ ৫৪ ॥

পদ্ম্যাং জনয়তে দাতুর্হুঃখৈকৈব সুদুষ্করং ।

তস্যানিচ্ছামণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৪ ॥ ৫৫ ॥

যদ্যপি অগ্রে পাদদ্বয় জন্মিয়া থাকে তাহাহইলে গর্ভ হইতে নিজ্জাত হইবার কালে মাতার অত্যন্ত কষ্ট হইয়াছিল। অতএব তাহাহইতে নিজ্জমণ জন্ত অর্থাৎ আর তাঁহাকে গর্ভ ধারণ করিয়া ঐরূপ যন্ত্রণা ভোগ করিতে না হয় সেই নিমিত্ত, আমি এই মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ৪ ॥ ৫৫ ॥

অগ্নিনা শুষ্যতে দেহং ত্রিরাত্রানশনেষু চ ।

তস্যানিচ্ছামণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৫ ॥ ৫৬ ॥

আমার প্রসবান্তর মাতা ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া তীত্রাগ্নি দ্বারা যে শরীরকে শোধন করিয়াছিলেন। তন্নিজ্জমণ জন্ত অর্থাৎ আর তাঁহাকে গর্ভ ধারণ করিয়া ঐরূপ যন্ত্রণা ভোগ করিতে না হয় সেই জন্ত, আমি এই মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ৫ ॥ ৫৬ ॥

পিবেষ্চ কটুদ্রব্যানি ক্লেণ্যানি বিবিধানি চ ।

তস্যানিচ্ছামণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৬ ॥ ৫৭ ॥

গর্ভধারণ ও পুত্রের জন্ম কালে কটু দ্রব্য পান ও ভোজন করিয়া মাতা যে বিবিধ প্রকার ক্লেশ ভোগ করিয়াছিলেন, তন্নিজ্জমণের নিমিত্ত অর্থাৎ যাহাতে আর গর্ভধারণ করিয়া ঐ মত ক্লেশ ভোগ করিতে না হয় সেই জন্ত, আমি এই মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ৬ ॥ ৫৭ ॥

হুল্লভং তক্ষ্য দ্রব্যস্য ত্যাগে বিন্দতি যৎকলং ।

তস্যানিচ্ছামণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৭ ॥ ৫৮ ॥

পুত্রের জন্মের পর হুল্লভ তক্ষ্য দ্রব্যের পরিত্যাগে যে ক্লেশ হয়, অর্থাৎ কোনরূপ ব্যাধি যেন পুত্রকে আশ্রয় করিতে না পারে এই স্নেহানুরোধে মাতা সকল উত্তম দ্রব্য ত্যাগ করিয়া যৎপরোনাস্তি ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

তন্নিক্রমণের নিমিত্ত অর্থাৎ বাহাতে আর গর্ভধারণ করিয়া ঐ মত ক্লেশ ভোগ করিতে না হয় সেই জন্ত, আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ৭ ॥ ৫৮ ॥

রাত্রৌমূত্র পুরীষাত্যাং ভিদ্যতে মাতৃকর্ণটং ।

তস্যানিষ্কৃ মণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৮ ॥ ৫৯ ॥

পুত্রের লালন পালন সময়ে রাত্রিকালে বিষ্ঠামূত্রে মাতার পরিধেয় বাস আর্দ্র হইয়া যায়, সেই ক্লেশকে ক্লেশবোধ না করিয়া ঐ আর্দ্র বস্ত্রেই সমস্ত রাত্রি যাপন করিয়া থাকেন। পুত্র রক্ষার্থে সেই হিতৈষিনী মাতার তাহাতে যে ক্লেশ হয়, তন্নিক্রমণের নিমিত্ত অর্থাৎ বাহাতে আর গর্ভধারণ করিয়া ঐ মত ক্লেশ ভোগ করিতে না হয় সেই জন্ত আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ৮ ॥ ৫৯ ॥

পুত্রে ব্যাধিসমায়ুক্তে মাতৃদুঃখ মহনিশং ।

তস্যানিষ্কৃ মণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ৯ ॥ ৬০ ॥

কদাপি পুত্র ব্যাধিগ্রস্ত হইলে মাতার অহোরাত্র মহৎ দুঃখ ও কষ্ট উপস্থিত হয়, তন্নিক্রমণের নিমিত্ত অর্থাৎ বাহাতে আর গর্ভধারণ করিয়া ঐ মত ক্লেশ ভোগ করিতে না হয় সেই জন্ত আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ৯ ॥ ৬০ ॥

যদাপুচ্ছোনললতে তদামাতৃশ্চ শোচনং ।

তস্যানিষ্কৃ মণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১০ ॥ ৬১ ॥

কদাচিত পুত্রকে ক্রীড়া দি বর্জিত দেখিলে মাতার অত্যন্ত শোক ও কষ্ট হইতে থাকে ; সেই শোকাপনোদন নিমিত্ত অর্থাৎ বাহাতে আর গর্ভধারণ করিয়া ঐ মত ক্লেশ ভোগ করিতে না হয় সেই জন্ত আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ১০ ॥ ৬১ ॥

ক্ষুধ্যাবিহ্বলে পুত্রে দদাতি নির্ভরং স্তনং ।

তস্যানিষ্কৃ মণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১১ ॥ ৬২ ॥

পুল্ল ক্ৰুধাতে বিহবল হইলে সকল কৰ্ম পরিত্যাগ করিয়া মাতা হৃৎ পূর্ণ স্তন প্রদানে তৎপর হন । তাহাতে যে দুঃখ উপস্থিত হয়, তন্নিক্রমণের নিমিত্ত অর্থাৎ আর গর্ভ ধারণ করিয়া ঐ সকল কষ্ট ভোগ করিতে না হয় সেই জন্ত আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ১১ ॥ ৩২ ॥

দিবারাট্রৌ যদামাতুঃ শোষণঞ্চ পুনঃপুনঃ ।

তন্ম্যানিক্স্ মণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১২ ॥ ৩৩ ॥

পুল্লহিতৈষিণী মাতা ক্লেশ জ্ঞান না করিয়া পুনঃ পুনঃ স্তন্য প্রদান করার দিবারাট্রি মাতার শরীর পরিশুদ্ধ হইয়া থাকে, তন্নিক্রমণের নিমিত্ত অর্থাৎ আর গর্ভ ধারণ করিয়া ঐ সকল ক্লেশ ভোগ করিতে না হয় সেই জন্ত আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ১২ ॥ ৩৩ ॥

পূর্ণেভু দশমেমাসি মাতুরত্যন্তদুষ্করং ।

তন্ম্যানিক্স্ মণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১৩ ॥ ৩৪ ॥

গর্ভে বালকের দশমাস পূর্ণ হইলে, মাতার অত্যন্ত ক্লেশ হয়, তাহাতে মাতা নিয়ত যে যত্না ভোগ করেন, তন্নিক্রমণের নিমিত্ত অর্থাৎ আর গর্ভ ধারণ করিয়া ঐ সকল ক্লেশ ভোগ করিতে না হয় সেই জন্ত আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ১৩ ॥ ৩৪ ॥

গাত্রভজোভবেক্ষাতুস্তৃপ্তিং নৈবপ্রায়চ্ছতি ।

তন্ম্যানিক্স্ মণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১৪ ॥ ৩৫ ॥

গর্ভকালে অর্থাৎ পুল্ল গর্ভস্থ থাকিলে মাতার সর্বদা গাত্রভজ হয় অর্থাৎ আলস্য বোধ হয় । বিশেষতঃ বালকের প্রসবকালে অঙ্গগ্রহি সকলের শৈথিল্য হয়, তজ্জন্ত মাতার অত্যন্ত ক্লেশ জন্মে এবং সে সময় কোনমতে কোন বিষয়ে তৃপ্তি বোধ হয় না, তন্নিক্রমণের নিমিত্ত অর্থাৎ আর যাহাতে গর্ভধারণ করিয়া ঐ সকল ক্লেশ ভোগ করিতে না হয় সেই জন্ত আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ১৪ ॥ ৩৫ ॥

অন্নাহারিবতীমাতা যাবৎ পুত্রোহস্তিকলকঃ ।

তস্যানিচ্ছ মণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১৫ ॥ ৬৬ ॥

যাবৎ পুত্র শিশু থাকে তাবৎ মাতা অন্নাহারবতী হন। অর্থাৎ পুত্র রক্ষার্থে নিঃসমমত আহার করিয়া থাকেন, কোনমতে স্বেচ্ছাবশতঃ যথেষ্টাহার করিতে পারেন না, সেই জন্য অর্থাৎ অনভিলষিত আহার জন্য যে ক্লেশ হয়, তন্নিঃস্রবণের নিমিত্ত অর্থাৎ আর যাহাতে গর্ভধারণ করিয়া এই সকল ক্লেশ ভোগ করিতে না হয় সেই জন্য, আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিতেছি ॥ ১৫ ॥ ৬৬ ॥

যমদ্বারে মহাঘোরে পথিমাতৃশ্চশোচনং ।

তস্যানিচ্ছ মণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১৬ ॥ ৬৭ ॥

মহাঘোরাকারযুক্ত যমদ্বারে গমনের যে পথ, সেই পথে গমন কালে মাতার যে দুঃখ হয়, তন্নিঃস্রবণের নিমিত্ত অর্থাৎ আর যাহাতে মাতার পুনর্জন্ম না হয়, সেই জন্য আমি এই মাতৃ পিণ্ড প্রদান করিলাম ইতি ॥ ১৬ ॥ ৬৭ ॥

ইতি ষোড়শী শ্রাদ্ধ সমাপ্ত ।

এতাংশ সৰ্বমদ্বাংশ জ্বলিঙ্গাংশ সমূহ চ ।

পিণ্ডান্দদ্যাদবধাপূর্ব্বং জ্বীণাং মাত্রাদিকান্ক্রময়ে ॥ ৬৮ ॥

এই সকল পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক পিণ্ডদান করিবে, এবং জ্বীলোকের শ্রাদ্ধে মন্ত্র সকল জ্বলিঙ্গে উচ্চারিত হইয়া প্রথম কার্য্য নিষ্পন্ন করণানন্তর মাতাপ্রভৃতি জ্বীলোকদিগের অত্যেকের নামোচ্চারণ করতঃ যথাক্রমে পিণ্ড প্রদান করিতে হইবে ॥ ৬৮ ॥

অগোত্রো পরগোত্রোবা দাম্পত্যঃ পিণ্ডপাতনং ।

অপৃথক্নিফলং শ্রাদ্ধং পিণ্ডেদ্ব্যকতপর্ণং ॥ ৬৯ ॥

মন্ত্রস্থিত শব্দ সকল জ্বী ও পুংভেদে উচ্চারণ না করিয়া অভেদ রূপে জ্বী পুরুষের উল্লেখ করতঃ অপৃথকরূপে পিণ্ড দান করিলে, বা পিণ্ডের উপর

অশুদ্ধ জর্ণে তর্পণ করিলে, সে শ্রাদ্ধ নিষ্ফল হয় ; অগোত্রে বা পরগোত্রে পিতৃ দানক্রম সমান জানিবে, সুতরাং পৃথক্ পৃথক্ নামোচ্চারণপূর্ব্বক লিঙ্গ ভেদে মন্ত্রদ্বারা পিণ্ডদান করা কর্তব্য ॥ ৬৯ ॥

পিণ্ডপাত্রে তিলানুক্ৰিষ্টা পূরয়িত্বা ঋভোদকৈঃ ।

পরিষিচ্যত্রিধাসক্কান্ প্রণিপত্যসমাপয়েৎ ।

পিতৃনৃবিসৃজ্যচাম্য সাক্ষিণঃ শ্রাবয়েৎ সুরান্ । ৭০ ॥

পিণ্ডদান ক্রমগানন্তর, পিণ্ডপাত্রে তিল নিঃক্ষেপ করতঃ বিগুদজল দ্বারা পিণ্ডপাত্র পূর্ণ করিয়া, সেই সতিল জলদ্বারা তিনবার পিণ্ডোপরি অভিষেচনরূপ পিতৃতর্পণানন্তর পিতৃগণকে প্রণাম করিয়া শ্রাদ্ধ সমাপন করিবে । এবং পিতৃগণের বিসর্জন ও আচমন করতঃ শ্রাদ্ধের সাক্ষী করণার্থে এই মন্ত্র দেবগণকে শ্রবণ করাইবে ॥ ৭০ ॥ যথা

ওঁ সাক্ষিণঃ সস্তুমেদেবক্স ব্রহ্মেশানাদয়স্তথা ।

ময়াগয়াং সমাসা পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃত্য ॥ ৭১ ॥

হে ব্রহ্ম ঈশানাদি দেবগণ! আপনারা সকলে সাক্ষী থাকুন, আমি গয়াধামে আসিয়া শ্রাদ্ধ পিণ্ডদানাদি দ্বারা পিতৃগণের নিষ্কৃতি বিধান করিলাম ॥ ৭১ ॥ অনন্তর আদি গদাধরকে সাক্ষী করণার্থে এই মন্ত্র পাঠ করিবে । যথা—

আগতোস্মি গয়াং দেব পিতৃকার্য্যে গদাধর ।

ভূমিবসাক্ষী ভগবন্নৃগোহমুণ্ডরীং ॥ ৭২ ॥

হে ভগবন্! হে দেব গদাধর! আপনি সাক্ষী থাকিলেন, আমি পিতৃ কার্য্য সাধনার্থে গয়াতে আগমন করিয়া, পিণ্ডদান দ্বারা ঋণজয় হইতে অধীন হইলাম ॥ ৭২ ॥ ঋণজয় যথা—দেবঋণ, ঋষিঋণ ও পিতৃঋণ ॥

সর্ব্বস্থানেষু চৈবং স্যাৎ পিণ্ডদানন্ত নারদ ।

প্রৈতপর্ব্বত মারভ্যকুর্ধ্যাতীর্থেষু চ ক্রমাৎ ॥ ৭৩ ॥

হে নারদ! প্রৈত পর্ব্বত অবধি প্রথমতঃ শ্রাদ্ধ আরম্ভ করিয়া, উক্ত বোধ

অনুসারে আর আর সকল স্থানে ও সকল গয়াহ 'তীর্থে' পিণ্ডদান করিতে
হয় ॥ ৭৩ ॥

তিলমিশ্রাংস্ততঃ শত্ৰু নু নিঃক্ষিপেৎ প্রেতপর্কতে ।

অপসব্যোচ্চর্দেবর্ষে দক্ষিণাভিনুখোনরঃ ॥ ৭৪ ॥

অনন্তর শ্রাদ্ধকৃত পুরুষ বিকৃত উত্তরীয়বান, এবং দক্ষিণাভিমুখ হইয়া
তিলমিশ্রশত্ৰু লইয়া নিয়লিঙ্গিত মন্ত্রপাঠপূর্বক প্রেতপর্কতে উহা প্রক্ষেপ
করিবে ॥ ৭৪ ॥

ও য়েকেচিৎ প্রেতরূপেণ বর্তন্তে পিতরোমম ।

তেসর্কেতুগুণিমায়াস্তু শত্ৰু ভিত্তিলমিশ্রিতৈঃ ॥ ৭৫ ॥

ইহলোকে আমার পিতৃলোকেরা যে কেহ প্রেতরূপে বিচরণ করিতেছেন,
তঁাহারা সকলে এই মন্দন্ত তিলমিশ্র শত্ৰু ভোজনে পরিতৃপ্ত হইয়া মুক্ত
হউন ॥ ৭৫ ॥

ও আত্রাক্তস্তপর্যাস্তৎ যৎকিঞ্চিৎ সচরাচরং ।

ময়াদন্তেনতোয়েন তুগুণিমায়াস্ত সর্কশঃ ॥ ৭৬ ॥

ব্রহ্মলোক হইতে পাতাল পর্যন্ত ব্রহ্মাও মধ্যে যে কিঞ্চিৎ সচরাচর বস্তুরূপে
মম পিতৃ লোকেরা বাস করিতেছেন, তঁাহারা সকলেই মন্দন্ত এই জলপান
করিয়া পরিতৃপ্ত হউন ॥ ৭৬ ॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া 'ঐ' প্রেত পর্কতে তিলোদকাঞ্জলি দানদ্বারা পিতৃ
লোকের তর্পণ করিবে ।

প্রেতস্বাচ্চ বিমুক্তাঃ স্যু পিতরন্তস্মিনারদ ।

প্রেতত্বং তস্যামাহাত্ম্যাকুলেচাপিনজায়তে ॥ ৭৭ ॥

হে নারদ ! এই রূপে যে কেহ প্রেতপর্কতে শ্রাদ্ধ পিণ্ডদান 'ও' তর্পণ
করিলে, তাহার পিতৃ লোকেরা প্রেতত্ব হইতে মুক্ত হন। আর ঐ শ্রাদ্ধমাহাত্ম্যে
শ্রাদ্ধকৃত পুরুষের কুলে কেহ কখন মৃত হইয়া প্রেতত্ব প্রাপ্ত হন না ॥ ৭৭ ॥

নান্না প্রেতশিলাখ্যাতা গয়াশিরসিমুক্তয়ে ।

তীর্থমদ্রাদিরূপেণ স্থিতশ্চাদিগদাধরঃ ॥ ৭৮ ॥

এই প্রেতপৰ্বত গয়াস্বর মস্তকে প্রেতশিলা নামে বিখ্যাত হইয়াছে । ফলে জীবগণের মুক্তির নিমিত্ত গদাধর স্বয়ং প্রেতপৰ্বততীর্থরূপে গয়াস্বর শিরে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে সনৎকুমার নারদ সংবাদে গয়ামাহাত্ম্যে পিণ্ডদান পদ্ধতিঃ ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৬ ॥

অথ সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

সনৎকুমার দেবর্ষি নারদকে পুনরায় কহিতেছেন । হে নারদ ! এই গয়াধামের মধ্যে যে উত্তর মানসাদি পঞ্চতীর্থ সকল আছে সেই সকলে স্নান তর্পণ ও পিণ্ডদানাদি যথাক্রমে করিতে হয় । অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রেত পৰ্বতে শ্রাদ্ধাদি করণানন্তর ক্রমে পঞ্চম দিবস অবধি পঞ্চতীর্থকৃত্যাদি করিবে । নিয়ম যথা :—

আদৌতু পঞ্চ তীর্থেষু চোত্তরে মানসে বিধিঃ ।

আচম্য কুশহস্তেন শিরশ্চাভ্যক্ষ্য বারিণা

উত্তরং মানসং গচ্ছন্মজ্জৈন স্নানমাচরেৎ ॥ ১ ॥

প্রথমতঃ গয়াধামের ঐ পঞ্চতীর্থ দর্শন করতঃ প্রথম দিবসে উত্তর মনসে গিয়া যথাবিধি আচমন পূর্বক কুশহস্ত হইয়া মস্তকোপরি শুদ্ধজল প্রক্ষেপ দ্বারা নিয়োক্ত মন্ত্র পড়িয়া মাত্রিক স্নান করিতে হয় ॥ ১ ॥ যথা ১—

ওঁ উত্তরে মানসে জ্ঞানং করোম্যাক্তিবিশুদ্ধয়ে ।

সূর্যালোকাদি সংসিদ্ধিঃ সিদ্ধয়ে পিতৃমুক্তয়ে ॥ ২ ॥ ১ ॥

কৃতাজলি হইয়া প্রণবোচ্চারণ পূর্বক মন্ত্র পাঠ করিবে। আমি আশ্ব-
ভক্তির নিমিত্ত এবং পিতৃলোকের স্বর্যালোকাদিগমনপূর্বক মোক্ষ প্রাপ্তির
নিমিত্ত, এই উত্তর মানসে জ্ঞান করিতেছি ॥ ২ ॥

শ্রদ্ধয়া তর্পণং জ্ঞানং শ্রাদ্ধং কুর্যাৎ সপিণ্ডকং ।

মানসং হি সরো যস্মাস্তস্মাদুত্তর মানসং ॥ ৩ ॥

বহুব্যাগণ এই উত্তর মানসে ভক্তি পূর্বক জ্ঞান ও পিতৃমুক্তির নিমিত্ত
সপিণ্ডক শ্রাদ্ধ এবং তর্পণাদি করিবে। ঐ তীর্থে ব্রহ্মা কর্তৃক আনীত মানস
সরোবরের অবস্থিতি আছে, একারণ তাহার নাম উত্তরমানস হইয়াছে ॥ ৩ ॥

সূর্যাং নত্বার্চয়িত্বাথ সূর্যালোকং নয়েৎ পিতৃন ॥ ৪ ॥

ঐ উত্তর মানসে উত্তরার্ক আছেন, অতএব তথায় স্বর্যদেবকে নমস্কার ও
অর্চনা করিলে পিতৃলোকের স্বর্যালোকে গতি হয় ॥ ৪ ॥

অথ সূর্যপ্রণামমন্ত্রঃ ।

ওঁ নমো জ্ঞানবে ভদ্রে সোম ভৌমজ রূপিণে ।

জীব ভার্গব সৌর্যেয় রাহু কেতু স্বরূপিণে ॥ ৫ ॥

প্রণব ও নম উচ্চারণ করতঃ চতুর্থান্ত ভান্ন, ভর্ষ, সোম, মঙ্গল, বৃহ,
বৃহস্পতি শুক্র, শনি, এবং রাহু কেতু স্বরূপী হে স্বর্য! আমি তোমাকে
নমস্কার করি, এই বলিয়া প্রণাম করিবে ॥ ৫ ॥

উত্তরান্মানসা স্মোনি ব্রজৈদক্ষিণ মানসং ।

উদীচী তীর্থ মিত্যুক্তং তত্রদিব্যং বিমুক্তিদং ।

তত্রস্নাতো দিবং যাস্তি সশরীরেণ মানবাঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তর উত্তর মানস হইতে মৌনাবলম্বন করতঃ দক্ষিণ মানসে গমন

করিবে, সেই ধানস্থিত সর্বগুজ্য মুক্তিপ্রদ উদীচীতীর্থে নানাদি করিলে
মানব সশরীরে স্বর্গলোক গমনের ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

মধ্যে কনখলং তীর্থং ত্রিমূলোকেষু বিষ্কর্তং ।

স্নাতঃ কনকবস্ত্রাতি নবোষাতি পবিত্রতাং ॥ ৭ ॥

উত্তর ও দক্ষিণ মানসের মধ্যে, যে ত্রিলোক বিখ্যাত কনখলতীর্থ আছে
সেই তীর্থে স্নান করিলে স্বর্গবৎ দীপ্তিমান হইয়া নর পবিত্রতা লাভ করে ॥ ৭ ॥

তস্য দক্ষিণভাগেতু তীর্থং দক্ষিণ মানসং ।

দক্ষিণে মানসে চৈব তীর্থত্রয় সুদাহৃতং ।

স্নাত্বাত্তেযু বিধানেন কুর্যাৎ শ্রাদ্ধং পৃথক্ ॥ ৮ ॥

কনখল তীর্থের দক্ষিণভাগে দক্ষিণ মানস তীর্থ আছে, সেই স্থানে প্রসিদ্ধ
আরও তিনটি তীর্থ আছে, ঐ তীর্থত্রয়ের প্রত্যেকে বিধিপূর্বক স্নান ও পিতৃ-
লোকের শ্রাদ্ধ করিতে হয় ॥ ৮ ॥ স্নানমন্ত্র যথা:—

ও দক্ষিণে মানসে স্নানং করোম্যাত্মবিশুদ্ধয়ে ।

সূর্যালোকাদি সৎ সিদ্ধিঃ সিদ্ধয়ে পিতৃমুক্তয়ে ॥ ৯ ॥ ১ ॥

আত্ম শুদ্ধির নিমিত্ত, আর স্বর্গাদি লোক প্রাপ্তির নিমিত্ত, এবং পিতৃ-
লোকের মুক্তির নিমিত্ত আমি এই দক্ষিণ মানসে স্নান করিতেছি ॥ ৯ ॥ ১ ॥

ও ব্রহ্মহত্যাদি পার্শ্বোঘ ঘাতনায় বিমুক্তয়ে ।

দিবাকর করোমীহ স্নানং দক্ষিণ মানসে ॥ ১০ ॥ ২ ॥

এ দিবাকর ! আমি ব্রহ্মহত্যাদি পার্শ্বোঘ ক্ষয় নিমিত্ত এবং পিতৃলোকের
মুক্তির নিমিত্ত এই দক্ষিণ মানসে স্নান করিতেছি ॥ ১০ ॥ ২ ॥

সূর্য্যং নদ্ধার্ক্যগ্নিদ্ধাধ সূর্য্যালোকায়ৈং পিতৃন ॥ ১১ ॥

ঐ তীর্থে স্বর্গ্যদেবকে প্রণাম ও অর্চনা করিলে স্বর্গ্যালোকে পিতৃগণ নীত
হন ॥ ১১ ॥ স্বর্গ্যের প্রণাম মন্ত্র যথা:—

ও নমামি সূর্য্যং তৃপ্ত্যর্থং পিতৃণাং তারণায় চ ।

পুত্রপৌত্র ঐনৈশ্চর্য্যমাবুরারোগ্য বৃদ্ধয়ে ॥ ১২ ॥ ৩ ॥

পিতৃলোকের নিস্তারের ও তৃপ্তির নিমিত্ত এবং পুত্র, পৌত্র, ধন, ঐশ্বর্য্য, আয়ুঃ ও আরোগ্য বৃদ্ধির নিমিত্ত সূর্য্যকে আমি নমস্কার করিতেছি ॥ ১২ ॥ ৩ ॥

এই মন্ত্রত্রয় উচ্চারণ পূর্ব্বক দক্ষিণ মানসের সকল তীর্থে স্নান ও তর্পণ করতঃ তত্ত্বতা দক্ষিণার্কে প্রণাম ও পূজনাদি করিয়া, ফল্গুতীর্থে গমন করিতে হয় ।

ফল্গুতীর্থং ব্রজেত্তন্মাং সর্কতীর্থোত্তমোত্তমং ।

মুক্তির্ভবতি পিতৃণাং কন্তৃণাং শ্রাদ্ধতঃ সদা ॥ ১৩ ॥

তথা হইতে অর্থাৎ দক্ষিণ মানস হইতে সর্ব্বোত্তম ফল্গুতীর্থে যাইতে হইবে তথায় গিয়া শ্রাদ্ধ করিলে শ্রাদ্ধকৃৎ পুরুষের এবং তৎপিতৃলোকের অসংশয় মুক্তি হয় ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মণা প্রার্থিতো বিষ্ণুঃ ফল্গুকাহভবৎ পুরা ।

দক্ষিণায়ি ছুতং ন্যনং তদ্রজঃ ফল্গুতীর্থকং ॥ ১৪ ॥

পূর্বে জগদ্ধাতা ব্রহ্মাকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া সর্ব্বদেবময় শরাৎপর বিষ্ণু ফল্গুতীর্থরূপে স্বয়ং পৃথিবীতে অবস্থিত হন। দক্ষিণায়িতে হওঁ শেষ রজঃ, আকারে ফল্গুতীর্থ হইয়াছে, তজ্জন্ত সাক্ষাৎ ভগবজ্জপে প্রকাশিত, এ কারণ সর্ব্ব তীর্থ হইতে ফল্গুতীর্থ শ্রেষ্ঠতম হইয়াছেন ॥ ১৪ ॥

তীর্থানি যানি সর্কানি ভুবনেষথিলেষপি ॥

তানি স্নাতুং সমায়ান্তি ফল্গুতীর্থং সূরৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥

অধিগ ভুবন মধ্যে যে সকল তীর্থ আছে, তাঁহার সমস্ত দেবগণের সহিত গয়াধামে ফল্গুতীর্থে স্নান করিতে আগমন করেন, ইহাতেই ফল্গুতীর্থের মাহাত্ম্য এরূপ বৃদ্ধি হইয়াছে । ১৫ ॥

গঙ্গা পাদোদকং বিক্ষেপঃ কঙ্কজাদি গদাধরঃ ।

স্বয়ং হি দ্রবরূপেণ তস্মাদাঙ্গা দিকং বিদ্রুঃ ॥ ১৬ ॥

ত্রিলোকতারিণী গঙ্গা বিষ্ণুর পাদোদক বলিয়া উক্ত, কিন্তু স্বয়ং আদি গদাধর দ্রবরূপে কঙ্কতীর্থ হইয়াছেন। একারণ গঙ্গা হইতে কঙ্ক অধিকতর পূজা জানিবে ॥ ১৬ ॥

অশ্বমেধ সহস্রাণাং সহস্রং যঃ সমাচরেৎ ॥

নাসৌ তৎফলমাপ্নোতি কঙ্কতীর্থে যদাপ্নুয়াৎ ॥ ১৭ ॥

কঙ্কতীর্থে স্নান তর্পণ শ্রাদ্ধাদি করিলে যে ফল হয়, সহস্র অশ্বমেধযজ্ঞ সহস্রবার করিলেও তৎসম ফল হয় না ॥ ১৭ ॥

কঙ্ক স্নান মন্ত্র ।

কঙ্কতীর্থে বিষ্ণুজলে করোমি স্নানমাদৃতঃ ।

পিতৃণাং বিষ্ণুলোকায় ভুক্তিমুক্তি প্রসিদ্ধয়ে ॥ ১৮ ॥

আমি শ্রদ্ধাপূর্বক পিতৃলোকের বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি এবং স্বীয় ভোগ ও মোক্ষ সিদ্ধির নিমিত্ত এই কঙ্কজলে স্নান করিতেছি ॥ ১৮ ॥

কঙ্কতীর্থে নরঃ স্নাত্বা তর্পণং শ্রাদ্ধ মাচরেৎ ।

সপিওকং স্বসূক্তোক্তং নমেদথ পিতামহং ॥ ১৯ ॥

কঙ্কতীর্থে স্নান করতঃ স্বস্ববেদশাখোক্ত মন্ত্রে সপিওক পিতৃশ্রাদ্ধ ও তর্পণ করিয়া, তদধিষ্ঠাতা শিবকে পিতামহ জ্ঞানে প্রণাম করিবেন ॥ ১৯ ॥ মন্ত্র যথা

ওঁ নমঃ শিবায় দেবায় ঈশায় পুরুষায় চ ।

অধোর বামদেবায় সদ্যোজাতায় শম্ভবে ॥ ২০ ॥

কঙ্কতীর্থে শ্রাদ্ধাচ্চ করতঃ শিব, দেব, ঈশ, তৎপুরুষ, অধোর, বামদেব এবং সদ্যোজাত এই কয়েক শিব নাম চতুর্থান্ত উচ্চারণ করতঃ প্রণব ও নমঃ সংযুক্ত করিয়া দেবাদিদেব মহাদেবকে প্রণাম করিবে ॥ ২০ ॥ ১ ॥

ফল্গুতীর্থে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্টাদেবং গদাধরং ।

আত্মানং তারয়েৎ সদ্যো দশপূর্ণানু দশাপরানু ॥ ২১ ॥

মহাশ্যাত্র ফল্গুতীর্থে স্নান করতঃ দেবাধিদেব গদাধরকে দর্শন করিলে, আপনাকে এবং আপনাকে পূর্বের দশপুরুষ ও পরবর্তী দশপুরুষকে পাপ সমুদ্র হইতে উদ্ধার করে ॥ ২১ ॥

নত্বা গদাধরং দেবং মস্ত্রেণানেন পূজয়েৎ ॥ ২২ ॥

আদি গদাধরকে প্রণাম করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রদ্বারা পূজা করিবে ॥ ২২ ॥

ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সর্গধায় চ ।

প্রহ্মস্মায়ানিরুদ্ধায় ত্রীধরায় চ বিষ্ণবে ॥ ২৩ ॥

বাসুদেব, সর্গধর, প্রহ্ম, অনিরুদ্ধ, ত্রীধর, ও বিষ্ণু, এই ছয় নাম প্রণব উচ্চারণ পূর্বক চতুর্থ্যন্ত নমঃ পদ সংযুক্ত করিয়া পূজা করিবে ॥ ২৩ ॥

পঞ্চতীর্থে নর স্নাত্বা ব্রহ্মলোকং নয়ং পিতৃনু ।

অমৃতৈঃ পঞ্চভিঃস্নানং পুষ্পবজ্রাদ্যলঙ্কৃতং ।

নকুর্যাদেবো গদাপাণে স্তস্য শ্রাদ্ধমসার্থকং ॥ ২৪ ॥

অনন্তর উত্তর মানস, দক্ষিণ মানস, কন্থল, এবং ফল্গু এই পঞ্চতীর্থে পুনর্বার স্নান করিবে; তৎস্নান ফলে পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । এবং আদি দেব গদাধরকে পঞ্চামৃত স্নান করাইয়া বজ্রালঙ্কারাদি দ্বারা পরিশোভিত করিবে, কেননা গয়াধামে গিয়া শ্রাদ্ধ করতঃ পঞ্চামৃতে গদাধরের অভিষেক, ও বজ্রালঙ্কারাদি দ্বারা তাঁহাকে অলঙ্কৃত যে না করে, সে ব্যক্তির গয়া শ্রাদ্ধ করাই অসার্থক হয় অর্থাৎ নিষ্ফল হইয়া যায় ॥ ২৪ ॥

অথ গয়াশিরো নিরূপণম্ ।

নাগকুটাকাধ্রকুটাদুপাহুত্তর মানসাং ।

এতকায়াশিরঃ প্রোক্তং ফল্গুতীর্থং তদুচ্যতে ॥ ২৫ ॥

নাগকুট হইতে গৃধকুট ও তথা হইতে ব্রহ্মযুগ, ব্রহ্মযুগ হইতে উত্তর মানস প্রধাস্ত গয়াস্থরের মন্তক, ইহার মধ্যেই সকল তীর্থের অবস্থান, ইহাকেই সকলে ফল্গুতীর্থ বলিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

প্রথমেহি বিধিঃ প্রোক্তো দ্বিতীয়ে দিবসে ব্রজেৎ ।

ধর্ম্মারণ্যং তত্র ধর্ম্মো যস্মাৎ যজ্ঞমকারয়ৎ ॥ ২৬ ॥

প্রথম দ্বিবসীয় কর্তব্য কর্ম সকল যথাবিহিত বলা হইল। অনন্তর দ্বিতীয় দিবসে ধর্ম্মারণ্যে গমন করিবে। পূর্বে সেই স্থানে ধর্ম্মরাজ বহুযজ্ঞ করিয়া ছিলেন, একারণ তাহাকে ধর্ম্মারণ্য বলে ॥ ২৬ ॥

গমনাদ্বিক্ললোকাগ্নিঃ ভবত্যেবহি নারদ ॥ ২৭ ॥

অতএব হে নারদ! ধর্ম্মারণ্যে গমন করতঃ যথাবিধি স্নান তর্পণাদি করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ২৭ ॥

মতঙ্গ বাপ্যাং যঃ স্নাত্বা তর্পণং শ্রাদ্ধমাচরেৎ ।

গত্বা নত্বা মতঙ্গেশ মিদং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ২৮ ॥

অনন্তর ঐ ধর্ম্মারণ্যস্থ মতঙ্গবাণীতে স্নান করতঃ পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ তর্পণাদি করিবে। এবং তৎস্থানীয় মতঙ্গেশ্বর মহাদেবকে প্রণাম করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

৩ প্রমাণং সুস্ত য়ে দেবা লোক পালাশ্চ সাক্ষিণঃ ।

ময়াগত্য মতঙ্গেশ্বিন্ পিতৃণাং নিস্কৃতিঃ ক্রুতা ॥ ২৯ ॥

সমস্ত দেবগণ ও সমস্ত দিক্‌পালগণ সাক্ষীস্বরূপ ইহার প্রমাণ থাকিলেন যে আমি এই মতঙ্গতীর্থে আগমনপূর্ব্বক তর্পণ ও শ্রাদ্ধাদি করিয়া পিতৃলোক-দিগের নিস্তার করিলাম, ॥ ২৯ ॥

তৎকুপযুগয়োর্মধ্যে সর্বাং স্তারয়তে পিতৃনৃ ।

ধর্ম্মং ধর্ম্মেশ্বরং নত্বা মহাবোধি তরুং নমেৎ ॥ ৩০ ॥

তৎস্থানস্থ কুপ ও যুগের মধ্যে শ্রাদ্ধ করিলে, অর্থাৎ তৎস্থানে শ্রাদ্ধ করিলে

পিতৃলোক সকলের নিস্তার করা হয় । শ্রাদ্ধানন্তর ধর্ম ও ধর্মোন্মুখ শিবকে নমস্কার করিয়া তত্রস্থ মহন্তরুবর অশ্বথকে নমস্কার করিতে হয় ॥ ৩০ ॥
মন্ত্ৰ যথা :—

নমস্তেহশ্বথরাজায় ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাত্মনে ।

বোধিদ্রুমায় পিতৃণাং কর্তৃণাং তারণায় চ ॥ ৩১ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাত্মক, হে বোধিবৃক্ষ, অশ্বথরাজ ! আমি পিতৃলোকদিগের নিস্তার কারণ তোমাকে নমস্কার করিতেছি, কারণ যে ব্যক্তি তোমাকে শ্রদ্ধা দিয়া করে তাহার পিতৃলোক সকল ঘোর ভাবার্ণবে পরিত্রাণ পান ॥ ৩১ ॥ ১ ॥

চলদ্দলায় বৃক্ষায় অশ্বথায় নমোনমঃ ।

বোধি সত্বায় যজ্ঞায় অশ্বথায় নমোনমঃ ॥ ৩২ ॥ ২ ॥

হে চলৎদল মহাবৃক্ষ অশ্বথ, তোমাকে ভূয়ো ভূয়ো নমস্কার করিতেছি । তুমি জ্ঞান ও যজ্ঞস্বরূপ, তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিতেছি ॥ ৩২ ॥ ২ ॥

একাদশোহসি রুদ্রাণাং বসুনাং পাবকস্তথা ।

নারায়ণোহসি দেবানাং বৃক্ষরাজোসিপিপ্লব ॥ ৩৩ ॥ ৩ ॥

হে অশ্বথ ! তুমি একাদশের মধ্যে কালায়ি রুদ্র, অষ্টবসুর মধ্যে পাবক, দেবতাদিগের মধ্যে তুমি নারায়ণ, তুমি সমস্ত বৃক্ষরাজ, তোমাকে নমস্কার করিতেছি ॥ ৩৩ ॥ ৩ ॥

অশ্বথ যস্মাত্ত্রয়ি বৃক্ষরাজ,

নারায়ণ স্তিষ্ঠতি সর্বকালং ।

অতঃ শুভস্তুবৎ সততং তরুণাং,

ধন্যোসি দুঃস্বপ্ন বিনাশনোসি ॥ ৩৪ ॥ ৪ ॥

হে বৃক্ষরাজ অশ্বথ ! তোমাতে সর্বকাল নারায়ণ বাস করেন, এ কারণ

তুমি ধন্য, তুমি হুঃস্বপ্ন ত্রিনাশন, তুমি সর্বতোভাবে সকল বৃক্ষ হইতে শুভ
বৃক্ষ ॥ ৩৪ ॥ ৪ ॥

অশ্বথ রূপিণং দেবং শশ্ব চক্র গদাধরং ।

নমামি পুণ্ডরীকাক্ষং বৃক্ষরূপধরং হরিং ॥ ৩৫ ॥ ৫ ॥

যিনি শশ্ব চক্র গদাধর দেব নারায়ণ, তিনিই অশ্বথরূপ, অতএব বৃক্ষরূপী
পুণ্ডরীকাক্ষ হরিকে আমি প্রণাম করিতেছি ॥ ৩৫ ॥ ৫ ॥

যেহস্মৎ কূলে মহাবংশে বাঙ্কবা দুর্গতিং গতঃ ।

ত্বদর্শনাৎ স্পর্শনাচ্চ স্বর্গতিং যাত্ত বাঙ্কবীতিং ॥ ৩৬ ॥ ৬ ॥

হে অশ্বথবর ! মহাবংশোদ্ভব আমার কূলে যে সকল বঙ্কবাক্ষবগণ স্বকৃত
কর্মের ফলাহুসারে দুর্গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদিগের পরিত্রাণার্থে
তোমাকে স্পর্শপূর্বক নমস্কার করিলাম এই ফলে তাঁহারা সকলে সর্ব
স্বখাকর মোক্ষপদ প্রাপ্ত হউন ॥ ৩৬ ॥ ৬ ॥

ঋণত্রয়ং ময়াদত্তং গয়ামাগত্য বৃক্ষরাট্ ।

ভুং প্রসাদান্মহাপাপাঙ্ঘ্রিমুক্তোহং ভবান্ববাং ॥ ৩৭ ॥ ৭ ॥

হে বৃক্ষরাজ ! আমি অশ্বগী হইবার কামি । গয়াক্ষেত্রে আগমন পূর্বক
তোমাতে ঋণত্রয় অর্পণ করিয়া তব প্রসাদে মহাপাপ হইতে এবং ভবসমুদ্র
হইতে এক্ষণে পরিমুক্ত হইলাম ॥ ৩৭ ॥ ৭ ॥

'তৃতীয় দিন কৃত্যং ।

তৃতীয়ে ব্রহ্মসরসি স্নাত্বা শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং ।

কৃত্বা সর্ব প্রমাণেন মন্ত্ৰেণ বিধিবৎ কৃতং ॥ ৩৮ ॥

এক্ষণে তৃতীয় দিন কৃত্য বলিতেছি । তৃতীয় দিবসে ব্রহ্ম সরোবরে
নিয়োক্ত মন্ত্রে বিধিবৎ স্নান করিয়া, পিতৃলোকের নিস্তারার্থ সপিণ্ডক শ্রাদ্ধ
করিবে ॥ ৩৮ ॥

ও ন্নানং করোমি তীর্থেন্নিন্ ঋণত্রয়বিমুক্তয়ে ।

তৎকুপ যুপয়োম'ধ্যে ব্রহ্মলোকংনয়্যেৎ পিতৃনৃ ॥ ৩৯ ॥

পিতৃঋণ, ঋষিঋণ এবং দেবঋণ হইতে মুক্তির নিমিত্ত আমি এই তীর্থে ন্নান করিতেছি । ঐ ব্রহ্মযুপ সরোবরের কূপ ও যুপের মধ্যে ন্নান করিলে, পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৯ ॥

বাগংকুত্বোচ্ছিতোযুপো ব্রহ্মণোযুপ ইত্যসৌ ।

কৃত্বা ব্রহ্মসরঃ শ্রাদ্ধং সর্বাংস্তারয়তে পিতৃনৃ ॥ ৪০ ॥

• গয়াক্ষেত্রে ব্রহ্মা যজ্ঞ করিয়া সেরোবরে সমুচ্ছিতরূপে যুপ রক্ষা করিয়াছিলেন সেই জন্য তাহার নাম ব্রহ্মযুপ হইয়াছে । ঐ ব্রহ্মযুপ বা ব্রহ্মসরোবরে শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদান করিলে, সমস্ত পিতৃলোকের নিষ্কার হয় ॥ ৪০ ॥

যুপং প্রদক্ষিণী কৃত্য বাজপেয়শ্ফলং লভেৎ ।

ব্রহ্মাণঞ্চ নমস্কৃত্য ব্রহ্মলোকং নয়্যেৎ পিতৃনৃ ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মযুপকে প্রদক্ষিণ করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয় । আর সেই যুপ কূপে ব্রহ্মার উদ্দেশে নমস্কার করিলে, নমস্কার কর্তার পিতৃলোক সকল ব্রহ্মলোকে গমন করেন ॥ ৪১ ॥

বথ ব্রহ্মনমস্কার মর্ত্তী !

ও নমো ব্রহ্মণেহজায় জগজ্জন্মানাদি কারিণে ।

ভক্তানাঞ্চ পিতৃণাংহি তারকায় ন্যূমানমঃ ॥ ৪২ ॥

হে অজ, জগজ্জন্মানাদিরূপী ব্রহ্মা, ভক্তগণের এবং তৎপিতৃগণের তারক, আপনাকে ভূয়ো ভূয়ো নমস্কার করিতেছি ॥ ৪২ ॥

গোপ্রচারসমীপস্থা আত্মাব্রহ্মপ্রকল্পিতাঃ ।

তেষাং সেচনমাত্রেণ পিতরো মোক্ষগামিনঃ ॥ ৪৩ ॥

ঐ ব্রহ্ম সরোবর সন্নিহিত যে গোচারণ স্থান, তাহার সমীপে ব্রহ্মকলিত
যে সকল আত্মবৃক্ষ আছে, তাহাদিগকে নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বারা সেচন করিবে,
তৎসেচনমাত্রে পিতৃলোকেরা মোক্ষগামী হইবেন ॥ ৪৩ ॥

ওঁ আত্মং ব্রহ্ম সরোদ্ভুতং সৰ্বদেবময়ং তু ধ্রুং ।

বিষ্ণুরূপং প্রমিঞ্চামি পিতৃণাং মুক্তিহেতবে ॥ ৪৪ ॥

মন্ত্র যথা । পিতৃলোকের মুক্তির নিমিত্ত ব্রহ্মসরোবর হইতে উদ্ভূত
সৰ্বদেবময় সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপ এই সকল আত্মতরুকে আমি অভিষেচন
করিতেছি ॥ ৪৪ ॥

ওঁ একোমৌনী কুন্ডকুশাগ্রহস্ত, আত্মস্যা মূলে সালিলং দদামি ।

আত্মশ্চ সিন্ধুঃ পিতরশ্চ তৃপ্তা, একাক্রিয়া দ্বার্থকরী প্রসিদ্ধাঃ ॥ ৪৫ ॥

আমি কলসী ও কুশাগ্রপাণি হইয়া সঙ্গবর্জিত ও মৌনাবলম্বন পূর্বক
আত্মের মূলে জলপ্রদান করিতেছি । কারণ এই আত্মতরু সকল অভিষিক্ত
হইলে পিতৃলোকেরা পরিতৃপ্ত হইবেন । যে একাক্রিয়া কার্য্যদ্বয় সাধিনী
তাহাই প্রসিদ্ধা ॥ ৪৫ ॥

ততো যমবলিং ক্ষিপ্ত্বা মন্ত্রেণানেন সংযতঃ ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র উচ্চা^ম পূর্বক যম বলি প্রদান
করিবে যথা ।

ওঁ যমরাজধর্ম্মরাজৌ নিশ্চলার্থং ব্যবস্থিতৌ ।

তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি পিতৃণাং মুক্তিহেতবে ॥ ৪৭ ॥

গয়াস্থরকে নিশ্চল করিয়া রাখিবার নিমিত্ত যমরাজ ও ধর্ম্মরাজ উভয়ে
গয়াতে অবস্থিত আছেন ; আমি পিতৃলোকের মুক্তির নিমিত্ত তাঁহাদের
হৃদয়কেই এই বলি প্রদান করিতেছি ॥ ৪৭ ॥

ততঃ স্থানবলিং ক্ষিপ্ত্বা মন্ত্রেণানেন নারদ ॥ ৪৮ ॥

সনৎকুমার দেবর্ষি নারদকে কহিতেছেন । হে নারদ ! অতঃপর নিম্ন-
লিখিত মন্ত্রদ্বারা কুকুরে উদ্দেশে বলিদান করিবে ॥ ৪৮ ॥

ওঁ দৌশ্বানো শ্যামধবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ ।

তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি রক্ষতাংপাশি সর্কদা ॥ ৪৯ ॥

যমরাজকূলে উদ্ভূত শ্যাম ও ধবল নামে কুকুরদ্বয়কে, আমি এই
পিণ্ডরূপ বলি প্রদান করিতেছি, তাহারা যমদ্বার পথে সর্কদা পিতৃলোককে
রক্ষা করিবেন ॥ ৪৯ ॥

• ততঃ কাকুবলিং ক্ষিপ্ত্বা মজ্জেনানেন মারুদ ॥ ৫০ ॥

মহাযোগী সনৎকুমার দেবর্ষি নারদকে পুনর্বার কহিতেছেন । হে নারদ !
অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা কাক বলি দিবে ॥ ৫০ ॥

ওঁ ঐশ্বর্যবাকুণ বায়ব্যাং যাম্যাং বৈ নৈঋতীতুলা ।

বায়সাঃ প্রাতিগ্রহস্ত ভূমৌপি ওং ময়ের্দক্ষিতং ॥ ৫১ ॥

মন্ত্র যথা । যে সকল কাক পূর্ব, পশ্চিম, বায়ু, দক্ষিণ ও নৈঋতদিগ্‌বিভাগে
অবস্থিতি করিতেছেন, তাহাদিগের উদ্দেশে আমি ভূমিতলে এই পিণ্ড
সমর্পণ করিলাম, তাহারা সূক্তে মদন্ত বলি গ্রহণ করুন ॥ ৫১ ॥

অথ চতুর্থাহ কৃত্য ।

ফল্গুতীর্থে চতুর্থৈহি স্নানাদিকং গথাটরেৎ ।

গয়াশিরস্যথ শ্রাদ্ধং পদে কুর্য্যাৎ সপিওকং ॥ ৫২ ॥

সাক্ষাৎ গয়াশিরঃ স্তত্র ফল্গুতীর্থাশ্রিতং কৃতং ॥ ৫৩ ॥

অনন্তর, চতুর্থ দিবসে ফল্গুতীর্থে স্নানাদি করিয়া বিষ্ণু পাদদ্বিতে
সপিওক শ্রাদ্ধ করিবে ॥ ৫২ ॥ এই গয়াধামের মধ্যে সাক্ষাৎ গয়াশির
ফল্গুতীর্থকে সমাশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন । অতএব সর্বশ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট তীর্থ
গয়াধাম অতি পবিত্র, তাহাতে পবিত্রতম ফল্গুতীর্থযোগ হওয়াতে এস্থানের
মাহাত্ম্য অধিকতর হইয়াছে । এখানে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণের অক্ষয়
তৃপ্তিকারণ হয় ॥ ৫৩ ॥

গয়ানির্দেশ

নাগাজ্জনান্দিনাদ্ব্যক্ৰযুপাচোত্তর মানসং ॥

এতান্নাশিরঃ শ্রোক্তং ফল্যতীর্থং তদুচ্যতে ॥ ৫৪ ॥

নাগকূট পর্তত হইতে জনান্দন, তথা হইতে ব্রহ্মযুপ, ব্রহ্মযুপ হইতে উত্তর মানস, তথা হইতে সাক্ষাৎ গয়াশির পর্য্যন্ত ফল্যতীর্থ বলিয়া শাস্ত্রে প্রকাশ আছে ॥ ৫৪ ॥

পিতামহং সমাসাদ্য যাবদুত্তর মানসং ।

ফল্যতীর্থন্তু বিজ্ঞেয়ং দেবানামপি দুর্লভং ॥ ৫৫ ॥

এবং পিতামহ তীর্থাবধি উত্তর মানস পর্য্যন্ত যে সকল স্থান, সেই সকল স্থানকেও দেবদুর্লভ ফল্যতীর্থ বলিয়া জানিবে ॥ ৫৫ ॥

ক্রৌঞ্চপাদাং ফল্যতীর্থাদধাবৎ সাক্ষাৎগয়াশিরঃ ।

মুখং গয়াসুরসৈব তস্মাৎ শ্রাদ্ধ মথাক্ষয়ং ॥ ৫৬ ॥

ক্রৌঞ্চপাদতীর্থাবধি ফল্যতীর্থ পর্য্যন্ত যে সকল স্থান, তাহাই সাক্ষাৎ গয়াশিরঃ, অর্থাৎ গয়াসুরের মস্তক, সেই কারণে তথায় শ্রাদ্ধ করিলে অক্ষয় ফল হয় ॥ ৫৬ ॥

মুণ্ডপুষ্ঠেনগাদ্যষ্ট সাক্ষাত্তং ফল্যমথাক্ষয়ং ।

আদ্যো গদাধুরা দেবো ব্যক্তাব্যক্তাভ্যনা স্থিতঃ ॥ ৫৭ ॥

মুণ্ডপুষ্ঠে নগাদি পর্তত সকল সাক্ষাৎ ফল্যতীর্থ, আদি দেব গদাধর তথায় ব্যক্তাব্যক্ত তীর্থরূপে অবস্থিত আছেন ॥ ৫৭ ॥

বিষ্ণুাদি পদরূপেণ পিতৃণাং মুক্তিহেতবে ।

এতদ্বিস্তৃ পদং দিব্যং দর্শনাৎ পাপনাশনং ।

স্পর্শনাৎ পূজনাদ্যপি পিতৃণাং বিমুক্তিদং ॥ ৫৮ ॥

গয়াশিরঃ স্থানে পিতৃলোকের মুক্তির নিমিত্ত বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ কোথাও ব্যক্তভাবে পদচিহ্নরূপে কোথাও বা অব্যক্ত ভাবে সর্বদা অবস্থিতি

করিতেছেন । এবং আদিদেব গদাধর পদচিহ্নরূপে যে গয়াশিৱের মধ্যে অবস্থিত আছেন, সেই বিষ্ণুপাদপদ্ম অতি মনোহর, তাঁহার দর্শনে, সর্কুপাপ ক্ষয় হয়, আর তৎ স্পর্শনে, পূজনে ও তাহাতে পিতৃলোকের, উদ্দেশে পিণ্ডদান করিলে, তাহাতে অক্ষয় ফল হয়, যেহেতু ঐ বিষ্ণুপাদপদ্মই পিতৃলোকের মুক্তিপ্রদ ॥ ৫৮ ॥

বিষ্ণুপাদপদ্মে পিণ্ডদানমহিমা ।

শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং কুত্বা কুলসাহস্র মাত্মনা ।

নয়ৈৎ বিষ্ণুপদং দিব্য মনস্তৎ শিবমব্যয়ং ॥ ৫৯ ॥

ঐ মুক্তিপ্রদ বিষ্ণুপাদপদ্মে, সপিণ্ডক শ্রাদ্ধ করিলে, শ্রাদ্ধকৃত্ত্বংপুরুষ আপনার সহিত স্বকুলের সহস্র পুরুষকে অসীম মঙ্গলময় ও অক্ষয় তৎবিষ্ণুর পরমপদে নীত করেন ॥ ৫৯ ॥

শ্রাদ্ধং কুত্বা রুদ্রপদে নয়ৈৎকুল শতংনরঃ ।

মহাত্মানং শিবপুরং তথাব্রহ্ম পদে নরঃ ।

ব্রহ্মলোকং কুলশতং সমুদ্ভূত্য নয়ৈৎ পিতৃনৃ ॥ ৬০ ॥

রুদ্রপদে পিণ্ডদান করিলে এক শত পুরুষের রুদ্রলোকে গতি হয় । এবং ব্রহ্মার পদচিহ্নে নর সপিণ্ডক শ্রাদ্ধ করিলে নরক হইতে তাহার একশত কুল উদ্ধার করিয়া পিতৃলোকে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত করায় ॥ ৬০ ॥

কশ্যপস্য পদেশ্রাদ্ধী ব্রহ্মলোকং নয়ৈৎ পিতৃনৃ ।

দক্ষিণায়ণিপদেশ্রাদ্ধী বাজপেয় ফলং লভেৎ ॥ ৬১ ॥

অনন্তর কশ্যপের পদচিহ্নে শ্রাদ্ধ ও পিণ্ড দান করিলে, শ্রাদ্ধকৃত্ত্বং ব্যক্তির পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । এবং দক্ষিণায়ণিপদে শ্রাদ্ধ করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥ ৬১ ॥

গাৰ্হপত্য পদেশ্রাদ্ধী রাজসূয় ফলং লভেৎ ।

শ্রাদ্ধকাহবনীয়ে তু বাজিমেধ ফলং লভেৎ ॥ ৬২ ॥

গাৰ্হপত্যঅগ্নিরপদচিহ্নে শ্রাদ্ধ করিলে শ্রাদ্ধকৃত্ত্বং ব্যক্তির রাজসূয় যজ্ঞের ফল-

লাভ হয়। এবং আহবনীয় অগ্নিরপদে শ্রাদ্ধ করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ হয় ॥ ৬২ ॥

শ্রাদ্ধং কৃৎস্না সভাপদে জ্যোতিষ্টোমং সমমুত্তে ।

আবাসত্যপদে শ্রাদ্ধী সোমলোক মবার্ণুয়াৎ ॥ ৬৩ ॥

সভাপদে শ্রাদ্ধ করিয়া জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের ফল পায়। এবং আবাসত্যপদে শ্রাদ্ধ করিলে শ্রাদ্ধকৃৎ পুরুষের চন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৬৩ ॥

শ্রাদ্ধং কৃৎস্না শক্রপদে ইন্দ্রলোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ।

অগস্ত্যস্য পদে শ্রাদ্ধী পিতৃনৃ ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৬৪ ॥

ইন্দ্রের পদচিহ্নে শ্রাদ্ধ করিয়া শ্রাদ্ধী স্বীয় পিতৃগণকে ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত করায়। এবং অগস্ত্যপদে পিণ্ডদানে পিতৃলোকেরা ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন ॥ ৬৪ ॥

ক্রৌঞ্চ মাতঙ্গয়োঃ শ্রাদ্ধী ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ।

শ্রাদ্ধী সূর্যপদে পঞ্চ পাপিনোহর্ক পুরং নয়েৎ ॥ ৬৫ ॥

ক্রৌঞ্চপদে এবং মাতঙ্গপদে শ্রাদ্ধ করিলে শ্রাদ্ধকৃৎ ব্যক্তির পিতৃলোকের ব্রহ্মলোকে গতি হয়। আর সূর্যপদ চিহ্নে শ্রাদ্ধ করায় শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃগণ পঞ্চম মহাপাতকের পাতকী হইলেও স্বর্য়ালোক প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৫ ॥

কর্ষত্বিকেষু পদে শ্রাদ্ধী বাজিমেষু লভেৎ ।

গণেশস্য পদে শ্রাদ্ধী ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ॥ ৬৬ ॥

কর্ষত্বিকেষু পদে শ্রাদ্ধ করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। এবং গণেশ পদে পিণ্ডদানে পিতৃগণের ব্রহ্মলোকে গতি হয় ॥ ৬৬ ॥

গজকর্ণে তর্পণকৃৎ নির্মলং স্বর্ণয়েৎ পিতৃনৃ ।

অন্যেযাঞ্চ পদে শ্রাদ্ধী পিতৃনৃ ব্রহ্মপুরং নয়েৎ ॥ ৬৭ ॥

গজকর্ণ তীর্থে পিতৃতর্পণ করিলে তর্পণকারী পুরুষের পিতৃলোকেরা নির্মল স্বর্ণবাস প্রাপ্ত হন। এতদ্ভিন্ন অন্যান্য দেবতাদিগের পদচিহ্নে পিণ্ডদানে শ্রাদ্ধকর্তা পূর্বপুরুষগণকে ব্রহ্মপুরে নীত করেন ॥ ৬৭ ॥

সর্কেষাং কশ্যপংশ্রেষ্ঠং বিষ্ণোরুদ্ভাস্য বৈপদং ।

ব্রহ্মণশ্চ পদং চাপি শ্রেষ্ঠং তত্র প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ৬৮ ॥

গল্পাধামে ষত পদচিহ্ন আছে সে সকল চিহ্নের মধ্যে কশ্যপের, বিষ্ণুর ও ব্রহ্মের পদচিহ্ন শ্রেষ্ঠতম, এবং ব্রহ্মার পদচিহ্ন শ্রেষ্ঠতর, ইহা শাস্ত্রে প্রকাশ আছে ॥ ৬৮ ॥

প্রারম্ভেচ সমাপ্তৌচ তেষামন্যতমং দ্ব্যুতং ।

শ্রেয়স্করং ভবেত্তত্র শ্রাদ্ধকৰ্ত্তৃশ্চ নারদ ॥ ৬৯ ॥

সনৎকুমার নারদকে সম্বোধন করিয়া কহিতেছেন, হে নারদ ! গল্পা শ্রাদ্ধের প্রারম্ভে এবং সমাপ্তিতে কশ্যপের পদচিহ্ন হইতে ব্রহ্মার পদচিহ্ন পর্যন্ত যে কোন এক পদচিহ্নে পিণ্ডদান করিলে শ্রাদ্ধকর্ত্তার পরম শ্রেয়স্কর হয় ॥ ৬৯ ॥

অত্র সম্বন্ধে এক পুরাতন ইতিহাস । যথা

কশ্যপস্য পদেদিব্যো ভরদ্বাজো মুনিঃপুরা ।

শ্রাদ্ধং কৃত্বাদ্যতো দাতুং পিতৃাদিত্যশ্চপিণ্ডকং ॥

শুক্ৰ কৃষ্ণৌ ততোহস্তৌ পদমুদ্ভিদ্য নিৰ্গতো ।

দৃষ্ট্বাহস্তদ্বয়ং তত্র মুনিঃ সংশয় মাগতঃ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

পূৰ্ব্বকালে ভরদ্বাজ নামের ভরদ্বাজ নামে এক মুনি এই শ্রেষ্ঠতম কশ্যপের পদচিহ্নে শ্রাদ্ধ করিয়া পিতৃপিণ্ড দিতে উদ্বৃত্ত হইলে ঐ পিণ্ড গ্রহণার্থে তৎ পদচিহ্ন ভেদ করিয়া শুক্লবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ হস্তদ্বয় বৈহির্গত হয় । তদৃষ্টে মহামুনি ভরদ্বাজ পুরম সংশয়াবিষ্ট চিত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

অর্থাৎ ভরদ্বাজ মুনি সিতাসিত হস্তদ্বয় দর্শনে ভাবিতে লাগিলেন, এই হস্তদ্বয়ের মধ্যে কোন হস্ত আমার পিতার হস্ত এবং আমি কোন হস্তে পিণ্ডদান করিব ।

ততঃ স্বমাতরং শাস্তাং পপ্রচ্ছ স মহামুনিঃ ।

কশ্যপস্য পদেদিব্যো শুক্রে কৃষ্ণেহথ বা করে ।

পিণ্ডোদেয়ো ময়া মাতৰ্জানাসি পিতরং বদ ॥ ৭২ ॥

এই সংশয় নিবারণার্থ সেই ভবদ্বাজমুনি আপন মাতা শান্তাদেবীকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে মাতঃ ! এই অলৌকিক ক্ষমতাবিশিষ্ট কণ্ঠপমুনির পাদপদ্মে আমি পিতৃ উদ্দেশে প্রাণ করিয়া পিণ্ডদান করিতে উদ্যত হইলে পিণ্ড গ্রহণার্থ পদচিহ্ন হইতে গুরু, কৃষ্ণ হস্তদ্বয়, বহির্গত হইয়াছে । এক্ষণে আমি আমার পিতাব হস্ত নিশ্চয় কবিতো না পারিয়া কোন হস্তে পিণ্ডদান করিব, ইহা আপনাকে জিজ্ঞাসা কবিতোছি, আপনি এই উভয় হস্তে মধ্য আমার পিতাব হস্ত নিশ্চয় জানেন, অতএব তাহা আমাকে বলুন ॥ ৭২ ॥

শান্তোবাচ ।

ভারদ্বাজ মহাপ্রাজ্ঞ দেহি কৃষ্ণায় পিণ্ডকং ।

ভাবদ্বাজস্ততঃ পিণ্ডং দাতুং কৃষ্ণায় চোদ্যতঃ ।

শ্বেতোদ্রশো ব্রবীত্তত্র পুত্রদ্বং হি মমোরসঃ ॥ ৭৩ ॥

তাহা শুনিয়া ভাবদ্বাজকে তাঁহার মাতা শান্তাদেবী কহিতেছেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ পুত্র ভাবদ্বাজ ! তুমি ঐ কৃষ্ণবর্ণ হস্তে পিণ্ডদান কর । এতৎ মাহবাক্য শ্রবণে ভাবদ্বাজ ঐ কৃষ্ণবর্ণ হস্তে পিণ্ড প্রদানে উদ্যত হইলে শ্বেত হস্তযুক্ত পুরুষ অদৃশ্য হইয়া অশরীরিণ বাক্যে ভাবদ্বাজকে কহিতে লাগিলেন । হে পুত্র ! তুমি আমার ওরসজাত । অতএব আমারই হস্তে পিণ্ডদান কব ॥ ৭৩ ॥

কৃষ্ণো ব্রবীন্মক্ষত্রং ততোমে দেহি পিণ্ডকং ।

ঐশ্বরিয়্যপা ব্রবীদ্ভাতুং ক্ষেত্রিণে বীজিনে ততঃ ॥ ৭৪ ॥

শ্বেতহস্তযুক্ত পুরুষ এই কথা কহিলে, কৃষ্ণহস্তযুক্ত পুরুষ প্রত্যক্ষ হইয়া ভাবদ্বাজকে কহিলেন ; হে ভারদ্বাজ ! তুমি শ্বেতহস্ত পুরুষের ওরসজাত পুত্র সত্য, কিন্তু আমার ক্ষেত্রে জন্মিয়াছ, এজন্য আমারই ক্ষেত্রজ পুত্র বীজাপেক্ষা ক্ষেত্রের প্রাধান্য আছে, অতএব অগ্রে আমার হস্তে পিণ্ড প্রদান কর । তখন তাঁহার মাতা শান্তাদেবী ভারদ্বাজকে কহিলেন, বৎস ! তুমি অগ্রে ক্ষেত্রীকে পিণ্ডদান কবতঃ পরে বীজকে পিণ্ড প্রদান কর ; ইহা উভয়েই বৃন্দ পিণ্ডাধিকারী ॥ ৭৪ ॥

ভারদ্বাজ স্তুতঃ পিণ্ডং কশ্যপস্য পদেদদৌ ।

হংসযুক্ত বিমানেন ব্রহ্মলোক মুভৌগতো ॥ ৭৫ ॥

অনন্তর মহামুনি ভারদ্বাজ মাতৃ বাক্য প্রতিপালনার্থ কশ্যপের পদচিহ্নে উভয়ের ঐক্দেশেই পিণ্ডদান করিলেন । ঐ পিণ্ডদান মাত্র তাঁহারা তৎক্ষণাৎ হংসযুক্ত বিমানাক্রান্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৭৫ ॥

রামো রুদ্রপদে শ্রাদ্ধী পিণ্ডদানায় চোদ্যতঃ ।

পিতা দশরথঃ স্বর্গাৎ প্রসার্য্য করমাগতঃ ॥ ৭৬ ॥

নাদাৎ পিণ্ডং করেরামো দদৌরুদ্র পদে ততঃ ।

শাস্ত্রার্থাতিক্রমাস্তীতং রামং দশরথোহব্রবীৎ ॥ ৭৭ ॥

ত্রিলোকনাথ শ্রীরামচন্দ্র যিনি পূর্ণব্রহ্ম ও স্বয়ং ভগবান, তিনিও মহাব্যাচারে শ্রাদ্ধকর্ত্তারূপে যখন পিতার শ্রাদ্ধ করিয়া রুদ্রপদে পিণ্ড প্রদানে উদ্যত হইয়াছিলেন, তখন তাঁহার হস্তস্থিত পিণ্ড গ্রহণার্থ তৎপিতা রাজা দশরথ স্বর্গ হইতে তথায় সমাগত হইয়া কহিলেন বৎস ! তুমি আমার হস্তে পিণ্ড প্রদান কর । শ্রীরামচন্দ্র শাস্ত্রাতিক্রম ভয়ে ভীত হইয়া সাক্ষাৎ পিতৃ হস্তে পিণ্ড প্রদান না করিয়া রুদ্রপদে পিণ্ডদান করিলেন । তাহাতে পরিতুষ্ট হইয়া রাজা দশরথ শ্রীরামচন্দ্রকে এই কথা কহিয়াছিলেন ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥

তারিতোহহং হইয়াপুত্র রুদ্রলোকং যাপ্নুয়াম্ ॥

হস্তে পিণ্ড প্রদানেন সুগতিং অহিমে ভবেৎ ॥ ৭৮ ॥

হে পুত্র ! তুমি আমার হস্তে পিণ্ডদান না করিয়া যে রুদ্রপদে পিণ্ডদান করিলে, তাহাতেই আমি ভবাবর্ণবে নিস্তার পাইয়া রুদ্রলোক প্রাপ্ত হইলাম । আমার হস্তে পিণ্ডদান করিলে এক্ষণে সুগতি লাভ হইত না ॥ ৭৮ ॥

ভৃকরাজ্যং চিরংভুক্তা পালয়িত্বা য়িজান্ প্রজাঃ ।

যজ্ঞান্ সদক্ষিণান্ কৃত্বা বিষ্ণুলোকং প্রযাস্যসি ॥ ৭৯ ॥

পূর্য্যযোধ্যাজনৈঃ সার্কং কুমি কীটাদিভিঃ সহ ।

ইত্যুক্ত্বাসৌ দশরথো রুদ্রলোকং পরং যযৌ ॥ ৮০ ॥

যথা শাস্ত্র বিধানক্রমে ত্রীমাকে ধর্ম পালন করিতে দেখিয়া দশরথ রাজা মহা হর্ষিত হইয়া আশীর্বাদ করতঃ রামকে বলিলেন, হে পুত্র ! তুমি বহুকাল পৃথিবীতে থাকিয়া রাজ্যভোগ এবং ব্রাহ্মণগণকে ও প্রজাবর্গকে প্রতিপালন করিয়া, সদক্ষিণ বহুবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করতঃ মর্ত্যলীলা, সম্বরণ পূর্বক কুমি কীট পর্য্যন্ত অযোধ্যাবাসী সকলের সহিত, বিষ্ণুলোকে গমন করিবে। এই কথা বলিয়া রাজা দশরথ রুদ্ধলোকে গমন করিলেন ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥

ভীষ্মো বিষ্ণুপদেদিব্যো আহুয়পিতরংস্বকং ।

শ্রাদ্ধং কৃত্বাবিধানেন পিণ্ডদানায় চোদ্যতঃ ॥ ৮১ ॥

পিতৃ বিমির্গতো হস্তো গয়াশিরসি শাস্ত্রনোঃ ।

নাদাৎ পিণ্ডকরে ভীষ্মোদদৌ বিষ্ণুপদে ততঃ ॥ ৮২ ॥

কুরুকুলাবতঃস জিতেস্ত্রিয় পরমধার্মিক শাস্ত্রহুতনয় ভীষ্ম স্বীয় পিতাকে আহ্বান করতঃ পরম ধাম গয়াশিরে ত্রিবিষ্ণু পাদপদ্মে যে সময়ে পিতৃ পিণ্ডদানোদ্যত হন ॥ ৮১ ॥ সেই সময়ে তৎপিতা শাস্ত্রনু হস্তদ্বয় প্রকাশ করতঃ পিণ্ডঘাতিঞ করিয়াছিলেন। কিন্তু মহাবিচক্ষণ ভীষ্ম শাস্ত্রহুত হস্তে পিণ্ড না দিয়া পিতৃ উদ্দেশে বিষ্ণুপদে সেই পিণ্ড প্রদান করেন ॥ ৮২ ॥

শাস্ত্রনুঃপ্রাহ সন্তুষ্টঃ শাস্ত্রার্থে নিষ্কলোভবান্ ।

ত্রিকালদৃষ্টি উরতু চাস্তে বিষ্ণুশ্চ ম গতিঃ ॥ ৮৩ ॥

স্বৈচ্ছয়ামরণং চাস্ত ইতু্যক্তা মুক্তিমাগতঃ ॥ ৮৪ ॥

ভীষ্মের এই কার্য্য দর্শনে শাস্ত্রনু সন্তুষ্ট হইয়া ভীষ্মকে কহিলেন। হে পুত্র ! তোমাকে শাস্ত্রার্থে নিষ্কল দৌখিয়া এই আমি বর প্রদান করিতেছি, যে তুমি ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রিকালদর্শী হইবে, এবং অস্তে ভগবান বিষ্ণুই তোমার একমাত্র গতি হইবেন ॥ ৮৩ ॥ এবং তোমার মৃত্যু ইচ্ছাধীন হইবে, ভীষ্মকে এই বর দিয়া শাস্ত্রনু মুক্তি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮৪ ॥

কনকেশকঃকৈদারং নরসিংহক বামনং ।

রথমার্গং সমভ্যর্জ্য পিতৃন্ সর্বাংশে তারয়েৎ ॥ ৮৫ ॥

ঐ গয়াক্ষেত্রে স্থিত কনকেশ্বর, কেদার, নরসিংহ, বামন দেবকে এবং
ব্রহ্মমার্গকে অর্চনা করিলে পিতৃলোকের নিস্তার হয় ॥ ৮৫ ॥

গয়াশিরসি পিণ্ডদানমাহাত্ম্য ।

গয়াশিরসি যঃ পিণ্ডানুযেষাৎ নাম্নাতুনির্বপেৎ ।

নরকস্খাদিবৎযাস্তি স্বর্গস্খামোক্ষমাপ্নুযুঃ ॥ ৮৬ ॥

গয়াশির মস্তকে যে কোন ব্যক্তির নামে পিণ্ডদান করিলে, তাঁহার। নরক
মধ্যে থাকিলেও স্বর্গে গমন করে, এবং স্বর্গস্থ হইলে তৎক্ষণাৎ মোক্ষপদ প্রাপ্ত
হয় ॥ ৮৬ ॥

সর্বত্রমুণ্ডপৃষ্ঠাদিঃ পাদৈরেতিঃ স্থলক্ষিতঃ ।

প্রয়াস্তিপিতরঃ সর্বত্রলোক মনাময়ং ॥ ৮৭ ॥

এবং মুণ্ড পৃষ্ঠাদির সর্বস্থানই দেবতা সকলের পদচিহ্ন দ্বারা স্থলক্ষিত, এই
হেতু গয়াশিরের যে কোন স্থানে হউক শ্রাদ্ধ করিয়া পিণ্ডদান করিলেই পিতৃ-
লোকের সেই অনাময় ব্রহ্মলোকে গমন হয় ॥ ৮৭ ॥

অথ পঞ্চম দিবসকৃত্যং ।

পঞ্চমেহ্নিগদালোলে স্নাত্তাকুর্য্যাৎ সপিণ্ডকং ।

শ্রাদ্ধং পিতৃব্রহ্মলোকং নয়েদাত্মান মেবচ ॥ ৮৮ ॥

সকল তীর্থ হইতে প্রধান তীর্থ গদালোল । পঞ্চম দিবসে তাহাতে স্নান
করতঃ সপিণ্ডক শ্রাদ্ধ করিলে সেই শ্রাদ্ধকর্তা আপন পিতৃগণকে ব্রহ্মলোকে
নীত করিয়া অস্তে আপনিও স্বয়ং ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ৮৮ ॥

অথ গদালোলে স্নানমন্ত্রাদি যথা ।

ও গদালোলে মহাতীর্থে গদাপ্রক্ষালনাকরেঃ ।

স্নানং করোমিসিদ্ধার্থ মক্ষয়ায় স্বরাণ্ডয়ে ॥ ৮৯ ॥ ১ ॥

এই মহাতীর্থ গদালোলে ভগবান্ বিষ্ণুর গদা প্রক্ষালিতা হইয়াছিল অতএব
অক্ষয় স্বর্গ প্রাপ্তির নিমিত্ত আমি এই তীর্থে যথাবিধি স্নান করিতেছি ॥ ৮৯ ॥ ১ ॥

গদালোলমিতিথ্যাতং সর্কেয়ামুত্তমোত্তমং ।

হেত্যাশ্রয়স্যক্ষীর্বং গদয়াতদ্ভিদ্ধাকৃতং ।

যতঃপ্রক্ষালিতা তীর্থংগদালোলং ততঃস্মৃতং ॥ ১০ ॥

সকল উত্তম তীর্থ হইতে এই গদালোল তীর্থ পরমোত্তম বলিয়া খ্যাত । কারণ পূর্বে ভগবান যে গদাধারা হেতিনামা অশ্বরের মস্তকু দ্বিধণ্ড করিয়া ছিলেন, সেই অশ্বরাস্ক বসাপক্ষমিশ্রিতা গদা যে সরোবরে প্রক্ষালন করেন, সেই সরোবরের নাম গদালোল হইয়াছে এবং তাহাই তীর্থ বলিয়া খ্যাত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

তত্রশ্রাদ্ধাদিকংকৃৎবা পিতৃন্ ব্রহ্মপুরংনয়েৎ ।

শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকংকুর্য্যাৎ ততোহক্ষয়বটেনরং ॥ ১১ ॥

গদালোল তীর্থে শ্রাদ্ধাদি করিলে পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়, অর্থাৎ শ্রাদ্ধকৃৎ পুরুষ পিতৃগণকে ব্রহ্মপুরে নীত করেন । অনন্তর অক্ষয়বটে সপিণ্ডক পিতৃশ্রাদ্ধ করিবে ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মপ্রকল্পিতান্ বিপ্রানুহব্যকব্যাদিনার্চয়েৎ ।

তৈস্ত্বষ্টৈস্তোষিতাঃ সর্গাঃপিতৃভিঃসহদেবতাঃ ॥ ১২ ॥

অনন্তর ব্রহ্ম কল্পিত ব্রাহ্মণগণকে হব্য কব্যাদি দ্বারা যথাবিধি অর্চনা করিবে, যেহেতু সেই সকল ব্রাহ্মণেরা পরিতুষ্ট হইলে ঈশ্বরের সহিত সকল দেবগণ পরিতোষিত হুন ॥ ১২ ॥

কুতেশ্রাদ্ধেহক্ষয়বটে অনেনৈব প্রযত্নতঃ ।

পিতৃময়েৎব্রহ্মলোক ইক্ষয়ন্তু সনাতনং ॥ ১৩ ॥

অতি যত্ন সহকারে পূর্বোক্ত বিধি বিধানে অক্ষয়বট সন্নিধানে শ্রাদ্ধ করিলে, নিত্য সত্যাখ্য অক্ষয় ব্রহ্মলোকে পিতৃগণের গতি হয় ॥ ১৩ ॥

বটবৃক্ষসমীপস্থ শাকেনাপ্যুদকেন বা ।

একস্মিন্ ভোজিতেবিপ্রৈ কোটির্ভবন্তিভোজিতাঃ ॥ ১৪ ॥

ঐ অক্ষয়বট সমীপস্থ শাকোদকদ্বারা একটি ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে,

অন্যত্র কোটি ব্রাহ্মণ ভোজনের তুল্য ফল লাভ হয়, কিন্তু ঐ স্থানে প্রভূত উপকরণদ্বারা অনেক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে যে কি ফল লাভ হয়; তাহা কথনাসাধ্য ॥ ২৪ ॥

দেয়ংদানং যোড়শকং গয়াতীর্থ পুরোধসে ।

বস্ত্রং গন্ধাদিভিস্তত্র সম্যকসংপূজ্য যত্নতঃ ॥ ২৫ ॥

ঐ অক্ষয়বট মূলে বস্ত্র গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা যত্ন পূর্বক পূজাকরতঃ গয়াতীর্থের পুরোহিত অর্থাৎ গয়ালি ব্রাহ্মণকে ভূমাদি যোড়শ দান প্রদান করিবে ॥ ২৫ ॥

দৃষ্টানত্ৰাচ সংপূজ্য বটেশংসুসমাহিতঃ ।

পিতৃভ্রাতৃয়েৎ ব্রহ্মলোক মক্ষয়ন্তসনাতনং ॥ ২৬ ॥

গয়ায়াং ধর্মপৃষ্ঠেচ সরসিব্রহ্মণ স্তথা ।

গয়াশীর্ষেবট্টেচ পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ং ॥ ২৭ ॥

সমাহিত চিত্তে বটেশ্বরকে বন্দন, পূজন ও দর্শন করিলে, পিতৃগণ অক্ষয় ব্রহ্মলোকে নীত হন ॥ ২৬ ॥ গয়াতে ধর্মশিলাপৃষ্ঠে, ব্রহ্মার মানস গিরোবরে, ও গয়াশীর্ষে এবং অক্ষয়বটে পিতৃ উদ্দেশে যে দান করা হয় তাহা অক্ষয় হয় ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বট পত্রশায়ী ভগবানের প্রণাম মন্ত্র যথা ।

ও একার্ণবে বটেশ্বরঃ যঃশেতে যোগনিদ্রয়া ।

বালরূপধরন্তু নৈনমস্তে যোগশায়িনে ॥ ২৮ ॥ ১ ॥

অক্ষয়বটপত্র মধ্যে বালক রূপ ধারণ পূর্বক যিনি একার্ণবে যোগ নিদ্রায় শয়ন করিয়া থাকেন, সেই যোগশায়ী ভগবানকে আমি নমস্কার করিতেছি ॥ ২৮ ॥ ১ ॥

ও সংসারবৃক্ষশত্ৰুয়া শেষপাপ হরায় চ ।

অক্ষয় ব্রহ্মদাত্রেচ নমোহক্ষয় বটায় চৈব ॥ ২৯ ॥ ২ ॥

এই সংসারবৃক্ষচ্ছেদক শত্ৰুরূপ এবং অশেষ পাপ হারক, অক্ষয় ব্রহ্মদাতা যে অক্ষয়বট, তাঁহাকে আমি নমস্কার করি, এই মন্ত্রে অক্ষয়বটকে প্রণাম করিবে ॥ ২৯ ॥ ২ ॥

ও কলৌমহেশ্বরালোকা যেন তন্মাদাদধরঃ ।

লিঙ্গরূপোভবত্ত্বং বন্দে শ্রীপ্রপিতামহং ॥ ১০০ ॥ ৩ ॥

কলিযুগে মহেশ্বরাদি দেবগণের অদর্শন জন্য, সেই সর্বলোক প্রপিতামহ আদি গদাধর, প্রতিমারূপ ধারণ করিয়া গয়াক্ষেত্রে অবস্থিতি করিতেছেন, অতএব সেই জগৎপিতা আদি গদাধরদেবকে আমি বন্দনা করিতেছি ॥ ১০০ ॥ ৩ ॥

এই মন্ত্রত্রয় দ্বারা নারায়ণকে ও অক্ষয়বটকে, এবং আদি গদাধরদেবকে প্রণাম করিবে ইতি ।

ইতি শ্রীবায়ুপুরাণে নৃতশৌনক সংবাদে গয়ামাহাত্ম্যে সপ্তমাধ্যায়ঃ ।

ইতি পঞ্চ দিবসীয় কৃত্য কথনং সমাপ্তং ।

অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ ।

গয়যজ্ঞোপাখ্যানং ।

সনৎকুমার উবাচ ।

যজ্ঞে চক্রেগয়রাজবহুব্রহ্ম বহুদক্ষিণং ।

যত্রজ্ঞব্য সমূহানাং সংখ্যাংকর্তুং নশক্যতে ॥ ১ ॥

মহাযোগী সনৎকুমার দেবর্ষি নারদকে কহিতেছেন। হে নারদ! কেবল গয়াস্থর মন্তক আছে বলিয়া ইহার নাম গয়াই নহে, পূর্বে এই স্থানে বহুব্রহ্ম সমুদ্র গয়নামে এক মহাপুণ্যবান রাজা ছিলেন, তিনি এই স্থানে বহুযজ্ঞ করিয়াছিলেন সেই কারণেও ইহার নাম গয়াধাম হইয়াছে। এক্ষণে সেই গয়রাজের উপাখ্যান শ্রবণ কর ।

পূর্বকালে এই স্থানে অতি পুণ্যশীল মহাতেজস্বী গয়রাজ বহু অন্ন ও বহু দক্ষিণা দিয়া বহুতর যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন। সেই যজ্ঞের জব্য সমূহের কেহ সংখ্যা করিতে সক্ষম ছিল না ॥ ১ ॥

সিকতা বা যথালোকে যথাচ দিবিতারকাঃ ।

তথাবহুব্রহ্মবর্ণাদৈব রসংখ্যান্তান্ত দক্ষিণাঃ ॥ ২ ॥

পৃথিবীতে যেমন বালুকার, আকাশে যেমন তারকার সংখ্যা হয় না, সেইরূপ গয়রাজের যজ্ঞের জব্যসমূহের এবং ব্রহ্মবর্ণাদি দক্ষিণার সংখ্যা ছিল না ॥ ২ ॥

নৈবেদ্যং পূৰ্বেষেকচিৎ নকরিস্যস্তিচমপরে ।

প্রশংসসি দ্বিজাস্তৃণা দেশে দেশে সুপূজিতাঃ ॥ ৩ ॥

ইহার পূর্বে কোন ব্যক্তি যে এত অধিক দ্রব্য ব্যয় করিয়া এই স্থানে একরূপ যজ্ঞ করিয়াছিল তাহার কোন প্রমাণ নাই, এবং ভবিষ্যতেও যে কোন ব্যক্তি একরূপ যজ্ঞ করিতে লক্ষ্য হইবে তাহাও অসম্ভব হয় না। অদৃষ্টাশ্রয়পূর্বক সেই যজ্ঞে দেশ দেশান্তরাগত বিপ্রগণ গয়কর্তৃক দানে ও মানে পূজিত ও পরিতুষ্ট হইয়া দেশ বিদেশে গয়রাজের ও গয়যজ্ঞের নিরন্তর প্রশংসা করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

স্বয়ং বিষ্ণুদয়ন্তস্তা বরং ক্রহীতিচাক্রবন ।

গয়স্তানু প্রার্থয়ামাস অভিশপ্তাস্ত য়ে পুরা ।

ব্রহ্মণা তে দ্বিজাঃপূতাভবন্ত ক্রতুপূজিতাঃ ॥ ৪ ॥

ঐ যজ্ঞে বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ উপস্থিত ও পরিতুষ্ট হইয়া গয়রাজকে অভিলষিত বর যাচঞা করিতে কহিলেন। গয়রাজ সম্মুখে সমুপস্থিত দেবগণের নিকট এই বর প্রার্থনা করিলেন, হে দেবগণ ! পূর্বে গয়ধামে ব্রহ্মকল্পিত যে সকল ব্রাহ্মণ বিধিবাচকোন্নত্বনাপরাধে ব্রহ্মা কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া পতিত প্রায় রহিয়াছেন, সেই সকল ব্রাহ্মণ পবিত্র হইয়া পরিতৃপ্তরূপে যজ্ঞে সুপূজিত হউন ॥ ৪ ॥

গয়াশ্রাদ্ধবিধানায় দ্বিজামূর্ত্তাশ্চতুর্দশঃ ।

তেষাংবাক্যং প্রবীত যদি ব্রহ্মাস্বয়ং ব্রজেৎ ॥ ৫ ॥

গয়াশ্রাদ্ধ বিধানার্থ ঐ ব্রহ্মকল্পিত চতুর্দশ গোত্র ব্রাহ্মণেরই পৌরহিত্য করিবেন। তাঁহাদিগের বাক্যই গয়াশ্রাদ্ধ সম্পন্ন হইবে। যদি ব্রহ্মা স্বয়ং গয়ার আসিয়া শ্রাদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হন তথাপি এই ব্রাহ্মণদিগের বাক্যই তাঁহাকে সমস্ত কার্য করিতে হইবে, এই বর আমি প্রার্থনা করিলাম ॥ ৫ ॥

গয়ালিদিগের চতুর্দশ গোত্র কথন ।

গৌতমং কাশ্যপং কৌৎসং কৌশিকং কুথমেবচ ।

ভারদ্বাজং ছৌশনসংবাৎস্যং পারাশরং তথা ।

হারীৎকুমারমাণ্ডব্যং লোকাক্ষিং লোমসংমহৎ ।

বাশিষ্ঠকতধাত্রেয়ং গোত্রাণ্যেযাং চতুর্দশঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মকল্পিত গয়াধামের ব্রাহ্মগণ গৌতম, কাশ্যপ, কোৎস, কোশিক, কুথ, ভারদ্বাজ, উশনা, বাৎস্য, পরাশর, হরীৎকুমারি মাণ্ডব্য, লোকাশ্বি, ব্যশিষ্ঠ, লোমস, ও আত্রেয় এই চতুর্দশ গোত্রবিশিষ্ট হইবেন ॥ ৬ ॥

গয়াপুরীচ মন্ত্রান্নাখ্যাতা ব্রহ্মপুরীযথা ।*

এষমন্ত বরংদত্বা তথাচাস্তদধুঃ সুরাঃ ॥ ৭ ॥

গয়শ্চভোগ্যন সংভূজ্য বিষ্ণুলোকং পরংযযৌ ॥ ৮ ॥

হে দেবগণ! আমার নাম গয়, অতএব এই ক্ষেত্র গয়াপুরী নামে বিখ্যাত হইয়া সাক্ষাৎ ব্রহ্মপুরী তুল্য পবিত্র হউক। এতৎ শ্রবণে দেবগণ তথাস্ত বলিয়া বরপ্রদান পূর্বক তথাহইতে অন্তর্দ্বান করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর গয়রাজও বহুকাল তথায় রাজ্য করতঃ নানাপ্রকার সম্পদ ও ঐশ্বর্য ভোগ করিয়া নম্বর পাণ্ডুভৌতিক দেহ পরিত্যাগপূর্বক বিষ্ণুর পরমধামে গমন করেন ॥ ৮ ॥

বিশালায়াং বিশালোহুদ্ভ্রাজপুত্রোহব্রবীদ্ধি জানু ।

কথং পুত্রাদয়োমেস্ম্য বিশালং চাক্রবন্দ্বিজাঃ ॥ ৯ ॥

বিশালা নগরীতে বিশালনামক এক রাজার সন্তপ্তচিত্তে ব্রাহ্মগণের নিকট প্রশ্ন করিলেন, হে ভূদেবগণ! আমি অত্রক সেই নিমিত্ত অতিশয় কাতর হইয়াছি, অতএব কি কর্ম করিলে আমার পুত্রোৎপত্তি হয় তাহা অনুমতি করুন, এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে ব্রাহ্মণেরা কহিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

গয়ায়াং পিণ্ডদানেন তৎসর্গক ভবিষ্যতি ।

বিশালোপি গয়াশাৰ্ঘ্যে পিণ্ডদঃ পুত্রবানভূৎ ॥ ১০ ॥

হে বিশালরাজ! তুমি গয়াক্ষেত্রে গিয়া পিতৃলোকের উদ্দেশে পিণ্ডদান কর, তাহা হইলে পিতৃপ্রসাদে তোমার মনোভিলাষ পূর্ণ হইবে। ব্রাহ্মগণের এই বাক্য শ্রবণে বিশালরাজ গয়াধামে গিয়া পিণ্ডদান করতঃ পুত্রবান হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

দৃষ্টাক্রান্তে সিতংরক্তং কৃষ্ণং পুরুষমব্রবীৎ ।

কে যুয়ং তেষু চৈবৈকঃ সিতপ্রোচে বিশালকং ॥ ১১ ॥

যংকালে বিশালরাজ গয়াশীর্ষে পিণ্ডদান করিয়াছিলেন, তৎকালে গগর্ণ-
মণ্ডলে অবস্থিত ষ্বেতঃ ও রক্ত এবং কৃষ্ণবর্ণ পুরুষত্রয়কে দেখিয়া তাঁহাদিগকে
জিজ্ঞাসা করেন, আপনারা কে এবং কি নিমিত্ত গগনস্থ হইয়া রহিয়াছেন, আমি
আপনাদিগের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমাকে নিজ নিজ পরিচয় প্রদান
করুন । ইহা শুনিয়া প্রথমতঃ ষ্বেতবর্ণ পুরুষ রাজাকে কহিতেছেন ॥ ১১ ॥

অহংসিতশ্বেতজনক ইন্দ্রলোকাদিহাগতঃ ।

মমপুত্র পিত্তারজোল্লঙ্ঘ্য পাপকুণ্ডমঃ ॥

অয়ং পিতামহঃ কৃষ্ণোঽযয়োষেন ঘাতিতাঃ ॥ ১২ ॥

হে পুত্র ! আমি ষ্বেতবর্ণ পুরুষ, তোমার পিতা, পূর্বে স্বপুণ্যফলে
ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, এক্ষণে বৃদ্ধত্ব পিণ্ডগ্রহণার্থ ইন্দ্রলোক হইতে
আগত হইলাম ; এই রক্তবর্ণ পুরুষ ইনি আমার পিতা, ব্রহ্মহত্যা করিয়া
ইনি রক্তকুণ্ড নরকবাসে রক্তবর্ণ হইয়াছেন, সম্প্রতি শ্বৈতবদন্ত পিণ্ড প্রাপ্ত্যা-
শয়ে অগ্রাগত হইয়াছেন ; আর এই যে কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ, ইনি আমার পিতামহ
তোমার প্রপিতামহ, ইনি মহা পাপাত্মা, ঋষিহত্যাক ছিলেন ॥ ১২ ॥

অবীচী নরক প্রাপ্তী মুক্তোহুৎ পিণ্ডদানতঃ ॥ ১৩ ॥

হে পুত্র ! এই রক্ত ও কৃষ্ণ পুরুষদ্বয় অর্থাৎ, তোমার পিতামহ, ও
প্রপিতামহ. অবীচী নামক নরকপ্রাপ্ত হইয়াও এক্ষণে, তোমার দ্বারা এই
গয়াশির্ষে পিণ্ডদান হেতু নরক হইতে মুক্ত হইয়া নরক হইতে
উদ্ধার হইলেন ॥ ১৩ ॥



তর্পণ মন্ত্রং ।

ওঁ পিতৃন পিতামহাংশৈব তথৈব প্রপিতামহান্ ।

প্রীগয়ামীতি যতোয়ং ত্রয়াদন্ত ঋষিন্দম ॥ ১৪ ॥

পিতা, পিতামহ এবং প্রপিতামহ, ইহারা সকলে পরিতৃপ্ত হউন, আমি

তাঁহাদিগের তৃপ্ত্যর্থ তপণ করিতেছি। হে অরিন্দম! তুমি এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া জলদান করিলে আমরা পরিতৃপ্ত হইলাম ॥ ১৪ ॥ যথা মন্ত্রের পৃথক উচ্চারণ ।

(পিতৃন্ শ্রীণয়ামি । পিতামহান্ শ্রীণয়ামি,
প্রপিতামহান্ শ্রীণয়ামি) ॥ ১৪ ॥

তেনাম্মদম্ গপদ্যোগো যাতো বাক্যেন সত্তম ।

মুক্তোহং ত্রিদিবাং পুত্র ব্রজামঃ স্বর্গমুত্তমং ॥ ১৫ ॥

হে পুত্র! তোমার দত্ত পিতৃ ও জল প্রাপ্তে আমরা এক কালীন সফলেই মুক্ত হইয়া স্বর্গধামপ্রাপ্ত হইলাম। আমি স্বকৃত কৰ্ম্মফলে পূর্বে ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, এক্ষণে ব্রহ্মদত্ত পিতৃদান ফলে সেই ইন্দ্রলোক হইতেও উত্তম স্বর্গধামে বাইতেছি, অর্থাৎ অজর, অভয় ও অশোক তদ্বিক্রম পরমপদে গমন করিতেছি ॥ ১৫ ॥

এবং পুত্রৈশ্চ কর্তব্যান্ পিতৃণাং মুক্তিরুত্তমা ।

অক্ষরাজ্যং চিরং কুত্ৰাভুক্তা ভোগান্ সুহৃদ্বান্ ।

যজ্ঞান্ সদক্ষিণান্ কুত্ৰাচান্তে মবাপ্স্যামি ॥ ১৬ ॥

এইরূপ পিতৃগণের পুত্রমামুক্তিদায়িনী ক্রিয়া করা পুত্রদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য ॥ অতএব তুমি অতি সংপূর্ণ, পুত্রোচিত কৰ্ম্ম দ্বারা আমাদের গর উদ্ধার করিলে, এ কারণ এই আশীর্বাদ করিতেছি যে তুমি বহুকাল জীবিত থাকিয়া, এবং সুহৃদ্বান্ মর্ত্যস্থ সন্তোগ করতঃ বহু সদক্ষিণ যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম করণান্তর নব্বয় পাঞ্চভৌতিক কালের ত্যাগ করিয়া বিম্বলোকে গমন করিবে ॥ ১৬ ॥

এবং লক্খং বরো রাজ্ঞা রাজ্যং কুত্ৰা দিবং গতঃ ।

প্রৈতরাজঃ সহ প্রৈতো গয়াশ্রাদ্ধাদিবং নতঃ ॥ ১৭ ॥

এই বর প্রদান করতঃ তাঁহার পিতৃলোকে স্বর্গে গমন করিলে পর,

বিশাল ভূপতি পিতৃলোক কর্তৃক বর লাভ করতঃ স্বরাজ্যে আগত হইয়া
যথার্থ রাজ্য পালন করিয়া অস্তে স্বর্গলোকগামী হইয়াছিলেন। আবার পূর্বে
প্রেরাজ নামে কোন রাজা ছিলেন, তিনিও গল্পাঙ্গনা ফলে প্রেত পরিবার
সহিত মৃত হইয়া স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ঐ সময়ে সংক্ষেপে তদাখ্যাস
বলা হইতেছে ॥ ১৭ ॥

প্রেতঃ কশিৎ বিমুক্ত্যর্থং বণিজং কঞ্চিদব্রবীৎ ।

মম নাম্না গয়াশীর্ষে পিণ্ড নির্মাণং কুরু ॥ ১৮ ॥

কোন এক প্রেত আত্মমুক্তির নিমিত্ত তীর্থগন্ত কোন এক বণিককে
কহিয়াছিলেন যে, হে ভ্রাতঃ! আপনি গয়াক্ষেত্রে গিয়া অতীত পূর্বক গয়া-
শীর্ষে আমার নাম উল্লেখ করতঃ পিণ্ডদান করুন ॥ ১৮ ॥

প্রেতভাব বিমুক্ত্যর্থং ত্বং গৃহাণ ধনং মম ।

তদ্বনং সর্বমাদায় গয়াযজ্ঞে ব্যয়ং কুরু ॥ ১৯ ॥

আমার প্রেতভাব বিমুক্তির নিমিত্ত আমি আপনাকে আমার সমস্ত ধন
প্রদান করিতেছি, আপনি গয়াযজ্ঞে সেই ধন ব্যয় করিবেন ॥ ১৯ ॥

অত্যাশ্চর্যে অখ্যায়িকা যথা।

পূর্বকালে কোন এক বণিক প্রভূত ধনরত্নাদি এবং বহু ভূতা সঙ্গে লইয়া
বাণিজ্যার্থে স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক বিদেশে যাত্রা করেন। পরে এক দেশে
সন্মগত হইয়া বাসার্থ এক বাটী নির্মাণ করিয়া তথায় ব্যবসায় করিতে
আরম্ভ করিলেন। কিন্তু ব্যবসায় উপযোগী কতক ধন বাহিরে রাখিয়া
প্রভূত মূল্যবান রত্নাদি মৃত্তিকাতলে প্রোথিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহার
সন্ধান কেহই জানিতে পারেনাই। তাহাকে অত্যন্ত ধনবান জানিয়া কতক
গুলি শত্রুপাণি দস্যু একদা নিশাযোগে তৎপরে আগমন করতঃ সমস্ত ভৃত্য
সহ বণিককে নিহত করিয়া বাহিরে যে সমস্ত ধন ছিল তাহাই অপহরণ
করিয়া লইয়া যায়। এই অপবাত মৃত্যু লভ্য বণিক ভৃত্য গণ সহ প্রেতপ্রাপ্ত
হইয়া তদবধি ঐ প্রোথিত ধনমোহে সেই স্থানে বাস করিতেছিলেন, কিন্তু
প্রেতপ্রাপ্তিহেতু সমূহ বরুণাভোগ করতঃ আপন মুক্তির উপায় সতত চিন্তা

ক'রতেন। দৈবাৎ অপর এক বণিক আত্মপিতৃগণের পরিসমুদ্যোগে ছদ্মবেশে
 গয়াধামে গমন করিতেছিলেন, দৈবাৎ সায়াংকালে ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া
 সেই রাজি স্থাপনের নিমিত্ত তথায় অবস্থিতি করিলেন। তদুচ্চৈ ঐ প্রেতরাজ
 নিশীথ সময়ে বণিককে কহিলেন। হে বণিকবর! অগ্নিনাকে অতি ধার্মিক
 দেখিতেছি, যে হেতু আপনি পিতৃশ্রাদ্ধ করিতে গয়াধামে গমন করিতেছেন,
 অতএব আমি আপনাকে একটি নিঃদন করিব, আপনি তাহা শ্রবণ করতঃ
 আমাদের প্রতি দয়া প্রকাশ করুন, আমিও বণিকজাতি, ভৃত্যগণ সহিত দম্ব্য
 কর্তৃক হত হইয়া এই স্থানে প্রেতরাজ প্রাপ্ত হইয়া রহিয়াছি, এই বৃক্ষতলে
 আমার শ্রুত ও ধন প্রোথিত আছে, এক্ষণে প্রেত দেহে আর যন্ত্রণাভোগ
 করিতে পারি না, অতএব আপনি আমার সমস্ত ধন গ্রহণ করতঃ গয়াতে
 গিয়া আমার নামে পিণ্ডদান করুন, এই সমস্ত ধন আমি আপনাকে বিভাগ
 করিয়া দিতেছি। যথা।

যন্তঃশপঞ্চভাগাংশচ তুভ্যং বৈ দত্তবানহং ।

স্বনামানি যথা ন্যায়ং সম্যাগাখ্যাতবানহং ॥ ২০ ॥

হে বণিক ভ্রাতঃ! আমার ঐ সমস্ত ধনকে ছয়ভাগ করতঃ তাহার পঞ্চভাগ
 আপনাকে প্রদান করিলাম, আপনি সেই ধনের স্বত্বাধিকারী হইয়া অপর
 সকল ধন মন্মামোন্নেষে গয়াশ্রাদ্ধার্থে ব্যয় করিবেন ॥ ২০ ॥

গুহ্য বণিক গয়াশীর্ষে প্রেতরাজ্য পিণ্ডকং ।

প্রদদৌ মনুজৈঃ সার্কিং স্বপিতৃভ্যস্ততো দদৌ ॥ ২১ ॥

প্রেতরাজ্যে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ঐ বণিক ভূতলস্থ ধন
 উল্লেখন করতঃ তদুচ্চৈমত বিভাগক্রমে গ্রহণপূর্বক গয়াধামে গিয়া সকল
 ভৃত্যের সহিত প্রেত রাজ্যের নামোন্নেষ করিয়া গয়াশীর্ষে পিণ্ডদান করিলেন।
 অনন্তর আপন পিতৃলোকের উদ্ধারার্থে পিণ্ডদান করিয়া বণিক স্বগৃহে গমন
 করেন ॥ ২১ ॥

প্রেতঃ প্রেতস্থ নিম্নুক্তো বণিক স্বগৃহ মাগতঃ ॥ ২২ ॥

গয়াশীর্ষে ঐ পিণ্ডদানকরায় সকল ভূত্যের সহিত প্রেত রাজের প্রেত^১ পরিমুক্তি ও বণিকেরও পিতৃগণের উদ্ধার হয় । অতঃপর বণিক স্তম্ভগৃহে গমন করেন ॥ ২২ ॥

তাৎপর্য্য।—গয়াধামের কি অপূর্ব্ব মহিমা ও পিণ্ডদানের কি আশ্চর্য্য ক্ষমতা, দেখ যে কোন ব্যক্তির নামোল্লেখ করিয়া যে কেহ পিণ্ডদান করিলেই তাহার মুক্তি হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

এবং গয়স্য শস্তোশ্চ ক্ষেত্রং বিষ্ণোরবেত্তথা ।

উপোষিতোহথ গায়ত্রী তীর্থে নদ্যাং সমাহিতঃ ।

• গায়ত্র্যাঃ পুরতঃ স্নাত্বা প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ ।

শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং কৃত্বা নয়েৎ ব্রহ্মণ্যতাং কুলং ॥ ২৩ ॥

যে প্রকার গয়াশীর্ষে পিণ্ডদানের মাহাত্ম্য, সেইরূপ গয়াক্ষেত্র, শত্ৰুক্ষেত্র, বিষ্ণুক্ষেত্র, এবং সূর্য্যক্ষেত্রের মহিমাও জানিবে, অর্থাৎ এই সকল তীর্থে স্নান তর্পণ শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃলোকের উদ্ধার হয় ; এবং মহানদীস্থিত গায়ত্রীতীর্থে উপবাস করতঃ গায়ত্রী মূর্ত্তির সম্মুখে প্রাতঃস্নান পূর্ব্বক প্রাতঃ সন্ধ্যোপাসনা করিয়া পিতৃলোকের সপিণ্ডক শ্রাদ্ধ করিলে, স্বীয় বংশের সাক্ষাৎ ব্রহ্মণ্যত্ব প্রাপ্তি হয় ॥ ২৩ ॥

তাৎপর্য্য।—যেমন গয়ামাহাত্ম্য, তদ্রূপ, শত্ৰুতীর্থ অর্থাৎ কাশী, কাঞ্চী, মায়াপুরী বা হরিদ্বার এবং বিষ্ণুতীর্থ অর্থাৎ দ্বারকা, মথুরা বা কাঞ্চী, প্রয়াগ ও গয়াক্ষেত্র, রবিতীর্থ অর্থাৎ কোণার্ক এবং গায়ত্রীতীর্থ, অর্থাৎ পুষ্কর, এ সকল স্থানেও পিণ্ডদান করিলে ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি হয় । কিন্তু গয়াক্ষেত্রে ঐ সমুদায় তীর্থের সমাগম থাকা হেতু গয়ার মধ্যেই ঐ সকল নামের মুক্তিপ্রদ তীর্থস্থান সকলে পিণ্ডদানাদি করিবার বিধি আছে । অর্থাৎ গয়াক্ষেত্রে অবস্থিত সকল তীর্থে শ্রাদ্ধ করিলে আর ঐ সমস্ত তীর্থে গমন করিবার আবশ্যকতা নাই ॥ ২৩ ॥

তীর্থে সমুদিতে স্নাত্বা সাবিত্র্যাঃ পুরতোনরঃ ।

সন্ধ্যামুপাস্য মধ্যাহ্নে নয়েৎ কুলশতং দিবং ॥ ২৪ ॥

• অনন্তর প্রাতে সাবিত্রীতীর্থে উপস্থিত হইয়া স্নান করতঃ সাবিত্রীর অগ্রে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা উপাসনায় একশত পুরুষের স্বর্গপ্রাপ্তি হয় ॥ ২৪ ॥

পিণ্ডদানে ততঃকুর্য্যাৎ পিতৃণাং মুক্তিকাম্যয়া ।

প্রাচী সরস্বতী-তীর্থে স্নাত্বা চাপি যথাবিধি ॥ ২৫ ॥

এ সাবিদ্রীতীর্থে পিতৃলোকের মুক্তি কামনায় পিণ্ডদান করিলে এবং তৎসম্বিহিত পূর্বদিকে সরস্বতীতীর্থে স্নান করতঃ যথাবিধিসাং সন্ধ্যোপাসনা করিলে পিতৃগণের বিষ্মলোকে গতি হয় ॥ ২৫ ॥

বহুজন্মকৃতাং সন্ধ্যা লোপান্মুক্তস্ত্রিলক্ষ্যাকুৎ ।

সন্ধ্যা মুপাস্য সায়াক্লে বিষ্মলোকং নয়েৎ পিতৃনৃ ॥ ২৬ ॥

এবং ঐ সরস্বতী-তীর্থে ত্রিসন্ধ্যাকুৎ পুরুষ বহু জন্মকৃত সন্ধ্যালোপ পাতক হইতে পরিমুক্ত হয় এবং সায়ং সন্ধ্যোপাসনা করিলে পিতৃগণকে বিষ্মলোকে লইয়া যায় ॥ ২৬ ॥

বিশালায়াং লেলিহানে তীর্থেচ ভরতাশ্রমে ।

পাদদাক্ষিতে মুণ্ডপৃষ্ঠে গদাধর সমীপতঃ ।

তীর্থেচাকাশগঙ্গায় গিরিকর্ণ মুখেষুচ ।

স্নাতোহথ পিণ্ডদো ব্রহ্মলোকং কুলশতং নয়েৎ ॥ ২৭ ॥

এবং বিশালায়, লেলিহানে, ভরতাশ্রমে, পাদচিহ্নাঙ্কিতমুণ্ডপৃষ্ঠে, গদাধর সন্নিকটে, আকাশগঙ্গায় ও গিরিকর্ণমুখে যথাবিধি তীর্থস্নান করতঃ পিণ্ডদান করিলে শত সংখ্যক পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ২৭ ॥

দেবনদ্যাং বৈতরণ্যাং স্নাতঃ স্বর্গং নয়েৎ পিতৃনৃ ।

‘স্নাতো গোদো বৈতরণ্যাং ত্রিসণ্ড কুলমুদরেৎ ॥ ২৮ ॥

গয়াতে দেবরূপা বৈতরণী নদীতে যে ব্যক্তি স্নান করে, তাহার পিতৃলোক স্বর্গে গমন করে। আর ঐ বৈতরণী নদীর জলে স্নান করিয়া গোদান করিলে, দাতার একবিংশতি কুলের উদ্ধার হয় ॥ ২৮ ॥

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং বৈতরণ্যাস্ত নারদ ।

একবিংশ কুলান্যাহু স্তারয়ে স্নাত্ব সংশয়ঃ ॥ ২৯ ॥

মহাযোগী সনৎকুমার নারদকে কহিতেছেন ॥ হে নারদ ॥ আমি তোমাকে ত্রিসত্য করিয়া ইহা কহিতেছি, যে গয়াক্ষেত্রস্থিতা পিতৃলোক-নিষ্ঠারিণী বৈতরণী নদীতে দান দানাদি করিলে এক বিংশতি কুলকে নিষ্ঠার করা হয় তাহাতে কোন সংশয় নাই । ২৯ ।

যমদ্বারে মহাঘোরে যাস্য বৈতরণী নদী ।

তামহং তৰ্তুমিচ্ছামি কৃষাংগাং প্রদত্তামীমাং ।

অশক্তো যদিবা শক্তো গোপ্রদানং কৰোতিযঃ ।

দেবনদ্যাং গোপ্রদানে শ্রাদ্ধকৃৎ স্বয়ং য়েৎ পিতৃনৃ ।

যাস্তে বৈতরণী নাম্নী নদী ত্রৈলোক্য বিষ্ণুতা ।

সাবতীর্ণা গয়াক্ষেত্রে পিতৃণাং তারণায় বৈ ॥ ৩০ ॥

ধৰ্ম্মরাজের পুরীতে ত্রিলোক বিখ্যাতা যে বৈতরণীনাম্নী নদী আছেন, তিনিই পিতৃলোকের নিষ্ঠারার্থে গয়াক্ষেত্রে স্বয়ং অবতীর্ণা হইয়াছেন অতএব সেই মহাঘোরাকারযুক্ত যমদ্বারে যে বৈতরণীনদী আছেন তাহা তরিতে ইচ্ছা করিয়া আমি এই কৃষা গাভি দান করিলাম । শক্ত অথবা অশক্ত হইয়াও যে ঐ স্থানে গোদানকরে, অথবা তদভাবে তন্মূল্য দান করে, এবং ঐ মহানদীতে শ্রাদ্ধ করে, অনায়াসে তাহার পিতৃগণের স্বর্গলোকে গতি হয় ॥ ৩০ ॥

ত্রিরাত্রোপষণেনৈব তীৰ্থাভিগমনে নচ ।

অদত্তা কাঞ্চনং গাশ্চ দরিদ্রোজায়তে নরঃ ॥ ৩১ ॥

গয়াতীৰ্থে বৈতরণী তীৰ্থে গমনপূর্বক ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া ও যে ব্যক্তি গো ও কাঞ্চন দান না করে, সে ব্যক্তি নিশ্চয় দরিদ্র হইয়া কষ্ট ভোগ করে, এবং জন্মান্তরে নিঃস্ব হয় ॥ ৩১ ॥

স্বতকুল্যা মধুকুল্যা দেবিকাচ মহানদী ।

শিলায়াঃ সঙ্গমো যত্র মধুশ্রবা প্রকীর্তিতা ।

অযুতং চান্ধমেধানাং স্নানক্লভতে নরঃ ॥ ৩২ ॥

ধৰ্ম্মশিলার সহিত মিলিতা স্বতকুল্যা, মধুকুল্যা, মহানদী, এবং দেবিকা এই

চারি সরিৎ মধুশ্রবা বলিয়া বিখ্যাত । এই সকলে নান করিলে নানকৃত
পুরুষের দশ সহস্র অশ্বমেধের ফল লাভ হয় ॥ ৩২ ॥

গোদাবর্যাং বৈতরণ্যাং যমুনায়াং তথৈবচ ।

শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং কৃৎস্না পিণ্ডদানং তথৈবচ ।

কূলানাং শত মুদ্ধৃত্য বিষ্ণুলোকং নয়েন্নরঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐ সর্বলোক বিধাতা মধুশ্রবাতে এবং গোদাবরী, বৈতরণী ও যমুনাতে
পিণ্ডদানপূর্বক শ্রাদ্ধ অথবা কেবল পিণ্ডদান করিলে শতকুলের উদ্ধার করিয়া
শ্রাদ্ধ পিতৃগণের সহিত বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৩ ॥

দশাশ্বমেধিকে হংসতীর্থে চামরকংকটৌ ।

কোটিতীর্থে কক্ককুণ্ডে পিণ্ডদঃ স্বর্ণয়েৎ পিতৃনৃ ॥ ৩৪ ॥

এবং দশাশ্বমেধিকতীর্থে, হংসতীর্থে, অমরকংকটতীর্থে, কোটি তীর্থে এবং
কক্ককুণ্ড তীর্থে, পিতৃলোকের উদ্দেশে পিণ্ডদান করিলে, পিণ্ডদাতা পিতৃগণকে
স্বর্গলোকে নীত করেন ॥ ৩৪ ॥

বৈতরণ্যাং স্মৃতকুল্যাং মধুকুল্যাং তথৈবচ ।

কোটিতীর্থে নরঃস্বাহা দৃষ্ট্বাকোত্তিশ্বরঞ্চযঃ ॥ ৩৫ ॥

কোত্তি জন্মভবেদ্বিপ্রো ধনাট্যো বেদপারগঃ ।

মার্কণ্ডেয়শ্চ কোটিশৌ নমস্যাং পিতৃতারকঃ ॥ ৩৬ ॥

বৈতরণী, স্মৃতকুল্যা, মধুকুল্যা ও কোটিতীর্থে যে ব্যক্তি নান করতঃ
কোটিশ্বর মহাদেবকে দর্শন করে, সেই ব্যক্তি কোটি জন্ম ব্রাহ্মণ হয়, এবং
ধনবান, ও বেদপারগ হয় । মার্কণ্ডেয়শ্বর ও কোটিশ্বর দেবদ্বয়কে প্রণাম
করিলে, প্রণামীজন পিতৃলোকের নিস্তারক হয় অর্থাৎ তাহার পিতৃলোক
নিশ্চয় উদ্ধার হয় ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

অত্রাস্তরে মরীচির আখ্যান কহিতেছি ।

পূর্বে মরীচি যখন নিরপরাধিনী নিজগন্থী ধর্ম্মসুতা ধর্ম্মব্রতাকে নিষ্কারণে

অভিশপ্ত করিয়াছিলেন, তৎকালে ঐ পতিব্রতা সাধ্বী নিজপতি মরীচিকেও এই শাপ দিয়াছিলেন, যে আমি আপনাকে আর কি বলিব, আপনি অনাদি নিধনকারণ মহাদেব হইতে অভিশপ্ত হইবেন। এক্ষণে সেই অভিশাপের কারণ কহিতেছি, অর্থাৎ মরীচি মূনি যে প্রকারে শিব কর্তৃক শাপগ্রস্ত হন, তাহা শ্রবণ কর।

রুক্ম পার্শ্বাতক বনে পার্শ্বত্যাসহ শঙ্করঃ।

রহন্যে সংস্থিতোরমে যুগানামযুতং পুরা ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ ! পূর্বকালে মন্দর পর্বতোপরি পারিজাত কাননে ভগবান ভব অতি নির্জনে অৱস্থিত হইয়া পার্শ্বতীর সহিত দশ সহস্র যুগ পরিমাণ কালপর্য্যন্ত ক্রীড়া করেন ॥ ৩৭ ॥

মরীচিঃফল পুষ্পার্থং পার্শ্বাতক বনংগতঃ ।

দৃষ্ণুশাশ্তো মহেশেন যত্তৎসুখ বিঘাতকঃ ॥ ৩৮ ॥

একদা মরীচি মূনি ফল ও পুষ্পাহরণার্থ ঐ পারিজাত বনে গিয়া উপস্থিত হন, সেই স্থান যে হরপার্ষতীর বিহারের স্থান তাহা মরীচি না জানিতে পারিয়া দৈবাৎ তথায় প্রবেশ করিয়া ক্রীড়াসক্ত হরগৌরিকে দর্শন করিলেন ; এবং ভূতভাবন শঙ্করও তৎকালোচিত সুখবিঘাতক মরীচিকে দেখিয়া ক্রীড়া সুখ ভঙ্গজনিত মহাক্রোধে মরীচিকে এই অভিশাপ প্রদান করেন। রে মহামুঢ় ! তুই সমস্ত সুখানভিজ্ঞ, অতএব আমার শাপে চির যন্ত্রণা ভোগ করিবি ॥ ৩৮ ॥

দুঃখীভবেতি তস্তীতো মরীচিস্তস্যুবে শিবং ।

তুষ্ঠঃ প্রোবাচ তৎ শস্ত্রং রঘুশ্চ বর নুস্তমং ॥ ৩৯ ॥

মহাদেব মরীচিকে এইরূপে অভিশপ্ত করিলে, মরীচি ভীত হইয়া কাতরে মহাদেবেরে স্তব করিতে লাগিলেন ; অবশেষে তৎকৃত স্তবে মহাদেব তুষ্ট হইয়া বর প্রদানার্থ তাঁহাকে কহিলেন। রে বৎস ! তোমার স্তবে আমি প্রসন্ন হইয়াছি, তুমি এক্ষণে আত্ম অভিলষিত বরমাহুঞা কর ॥ ৩৯ ॥

‘ শাপ্যন্তবতু মুক্তিশ্চৈব মরীচিঃ প্রাহশঙ্করং ।’

ভবেদায়াং মুক্তিস্তে শিবোক্তঃ প্রযোঁগয়াং ॥ ৪০ ॥

‘ ‘ মরীচিমহাদেবকে প্রসন্ন দেখিয়া প্রার্থনা করিলেন, হে প্রভো! যদি মৎপ্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে ভবদত্ত শাপ হইতে আমাকে মুক্ত করুন। মহাদেব আশুতোষ, তিনি স্বীয় প্রসন্নতাগুণে সদানন্দ চিত্তে কহিলেন, বৎস! তুমি সত্বর গয়াধামে গমন কর, তথায় শাপ হইতে তোমার মুক্তি হইবে এতৎ শঙ্কুবাক্য শ্রবণে মহামুনি মহাদেবকে প্রণাম করিয়া গয়াতীর্থে গমন করিলেন ॥ ৪০ ॥

শিলাস্থিত স্তপস্তেপে সর্কেষাং কৃষ্ণকণ্ঠঃ ।

মরীচিনীশ্বরাক্ষুণ্ণঃ কৃষ্ণত্ব মগমৎ পুরা ॥ ৪১ ॥

‘ মরীচি গয়াধামকে আশ্রয় শাপ বিমোচনের স্থান জানিয়া তথায় গিয়া ধর্ম-শীলার উপর অবস্থিত হইয়া সর্কলোকের স্বত্বকর তপস্যা করিতে লাগিলেন । পূর্বে যৎকালে মহাদেব হইতে শাপগ্রস্ত হন তখন তাঁহার দেহ কলুষিত হইয়া ঘোর কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছিল ॥ ৪১ ॥

তপসাদারুণেনেহ সবিপ্রাঃ শুক্লতাং গতঃ ।

হরিরুচে মরীচিক নরং বৃণুহি পুত্রক ॥ ৪২ ॥

অদারুণ তপস্যাদ্বারা কিছুকাল পরে মরীচির কৃষ্ণবর্ণ দেহ শুক্লতা প্রাপ্ত হইলে, অর্থাৎ নির্মল হইলে পুনরায় তাঁহার বিশুদ্ধ শরীর হইল । অনন্তর তত্তপঃপ্রভাবে ভগবান্ নারায়ণ তৎসম্মিথানে আগমন করিয়া মরীচিকে কহিলেন । হে পুত্র আমার নিকট তুমি বর যাচ্ছা কর ॥ ৪২ ॥

কিমলভ্যং হি ত্বঙ্গুপ্তে মরীচিঃপ্রাহ সাধবং ।

হরশাপাঙ্ঘ্রিমুক্তোহং শিলাভবতু পাবনী ॥ ৪৩ ॥

মরীচি ভগবানকে সাক্ষাতে দর্শন পাইয়া কহিলেন । হে প্রভো! তুমি সর্কেশ্বর, তুমি প্রসন্ন হইলে আমার কি অলভ্য থাকে, এক্ষণে তবদর্শনেই আমি হর শাপ হইতে বিমুক্ত হইলাম, তথাপি তবাজ্ঞানুসারে এই প্রার্থনা করিতেছি, যে আমি এই যে শিলাতে উপবিষ্ট হইয়া তপস্যা করিলাম, তাহা তব প্রসাদে যেন সর্কলোকের পবিত্রকারিণী হয় ॥ ৪৩ ॥

ভূমিস্তুক্তি করীচেয়ং তথৈতুক্তা দিবংগতঃ ॥ ৪৪ ॥

মরীচির প্রার্থনামুসারে ভগবান কহিলেন । হে মরীচে ! মৎপ্রসঙ্গতাতে তুমি শিবশাপে মুক্ত হইলে, আর এই শিলাও সর্বপাবনগুণশালিনী হইয়া সর্ব-
জীবের মুক্তিকারিণী হইবে । এই কথা বলিয়া ত্রীহরি বৈকুণ্ঠধামে গমন
করিলেন ॥ ৪৪ ॥

দিবৌকসাং পুষ্করিণীং সমাসাদ্য নরঃশুচিঃ ।

যত্রদত্তং পিতৃভ্যস্ত ভবত্যক্ষয় মিত্যুতঃ ॥ ৪৫ ॥

গঙ্গাধামে দেবতাদিগের কৃত যে পুষ্করিণী আছে, তাহার নাম দেবসরোবর,
তাহাকে প্রাপ্ত হইয়া শুচি শুদ্ধচিত্তে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ তর্পণ পিওদানাদি
করিলে পিতৃলোক তৎফল অক্ষয়রূপে প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৫ ॥

তত্রস্নাতো দিবং যাতি সশরীরেণ মানবঃ ।

পাপপ্লানং প্রজহাত্যেয জীর্ণত্বচ মিবোরগঃ ॥ ৪৬ ॥

সেই সরোবর জলে মনুষ্য স্নান মাত্র করিলেই সমস্ত পাতক হইতে মুক্ত
হয় । অর্থাৎ যেমন সর্পগণ জীর্ণ ত্বক্ পরিত্যাগ করিয়া নূতন ত্বক্ প্রকাশ করে
সেই রূপ মনুষ্য পুরাতন দেহ ত্যাগ করিয়া নির্মল নূতন দেহ ধারণ করতঃ
সশরীরে স্বর্গে গমনের ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

তৎপঙ্কজবনং তত্র পুণ্যকুন্ডি নির্ষেবিতং ।

পাণ্ডুশিলা বৈ তত্রাস্তে শ্রাদ্ধং যত্রান্ময়ং ভবেৎ ॥ ৪৭ ॥

ঐ গঙ্গাধামে সেই সরোবরে পুণ্য কুণ্ড ব্যক্তিদিগের নির্ষেবিত যে পঙ্কজ
কানন আছে, কেহ কহেন তত্তীরে চর্ম্মক বন আছে, তন্মধ্যে যে পাণ্ডুবর্ণ
শিলা আছে, তাহাতে পিতৃলোকের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ ও পিওদান করিলে তাহার
ফল অক্ষয় হয় ॥ ৪৭ ॥

যুধিষ্ঠিরস্ত তস্যাংহি শ্রাদ্ধং কর্ত্ত্বং যযৌমুনে ।

তত্রকালে পাণ্ডুনোক্তং মন্ত্রস্তে দেহি পিণ্ডকং

হস্তং ত্যক্তাশিলায়াক্ পিণ্ডদানং চকারিসঃ ॥ ৪৮ ॥

সত্যধর্ম প্রতিপালক মহারাজ যুধিষ্ঠির, গয়াধামে গিয়া স্থপিতা পাণ্ডু-
রাজার উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিয়া যখন পিণ্ডদানের উদ্বেগ করেন, তৎকালে স্বয়ং
পাণ্ডু সাক্ষাৎ হইয়া কহিলেন, পুত্র ! যুধিষ্ঠির আমি স্বয়ং আসিয়াছি, তুমি
আমার হস্তে পিণ্ডদান কর। এই পিতৃবাক্য শ্রবণে, সর্ব ধর্মজ্ঞ মহারাজ
যুধিষ্ঠির তদ্বাক্যে বিমোহিত না হইয়া বিধি শাস্ত্রানুসারে ঐ শিলাতে পিণ্ডদান
করিলেন, সাক্ষাৎ পিতার হস্তে পিণ্ডদান করিলেন না। ৪৮।

শিলায়াং পিণ্ডদানেন প্রজ্ঞাষ্টোব্যাসনন্দনঃ ।

বরং স্বপুত্রায়দদৌ রাজ্যং কুরু মহীতলে ।

অকণ্টকক সম্পূর্ণং ত্বং মে ত্রাতাহি পুত্রক ॥ ৪৯ ॥

শিলোপরি যখন রাজা পিতৃ উদ্দেশে পিণ্ডদান করিলেন, তখন তৎকর্ম
ফলে ব্যাসনন্দন পাণ্ডুরাজ অতিশয় হৃষ্টমনা হইয়া স্বপুত্র যুধিষ্ঠিরকে এই বর
দিলেন। হে বৎস ! তুমি এই মহীতলে নিষ্কণ্টকে সম্পূর্ণ রাজ্যস্বত্ব ভোগ
কর, আমি এই আশীর্বাদ করিতেছি, যেহেতু তুমি পুত্র হইয়া আমাকে উদ্ধার
করিলে। ৪৯।

স্বর্গং ব্রজ শরীরেণ ভাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ।

দৃষ্টিমাত্রেন সংপূতান্নরকস্থানু দিবং নয় ॥ ৫০ ॥

ইতুজ্জ্বা প্রায়র্যো পাণ্ডুঃ শাস্বতং পদমব্যয়ং ॥ ৫১ ॥

এবং ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তুমি শরীরে স্বর্গে গমনকালীন তোমাকে
দৃষ্টিমাত্র নরকস্থ লোক সকলে পবিত্র হইয়া স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইবে। ইহা
যুধিষ্ঠিরকে বলিয়া রাজা পাণ্ডু নিতুণ অব্যয় তদ্বিষ্ণুর পদম পদে গমন
করিলেন। ৫০। ৫১।

নির্ম্মথ্যায়িৎ শমীগর্ভে বিধি বিশ্বাদিভিঃ সহ ।

লেভেপুঞ্জক যজ্ঞার্থং ত্রিষু লোকেষু বিষ্ণুতং ॥ ৫২ ॥

বিধাতা বিশ্বদেবাদির সহিত যজ্ঞার্থ শমীগর্ভে বর্ষণ করিয়া তদগর্ভস্থ

পুত্ররূপ অগ্নিকে যে স্থানে লাভ করিয়াছিলেন। সেই স্থানের নাম লাভ-
তীর্থ ॥ ৫২ ॥

মথসংজ্ঞক তত্তীর্থং পিতৃণাং মুক্তিদায়কং ।

স্নাত্বাচ তর্পণং কৃত্বা পিণ্ডদানমুক্তি মাগ্নুয়াৎ ॥ ৫৩ ॥

ঐ লাভ তীর্থকে মথসংজ্ঞকতীর্থও বলে, এইতীর্থ পিতৃলোকের পরম
মুক্তিদায়ক, উহাতে স্নান, তর্পণ ও পিতৃলোকের পিণ্ডদান করিলে তাহাদের
অক্ষয় সুখ ও পিণ্ডদাতার পরমামুক্তি লাভ হয় ॥ ৫৩ ॥

পিতৃনু স্বর্গং শিবং নত্বা সঙ্গমেহস্মারকেশ্বরং ।

গয়াকূটে পিণ্ডদানা দশমেধ ফলং লভেৎ ॥ ৫৪ ॥

শিলাসঙ্গমস্থানে অস্মারকেশ্বর শিবকে নমস্কার করিলে, পিতৃলোকের স্বর্গ
হয়। এবং গয়াকূটে পিতৃলোকের পিণ্ডদান করিলে পিণ্ডদাতা অশ্বমেধ যজ্ঞের
ফল পায় ॥ ৫৪ ॥

ভস্মকূটে ভস্মনাথং নত্বাচ তারয়েৎ পিতৃনু ।

তাত্তপাপো ভবেমুক্তঃ সঙ্গমে স্নান মাচরেৎ ॥ ৫৫ ॥

ভস্মকূটে ভস্মনাথ শিবকে নমস্কার করিলে, পিতৃলোকের পরিত্রাণ হয়। আর
সঙ্গম স্থানে স্নান করিলে পাপ সমস্ত ক্ষয় হইয়া স্নায়ীপুরুষ মুক্তদেহ প্রাপ্ত
হয় ॥ ৫৫ ॥

উখিতো নির্গতঃ শঙ্কুবরং বৃণু বৃশিষ্ঠকং ।

শ্রদ্ধা প্রাহ তং বশিষ্ঠঃ শিবভূষ্টোহসি মে যদি ।

বস্তব্যকাত্র দেবৈশ তথেষুত্বা শিবঃস্থিতঃ ॥ ৫৬ ॥

পূর্বে বশিষ্ঠ ঋষি ঐ সঙ্গম স্থানে উপস্যা করেন, এ কারণ তাহার নাম
বশিষ্ঠতীর্থ। কথায় লিঙ্গরূপে সাক্ষাৎ মহাদেব বশিষ্ঠের প্রতি প্রসন্ন হইয়া
ভূমি ভেদ করতঃ উঠিয়া বশিষ্ঠকে বলিলেন, বৎস! আমি প্রসন্ন হইয়াছি, তুমি
অভিলষিত বর গ্রহণ কর। বশিষ্ঠ কহিলেন, হে প্রভো! যদি আপনি তুষ্ট
হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রার্থনা করি যে, এই স্থানে আপনি নিত্য

স্বস্তান ককন্। কদাপি এহান পরিত্যাগ করিবেন না । এতৎ শ্রবণে
 ষথাস্ত বসিরা মহাদেব তথায় অবস্থিতি করিলেন। অতএব বশিষ্ঠতীর্থে
 শিষ্ঠৈশ্বরকে প্রণাম ও পূজনাদি করিয়া পিতৃকার্য্য করিলে, অসংশয় পিতৃ-
 লোকের মুক্তি এবং আত্ম স্বর্গস্থ লাভ হয় ॥ ৫৬ ॥

পিণ্ডদো ধেনুকারণ্যে কামধেনুপদেষুচ ।

স্নাতো নদ্রাথ সৎপূজ্য ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন ॥ ৫৭ ॥

ধেনুকারণ্যে কামধেনুপদে পিণ্ডদান করিলে, এবং স্বয়ং স্নানানন্তর
 কামধেনুকে পূজা কবিয়া প্রণাম করিলে, শ্রাদ্ধকৃত্য পুঙ্খের পিতৃলোকের
 ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৫৭ ॥

কর্দমালৈ গয়ানাভৌ মুণ্ডপৃষ্ঠ সমীপতঃ ।

স্নাত্বা শ্রাদ্ধাদিকংকৃত্বা পিতৃণাম ঋণোভবেৎ ॥ ৫৮ ॥

মুণ্ডপৃষ্ঠ সমীপে কর্দমাল নামক স্থানে গয়ানাভিতে স্নান কবতঃ পিতৃ
 উদ্দেশে শ্রাদ্ধাদি করিলে, শ্রাদ্ধকর্ত্তা পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৫৮ ॥

ফল্গুচণ্ডীশমারাদ্য মঙ্গলাদ্যাং সমর্চয়েৎ ।

গয়াযাক রথোৎসর্গান্ত্রিনশু কলমুদ্ধবেৎ ॥ ৫৯ ॥

হে নারদ । গয়াক্ষেত্রস্থ ফল্গুচণ্ডীস্বর্গে আবাসনা কবতঃ এবং মঙ্গলাদি
 দেবী গণকে ভক্তিপূরক অচ্চনা করিবে। এবং গয়াধামে রথোৎসর্গ কবিতে
 তৎকালে তৎকণ্ঠাব একবিংশতি কুলেব উদ্ধার হয় ॥ ৫৯ ॥

যত্র যত্র স্থিতা দেবা ঋষয়োপি জিতেন্দ্রিয়াঃ ।

স্নাদৌ গদাধরং ধ্যাত্বা শ্রাদ্ধ পিণ্ডাদিকং ততঃ ।

কুলানাং শত মুদ্ধত্য ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন ॥ ৬০ ॥

এহ গয়াক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া সকাঞ্চে গয়াধামের অধিষ্ঠাতা গদাধ
 দেবকে ধ্যান কবিয়া, পরে যে যে স্থানে, যে যে দেবতা সকল ও যে
 ঋতিভ্রমর ঋষিগণ অছেন ; তাঁহাদের স্থানে শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদানাদি করিবে

এইরূপ যথাবিধানে পিতৃকার্য সম্পাদন করিলে, শ্রাদ্ধিগুরুষ শতকুলের উদ্ধার করতঃ পিতৃগণকে ব্রহ্মলোকে নীত করেন ॥ ৬০ ॥

গয়গজো গয়াদিত্যো গায়ত্ৰীচ গদাধরঃ ।

গয়া গয়াশিরশ্চৈব যড়্গয়া মুক্তিদায়িকা ॥ ৬১ ॥

গয়গজ, গয়াদিত্য, গায়ত্ৰী, গদাধর, গয়া এবং গয়াশির, এই ছয় গয়াতে মুক্তি প্রদায়িনী, ইহাতে শ্রাদ্ধ পিওদানাদি করিলে পিতৃগণ, ঋষিগণ ও দেবগণ ইহাতে সকলে মুক্ত হয়, এবং তাহাদের পিতৃলোকেরও ব্রহ্মলোকে গতি হয় ॥ ৬১ ॥

ততো দধ্যোদনেনৈব দদ্যাত্নৈবেদ্য মুক্ত মং ।

জনর্দ্দনায় দেবায় সমভ্যর্চ্য যথাবিধি ।

দদ্যাদিক্ষিপ্য তদ্ধস্তে তচ্ছেষেণৈব জীবনং ॥ ৬২ ॥

অনন্তর দধিযুক্ত নৈবেদ্য দানে জনর্দ্দনের যথা বিধি পূজা করতঃ তাঁহার হস্তে আত্ম জীবনস্বরূপ তংশেষান্ন প্রদান করিবে। অর্থাৎ মরণোত্তর ঐ অন্ন তিনি তাহাকে দিবেন ॥ ৬২ ॥

গয়াখ্যান মিদং পুণ্যং যঃ পঠেৎ সততং নরঃ ।

শৃণুয়াৎ শ্রদ্ধয়া যন্ত সুবাতি পরমাং গতিং ॥ ৬৩ ॥

এই পুণ্যজনক, গয়ামাহাত্ম্য রূপ পবিত্রাখ্যান নিরন্তর যে নর পাঠ করে, বা নিত্য শ্রদ্ধাযুক্ত চিত্তে শ্রবণ করে, অস্ত্রে তাহার পরমাগতি লাভ হয় ॥ ৬৩ ॥

পাঠয়েছা গয়াখ্যানং বিশ্লেভ্যঃ পুণ্য কল্পরঃ ।

গয়াশ্রাদ্ধং কৃতং তেন কৃতং তেন ন সংশয়ঃ ॥ ৬৪ ॥

আর পুণ্যবান ব্যক্তি স্বয়ং পাঠে অসমর্থ হইয়া ব্রাহ্মণদ্বারা এই গয়ামাহাত্ম্য পাঠ করান, তাঁহার গয়াশ্রাদ্ধ করার পূর্ণ ফল লাভ হয়, অর্থাৎ গয়াগমন পূর্বক শ্রাদ্ধ না করিলেও নিশ্চয় তাঁহার গয়াশ্রাদ্ধ করা সিদ্ধ হয় ॥ ৬৪ ॥

গয়ান্না মহিমানঞ্চ অভ্যাসেনঃ সমাহিতঃ ।

তেমেষ্টং রাজস্বয়ৈন চাশ্বমেধেন নারদ ॥ ৬৫ ॥

হে নারদ ! যে ব্যক্তি সমাহিত চিন্তে এই গয়ামাহাত্ম্য অভ্যাস করে, তাঁহার নিশ্চিত রাজস্বয় এবং অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পাদন করা সিদ্ধ হয় ॥ ৬৫ ॥

লিখেদ্বা লেখয়েদ্বাপি পূজয়েদ্বাপি পুস্তকং ।

তস্যগেহে স্থিরালক্ষ্মীঃ সুপ্রসন্ন ভবিষ্যতি ॥ ৬৬ ॥

যে ব্যক্তি এই গয়ামাহাত্ম্য পুস্তক, স্বহস্তে লিখে অথবা অস্ত্রের দ্বারা লেখাইয়া গৃহে রাখে, কিম্বা গৃহস্থিত পুস্তককে নিত্য পূজা করে, তাহার গৃহে সর্বদা লক্ষ্মী স্থিরা হইয়া বাস করেন ॥ ৬৬ ॥

উপাখ্যান মিদং পুণ্যং গৃহেতিষ্ঠতি পুস্তকং ।

সর্পাগ্নি চৌর জনিতং ভয়ং তত্র নবিদ্যতে ॥ ৬৭ ॥

এই পুণ্যখ্যান গয়ামাহাত্ম্য পুস্তক যে ব্যক্তির গৃহে অবস্থিতি করিবেন তাহার গৃহে রূদ্রাপি সর্প, অগ্নি ও চৌর জনিত ভয়োগপাদন হইবে না ॥ ৬৭ ॥

শ্রাদ্ধকালে পঠেদ্বস্ত গয়ামাহাত্ম্যনুত্তমং ।

বিধিহীনস্ত তৎসর্বং পিতৃণাস্ত গয়াসমং ॥ ৬৮ ॥

শ্রাদ্ধকালে যে ব্যক্তি এই পরমোত্তম গয়ামাহাত্ম্য পাঠ করিবে, তাহার শ্রাদ্ধ পিওদানাদি কৰ্ম্ম সকল কোনরূপ বিধিহীন হইলেও তাহাতে গয়াশ্রাদ্ধ-তুল্য পিতৃগণের পরিতৃপ্তি জন্মে ॥ ৬৮ ॥

যানি তীর্থানি ত্রৈলোক্যে তানি দৃষ্টানি তত্রবৈ ।

যেনজাতং গয়াখ্যানং শ্রুতং বা পঠিতং নুনে ॥ ৬৯ ॥

যে সকল ব্যক্তি কর্তৃক এই গয়াখ্যান জ্ঞাত কি শ্রুত বা পঠিত হয় । হে নারদ সেই ব্যক্তির ত্রিলোক মধ্যে যে সকল তীর্থ আছে, সে সমুদায় তীর্থই দৃষ্ট হইয়াছে জানিবে । অর্থাৎ গয়ামাহাত্ম্য পাঠে ও শ্রবণে সম্যক তীর্থ দর্শন জনিত ফল সিদ্ধ হয় ইতিভাষঃ ॥ ৬৯ ॥

গয়ামাহাত্ম্য ।

সূত উবাচ ।

সনৎকুমারো মুনিপুংগবায় পুণ্যাং কথ্যং চাধীনবেদ্য
চক্ৰ্য । * স্বমাশ্রমং পুণ্যবনৈরুপেতং বিম্বজ্য সঙ্গীত
৬২২ জগাম ॥ ৭০ ॥

অনন্তর শ্রীসূত গোস্বামী শোনকাদি ঋষিগণকে কহিতেছেন । হে কুলনন্দন
শোনক ! মহাযোগী সনৎকুমার মুনিশ্রেষ্ঠ নারদকে ভক্তিপূর্ব্ব এই গয়ামাহাত্ম্য-
সূচক পুণ্যাকথা শ্রবণ করাইয়া পুণ্যবনে পরিশোভিত স্বীয় আশ্রম পরিত্যাগ
পূর্ব্বক এবং নারদাদি ঋষিগণকে বিদায় করতঃ স্বীয় সংগীত গুরু সন্নিধানে
গমন করিলেন ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীসুশোনক সম্বলীয় বায়ুপুরাণোক্ত গয়ামাহাত্ম্যে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৮ ॥

শ্রিয়ানন্দকুমারেণ কবিরঞ্জন স্বীকৃত্য ।

কৃত্য বায়ুপুরাণোক্তা গয়ানুষ্ঠানপদ্ধতিঃ ॥

